Årsplan dansk 4.kl. 2019-2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Periode | Forløb og emne  | Mål  | Materialer  | Særligt  |
| 33 | **Opstart af året** Vi deler sommerferieoplevelser - og arbejder med dem mdt. og skr. Vi inspireres af Anders Morgenthalers historie ”Heino går ned med stress”. Begyndende fokus på håndskrift og struktur i hæfterne og klasselokalet. | Eleven…Kan skrive om en sommerferieoplevelse fra et insekts synsvinkelKan være kreative i samarbejde med en eller toDeltager aktivt i indretningen af klasselokalet | Ereolen.dk |  |
| 34+35+36 | **De nordiske sprog** Vi øver os i og lærer nordiske sprog og læser billeder og tekster og kortfilm. Genren folkeeventyr genopfriskes, når vi f.eks. læser, arbejder og dramatiserer ”Koka soppa på en spik”, ”Den syvende far i huset” og ”Konen i muddergrøften”. | Eleven…Kender nogle forskelle og ligheder mellem dansk og de to andre nordiske sprogKan udtale bestemte bogstaver og ord på nabosprogeneLæse og forstå lette tekster på norsk og svensk Ved noget om Sverige og Norges geografi, historie, forfattere mv.Arbejder med sin håndskrift og stil | dansk.gyldendal.dk: <https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/kommunikation/nabosprog><https://nordeniskolen.org/sv/spraak-kultur/4-6-klass/undervisningsteman/kaerlek-och-vaenskap/houdinis-hund>[https://filmcentralen.dk/museum/danmark-paa-film/film/noget-om-norden#](https://filmcentralen.dk/museum/danmark-paa-film/film/noget-om-norden) |  |
| 37+38+39+40 | **Sci-Fi**Vi bliver klogere på genren Sci-fi og læser og arbejder med romanen ”Ørkenfeber” af Søren Jessen og ser spillefilmen ”Alene i rummet” ifm. Busters Filmfestival. Materialerne lægger op til samtale omkring emner som klimaforandringer, ensomhed, venskab, sammenhold og tillid. | Eleven…Kender til sagprosa og romanen som genreVed hvad Sci-fi og Cli-fi er, kan finde eksempler på det i teksten og kan forklare begreberneKan arbejde med strukturerede læseforståelsesstrategier som tankekort, betydningsordkort og handlingsbroKan gengive sin forestilling om tekstens situation og sammenhængKan forholde sig til emner i tekst og film og deltage i dialog omkring dem | Romanen ”Ørkenfeber” fra ereolen.dkFilmen ”E.T.”Filmen ”Alene i rummet” | Techfestival: ”Micro:bit for børn” d.19/9Busters filmfestival i Palads ”Alene i rummet” d.26/9World Press Photo-udstilling i Politikens hus, udgår  |
| 41 | **70’erne**Vi lærer om en periode. Vi arbejder kreativt med hele kroppen. | Eleven… Kender til perioden 1970’erne og områder inden for kultur, tendenser, mode, musik, happeningsKan arbejde konstruktivt sammen med elever fra andre trinEleven kan arbejde kreativt i 70’er ånden med bl.a. kartoffeltryk, konstruktion af bue og pil, string art, madlavning over bål osv.  |  | Tur til Sydhavns genbrugscenter d.12/11: Vævning med genbrug. Kontakt Michella Ahm |
| 42 | Efterårsferie |  |  |  |
| 43+44+45+46+47 | **Kortfilm**Vi ser kortfilm bl.a. ”Ska’ vi være kærester”, ”Bror, min bror” og ”Sommersøndag” og bliver klogere på analyse og fortolkning – verden omkring os og os selv. Hvis tiden rækker skriver vi manuskrifter og laver amatørkortfilm.  | Eleven…Kan fastholde din oplevelse af en film, du lige har setKan undersøge filmen og samtale om personer, handling, virkemidler, tema osv.Kan vente på tur og lytte aktivtKan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende med stemme og krop i samarbejdet omkring at lave en film(trailer) | <https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fortolkning/genrer/kortfilm>Filmcentralen.dk/ youtube.com | Tur i Tivoli d.31/10: 2Hurtig, hurtigere, hurtigst”Tur i Folketeatret d.19/11: ”Skatteøen” |
| 48+49+50+51 | **Sagn- og fantasifigurer og forfatterskabslæsning om Astrid Lindgren**Vi læser om og arbejder med kampen mellem det gode og det onde. Vi bliver klogere på bl.a. drager og et af Lindgrens værker og forfatteren bag. | Eleven…Lærer nye ord og vendinger Kan udtrykke sig i ord og billederKan digte med på historier Er opmærksom på teksters komposition og kan selv skrive inden for rammen: Indledning, handling og slutningKan læse og forstå fagtekster  | d’dansk af Lene Bülow-Olsen m.fl.: Drager s.124-192 | Tur på musikmuseet d.25/11: På tidsrejse i musikken |
| 52+1 | Juleferie |  |  |  |
| 2+3+4+5+6 | **Romanlæsning af Hanne Kvist ”Dyr med – og uden pels”**Vi arbejder med analyse, fortolkning og perspektivering. Og dykker ned i emner som skilsmisse, forælder-barnforhold og venskab.  | Eleven… Træner sit læsetempo og læsesikkerhedHar viden om ordklasser og bøjning af ordKan skrive på tastatur med begyndende forståelse for 10-fingersystemet og opsætning af tekst | ”Læs genrer med CL – romaner: 4.-6.kl.” af Trine May”Dyr med – og uden pels” af Hanne Kvist |  |
| 7 | Vinterferie |  |  |  |
| 8+9+10+11 | **Digte og musik**Vi arbejder med rim og remser af bl.a. Halfdan Rasmussen, Jakob Strid og Peter Kær og ser også på digte, der har fået melodi og musikvideo. I løbet af forløbet skal vi også besøge musikmuseet. | Eleven…Har viden om digtets virkemidlerKan selv digte med fokus på forskellige områder og optage lyd og afspille på klassenHar viden om musikhistorie | d’dansk af Lene Bülow-Olsen m.fl.: Digte om stort og småt. Digte om alt og intet s.60-89<https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fremstilling/skriv-fiktion/lyriske-tekster> | Tur i zoo d.24/2: ”Pasning af zoodyr”. DH har kontakt |
| 12+13+14+16 | **Skriv fiktion** Vi læser, lærer om og eksperimenterer med at skrive fantastiske historier   | Eleven… Kender til de seks sanser og kan skrive og beskrive med større forståelse for showing not tellingVed, hvad tillægsord gør ved en tekstEr opmærksom på at variere ordforrådet i det skrevneKender til og kan aktivt bruge forskellige fortælletricksKan lytte aktivt til andre og samspille med andre i skriveprocessen | d’dansk af Lene Bülow-Olsen m.fl.: Fortæl en god historie s.194-223dansk.gyldendal.dk: https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fremstilling/sprog-og-saetninger | Tur (filmlab) (ikke booket) |
| 15  | Påskeferie  |  |  |  |
| 17+18+19+20 | **Reklamer**Vi ser, analyserer og gennemskuer forskellige reklamer for bl.a. Coca Cola, Arla, Colours of Bennetton osv. i klassen og i byrummet. Og designer vores egne reklameplakater ved skrivebordet og i billedredigeringsprogrammet canva.com. | Eleven… Har viden om reklamen som genre og kender til budskab, medie og afsender Kan lave en reklameanalyseKan vurdere kvalitet, formål og layout i kommercielle og nonkommercielle reklamer Kan samtale om mediers budskab og har viden om påvirkende funktionerKan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende og genretilpasset | [https://dansk.alinea.dk/course/Awyx-reklamer?utm\_source=Agillic&utm\_medium=email&utm\_campaign=KM\_planlaeg\_mail03&utm\_content=KM\_Planning\_Mail03\_Forloeb#](https://dansk.alinea.dk/course/Awyx-reklamer?utm_source=Agillic&utm_medium=email&utm_campaign=KM_planlaeg_mail03&utm_content=KM_Planning_Mail03_Forloeb)<https://www.danskplakatkunst.dk/plakater/reklamer> |  |
| 21+22+23+24 | **Billedfortællinger og tegneserier**  | Eleven… Kan læse en ikonotekst Kan udarbejde ideer på baggrund af andre teksterKan skrive og tegne opmærksomt berettendeHar viden om, hvad god respons er og kan give og modtage fra klassekammerater |  |  |
| 25+26 | Afslutning af skoleåret og ture ud af huset |  |  |  |
| 27-32 | Sommerferie  |  |  |  |

**\*I første kvartal arbejder 4.kl. ugentligt med:**

**- Bedre håndskrivning**

**- Grammatik (PIRANA) bl.a. ordklasser, bøjning af navneord, udsagnsord og tillægsord, begyndende kommaforståelse og træning osv.**

**- Trivsel: Der er fokus på sociale færdigheder derunder sprog, adfærd, omtanke, god stil osv. gennem samarbejde, samtaler, øvelser og lege**

**- Ansvarlighed: Skriver selv lektier og arrangementer i EGEN lektiebog/ kalender, holder styr på skuffe og sætter kopier i mapper, pakker selv taske og husker sine bøger/ hæfter**

**\*Bestillinger hos CFU:**

d.20/08.19-24/9.19: ”Læs genrer med CL – romaner: 4.-6.kl.” af Trine May

d.17/12.19-04/02.20: ”Dyr med – og uden pels” af Hanne Kvist

d.17/12.19-04/02.20: ”Læs genrer med CL – kortprosa: 5.-7.kl.” af Trine Maj

**\*Arrangementer med venskabsvennerne (1.kl. + 4.kl.):**

- d. 11/11 2019 (9:00-12:00) KU:BE-tur

- d.25/11 2019 (10:00-12:00) Musikmuseettur ” På tidsrejse i musikken”

- d.24/2 2020 (8:00-13:00) Zootur ”Pasning af zoodyr”

Med forbehold for ændringer, Bolette Lander