|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uge | Emne | Faglig målsætning | Materiale/Aktivitet |
| 33-37 | Hvad tænker du?  Sociale medier og selviscenesættelse | Arbejde med analyseværktøjer  Eleverne skal arbejde med identitet  Være kritisk på de sociale medier | Stil om sommerferien  D’dansk s. s.10- s.17  Stavevejen 4 s. 1-17  Bøger: ”Sociale medier” og ”Selfie Simon” <https://dansk.alinea.dk/course/Ayad-skaermen-fuckr-med-dig> (Alineaportalen)  ”Søg på nettet” og ”Hvad er medier” og ”argumenterende tekster om mobiler i skolen” fra Gyldendalportalen  TV-dokumentar om Youtubere  Boganmeldelse |
| 38-40 | Det onde – det grumme – det grusomme  Uhyggen breder sig. | **LÆSNING** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. *□ Finde tekst*  *□ Forberedelse □ Sammenhæng*  **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. *□ Vurdering*  **KOMMUNIKATION** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. *□ It og kommunikation □ Sproglig bevidsthed* | Vi læser en graphic novel: “De Gale” af Kim Fupz Aakeson  Vi læser “Alfred og Gabestokken” af Jesper Wung-Sung (Den har vundet kulturministeriets forfatterpris  <https://politiken.dk/kultur/boger/art7098477/Jesper-Wung-Sung-vinder-litteraturpris-for-eventyr-om-majest%C3%A6tsforn%C3%A6rmelse-gabestok-og-dannelsesrejse>  Bog: Uhygge breder sig  Gyldendal portaler. |
| 43-50 | TV-reklamer  Og Musikvideor |  | Tv-reklamer – gennemgang – gruppearbejde - præsentation  Musikvideoer: samme procedure |
|  |  | * Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på. * Eleven har viden om samarbejdsmuligheder på internettet. | * D’dansk s. 70-130 |
|  | Kortfilm og animationsfilm | * Eleven kan skabe fællesfortællinger sammen med andre. * Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi. * Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard. | Gyldendal |
| 41 | Birkedal |  |  |
| 42 | Efterårsferie |  |  |
| 43-48 | Romanlæsning | * Eleven kan undersøge teksters rum og tid. * Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser. * Eleven har viden om bøjningssystemer og ords oprindelse. | * Mørkebarnet af Cecilie Eken * Musikmuseet * Skæbnemageren af Kenneth Bøgh Andersen * Jeg er William af Kim Fupz Aakeson |
| 49-50-51 | Faglig læsning | * Eleven har viden om kommunikationsmodeller. * Eleven har viden om teksters formål og læseformål. * Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster. * Eleven har viden om ordforståelsesstrategier. * Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed. | * Forløb fra Gyldendal |
| 52-1 | Juleferie |  |  |
|  | Skriv en nyhedsartikel og en baggrundsartikel | **LÆSNING** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. *□ Forberedelse □ Tekstforståelse □ Sammenhæng*  **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. *□ Fremstilling*  **KOMMUNIKATION** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. *□ Dialog □ Sproglig bevidsthed* | Gyldendals portal |
| 2-5 | Læsning  Klassiske fortællinger | * Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid. * Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder. * Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat. | * D’dansk s. 52-68 * Klassiske fortællinger (bog) |
| 6 | Emneuge |  |  |
| 7 | Vinterferie |  |  |
| 8-  10-12 | Læse ”På Kanten”  Genre | * Eleven kan sammenfatte sin fortolkning. * Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold. | * Værk på Alinea * Genrebog med CL |
| 11-13  14-15 | Billedbøger og graphic novels  Genrer | * Eleven kan gennemføre billed- og fuld- tekstsøgning. * Elven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier. | * Violinspilleren(Billedbog på Gyldendal) |
| 16 | Påskeferie |  |  |
| 17-21 | Kim Fupz Aakeson - forfatterskabslæsning | * Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid. * Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter. * Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet. | * Jeg er William(bog) * Abraham og Isak(bog) |
| 22-26 | Ternet Ninja  Terkel i Knibe | * Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid. * Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder. * Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat. | * Forløb fra Gyldendal * Produktion af egne eventyr. * Læse Ternet Ninja og se filmen * Materiale fra Alinea og Gyldendal. |

Forløb fra Gyldendal findes på [www.dansk3-6.gyldendal.dk](http://www.dansk3-6.gyldendal.dk)

Grammatik fra lytogstav.dk

Det forventes at eleverne læser frilæsning mindst 20 minutter 4 gange om ugen – der skal i den forbindelse laves boganmeldelser

Vi arbejder igennem året med grammatikbogen stavevejen – i den forbindelse vil vi have retstavning.

Hver måned forventes eleverne at aflevere et større skriftligt projekt, en månedsopgave, der svarer til en stil eller lignede.