|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Uge | Emne | Faglig målsætning | Materiale/Aktivitet |
| 33-37 | Hvad tænker du?Sociale medier og selviscenesættelse | Arbejde med analyseværktøjerEleverne skal arbejde med identitetVære kritisk på de sociale medier | Stil om sommerferienD’dansk s. s.10- s.17Stavevejen 4 s. 1-17Bøger: ”Sociale medier” og ”Selfie Simon” <https://dansk.alinea.dk/course/Ayad-skaermen-fuckr-med-dig> (Alineaportalen)”Søg på nettet” og ”Hvad er medier” og ”argumenterende tekster om mobiler i skolen” fra GyldendalportalenTV-dokumentar om YoutubereBoganmeldelse |
| 38-40 | Det onde – det grumme – det grusommeUhyggen breder sig. | **LÆSNING**Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.*□ Finde tekst**□ Forberedelse□ Sammenhæng***FORTOLKNING**Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.*□ Vurdering***KOMMUNIKATION** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.*□ It og kommunikation□ Sproglig bevidsthed* | Vi læser en graphic novel: “De Gale” af Kim Fupz AakesonVi læser “Alfred og Gabestokken” af Jesper Wung-Sung (Den har vundet kulturministeriets forfatterpris<https://politiken.dk/kultur/boger/art7098477/Jesper-Wung-Sung-vinder-litteraturpris-for-eventyr-om-majest%C3%A6tsforn%C3%A6rmelse-gabestok-og-dannelsesrejse>Bog: Uhygge breder sigGyldendal portaler. |
| 43-50 | TV-reklamerOg Musikvideor |  | Tv-reklamer – gennemgang – gruppearbejde - præsentationMusikvideoer: samme procedure |
|  |  | * Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.
* Eleven har viden om samarbejdsmuligheder på internettet.
 | * D’dansk s. 70-130
 |
|  | Kortfilm og animationsfilm | * Eleven kan skabe fællesfortællinger sammen med andre.
* Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi.
* Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard.
 | Gyldendal |
| 41 | Birkedal |  |  |
| 42 | Efterårsferie |  |  |
| 43-48 | Romanlæsning | * Eleven kan undersøge teksters rum og tid.
* Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser.
* Eleven har viden om bøjningssystemer og ords oprindelse.
 | * Mørkebarnet af Cecilie Eken
* Musikmuseet
* Skæbnemageren af Kenneth Bøgh Andersen
* Jeg er William af Kim Fupz Aakeson
 |
| 49-50-51 | Faglig læsning | * Eleven har viden om kommunikationsmodeller.
* Eleven har viden om teksters formål og læseformål.
* Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster.
* Eleven har viden om ordforståelsesstrategier.
* Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed.
 | * Forløb fra Gyldendal
 |
| 52-1 | Juleferie |  |  |
|  | Skriv en nyhedsartikel og en baggrundsartikel | **LÆSNING**Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.*□ Forberedelse□ Tekstforståelse□ Sammenhæng***FREMSTILLING**Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.*□ Fremstilling***KOMMUNIKATION** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.*□ Dialog□ Sproglig bevidsthed* | Gyldendals portal |
| 2-5 | LæsningKlassiske fortællinger | * Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid.
* Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder.
* Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat.
 | * D’dansk s. 52-68
* Klassiske fortællinger (bog)
 |
| 6 | Emneuge |  |  |
| 7 | Vinterferie |  |  |
| 8-10-12 | Læse ”På Kanten”Genre | * Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.
* Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold.
 | * Værk på Alinea
* Genrebog med CL
 |
| 11-1314-15 | Billedbøger og graphic novelsGenrer | * Eleven kan gennemføre billed- og fuld- tekstsøgning.
* Elven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier.
 | * Violinspilleren(Billedbog på Gyldendal)
 |
| 16 | Påskeferie |  |  |
| 17-21 | Kim Fupz Aakeson - forfatterskabslæsning | * Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid.
* Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter.
* Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet.
 | * Jeg er William(bog)
* Abraham og Isak(bog)
 |
| 22-26 |  Ternet NinjaTerkel i Knibe | * Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid.
* Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder.
* Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat.
 | * Forløb fra Gyldendal
* Produktion af egne eventyr.
* Læse Ternet Ninja og se filmen
* Materiale fra Alinea og Gyldendal.
 |

Forløb fra Gyldendal findes på [www.dansk3-6.gyldendal.dk](http://www.dansk3-6.gyldendal.dk)

Grammatik fra lytogstav.dk

Det forventes at eleverne læser frilæsning mindst 20 minutter 4 gange om ugen – der skal i den forbindelse laves boganmeldelser

Vi arbejder igennem året med grammatikbogen stavevejen – i den forbindelse vil vi have retstavning.

Hver måned forventes eleverne at aflevere et større skriftligt projekt, en månedsopgave, der svarer til en stil eller lignede.