Årsplan dansk 8.kl 2019/20

Timerne fordeler sig således i løbet af året:

Mandag x 1, tirsdag x 1. onsdag x 2, torsdag x 1 og fredag x 1. Det betyder, at tirsdag som udgangspunkt bliver brugt til grammatik-/læse-/stave-træning.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periode** | **Faglige mål og læringsmål** | **Forløb – emner** | **Materialer** |
| AugustUge 33 | At alle bliver klar over årets gangAftale procedurer omkring aflevering og lign. | Velkommen tilbageIntro til kommende skoleår | PPÅrsplanKopiark |
| AugustUge 34-35 | Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekstEleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsenEleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner | Forfatterskabs-læsning - Dan Turéll | Dokumentar om Dan T:<http://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copydan=011805232030>“Hyldest til hverdagen”“Gennem byen sidste gang”“Osvald og Rosa” “Telegram til min elskede”  |
| septemberUge 36 |  | Faglig forberedelse til studietur |  |
| septemberUge 37 |  | Studietur til Malta |  |
| Uge 38-40 | Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialogEleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikationEleven har viden om genretræk og multimodalitet | Tema: Ungdom + 1.værk | “Den sidste balkjole” Herman Bang“Olivia” Rasmus Seebach---SKAM – udpluk af afsnit (nordeniskolen)“Et dukkehjem” (uddrag) af Henrik Ibsen---“Catwalk” af Jesper Wung-Sung“De tre veninder” Kim Fupz“Raftehegn” Kim Fupz“21 måder at dø”Uge 38-40Udleveres d. 18/9Afleveres d. 22/10 |
| Uge 41 |  | Praktik/Birkedal |  |
| Uge 42 |  | Efterårsferie |  |
| Uge 43-(45) | Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarterEleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst | Genre;essay/klumme/blog | Essay: “Hærværk” af Aslak Gotlieb“Hindbærsnitter”Af Søren RygeKlumme: Blog: “Blog og vlog”8/10-26/11 |
| NovemberUge 46-49 | Eleven har viden om genretræk og multimodalitetEleven kan undersøge teksters flertydighed | Tema “Min familie og mig” | Novellesamling “Mellem os” 8/10-26/11“Vædderen” Cecil Bødker“12 år” Yahya Hassan“Brødre” Kim Fupz |
| Uge 50 |  | Projektopgave |  |
| Uge 51-1 |  | Fremlæggelse af projektopgave – derefter: Juleferie |  |
| JanuarUge 2-5 | Eleven kan foretage flertydige fortolkningerEleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst | Forfatterskabs-læsning; Helle Helle og Jesper Wung-Sung+ 2. værkslæsning:  | Helle Helle:“Globryllup”“Fasaner”“En lille tur”---Jesper Wung-Sung:“Hovedet”“Lige ved og næsten slår ingen mand af hesten”“xxx”“Tynd is” 17/12-18/02 |
| FebruarUge 6 |  | Emneuge - uge sex |  |
| FebruarUge 7 |  | Vinterferie |  |
| Uge 8-10 | Eleven har viden om multimodale teksters opbygning, og er i stand til at analysere disseEleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder | Genre: TV-reklamer samt argumentations-kneb | “Bussen” “El-retur”“Kia Rio”“Føtex”“Bizzen” |
| Uge 11 |  | terminsprøver |  |
| Uge 12-14 | Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon | Periode: Romantikken 1800-1870 | “Den signede dag”“I al sin glans”“Klokken”“Den lille pige med svovlstikkerne”“Lær mig o skov at visne glad”“Der er et yndigt land”---Malerier ??? |
| AprilUge 15 |  | Påskeferie |  |
| AprilUge 16-19 | Eleven har viden om forskellige læserpositionerEleven har viden om metoder til fortolkning | Tema: Sorg | Sorgens faser“To ting man aldrig kan vide”“Faren”“Det vi har mistet” “Udslidt”“Den druknede”  |
| Maj Uge 20+21  |  | Repetér gennemgået stof, klargøring til mundtlig prøveUdtræk af indholdsområde |  |

# Indholdsområder til udtræk:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forfatter | Genre | Periode | Tema |
| Dan Turéll | Essay/klumme/blog | Romantikken | Ungdom |
| Helle Helle | TV-reklamer |  | Min familie og mig |
| Jesper Wung-Sung | (Nyere noveller) |  | Sorg |
|  |  |  |  |