Årsplan dansk 8.kl 2019/20

Timerne fordeler sig således i løbet af året:

Mandag x 1, tirsdag x 1. onsdag x 2, torsdag x 1 og fredag x 1. Det betyder, at tirsdag som udgangspunkt bliver brugt til grammatik-/læse-/stave-træning.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periode** | **Faglige mål og læringsmål** | **Forløb – emner** | **Materialer** |
| August  Uge 33 | At alle bliver klar over årets gang  Aftale procedurer omkring aflevering og lign. | Velkommen tilbage  Intro til kommende skoleår | PP  Årsplan  Kopiark |
| August  Uge 34-35 | Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst  Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen  Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner | Forfatterskabs-læsning -  Dan Turéll | Dokumentar om Dan T:  <http://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copydan=011805232030>  “Hyldest til hverdagen”  “Gennem byen sidste gang”  “Osvald og Rosa”  “Telegram til min elskede” |
| september  Uge 36 |  | Faglig forberedelse til studietur |  |
| september  Uge 37 |  | Studietur til Malta |  |
| Uge 38-40 | Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog  Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation  Eleven har viden om genretræk og multimodalitet | Tema: Ungdom +  1.værk | “Den sidste balkjole” Herman Bang  “Olivia” Rasmus Seebach  ---  SKAM – udpluk af afsnit (nordeniskolen)  “Et dukkehjem” (uddrag) af Henrik Ibsen  ---  “Catwalk” af Jesper Wung-Sung  “De tre veninder” Kim Fupz  “Raftehegn” Kim Fupz  “21 måder at dø”  Uge 38-40  Udleveres d. 18/9  Afleveres d. 22/10 |
| Uge 41 |  | Praktik/Birkedal |  |
| Uge 42 |  | Efterårsferie |  |
| Uge 43-(45) | Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter  Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst | Genre;  essay/klumme/blog | Essay:  “Hærværk” af Aslak Gotlieb  “Hindbærsnitter”  Af Søren Ryge  Klumme:  Blog:  “Blog og vlog”  8/10-26/11 |
| November  Uge 46-49 | Eleven har viden om genretræk og multimodalitet  Eleven kan undersøge teksters flertydighed | Tema “Min familie og mig” | Novellesamling “Mellem os” 8/10-26/11  “Vædderen” Cecil Bødker  “12 år” Yahya Hassan  “Brødre” Kim Fupz |
| Uge 50 |  | Projektopgave |  |
| Uge 51-1 |  | Fremlæggelse af projektopgave – derefter: Juleferie |  |
| Januar  Uge 2-5 | Eleven kan foretage flertydige fortolkninger  Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst | Forfatterskabs-læsning;  Helle Helle og Jesper Wung-Sung  + 2. værkslæsning: | Helle Helle:  “Globryllup”  “Fasaner”  “En lille tur”  ---  Jesper Wung-Sung:  “Hovedet”  “Lige ved og næsten slår ingen mand af hesten”  “xxx”  “Tynd is” 17/12-18/02 |
| Februar  Uge 6 |  | Emneuge - uge sex |  |
| Februar  Uge 7 |  | Vinterferie |  |
| Uge 8-10 | Eleven har viden om multimodale teksters opbygning, og er i stand til at analysere disse  Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder | Genre: TV-reklamer samt argumentations-kneb | “Bussen”  “El-retur”  “Kia Rio”  “Føtex”  “Bizzen” |
| Uge 11 |  | terminsprøver |  |
| Uge 12-14 | Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon | Periode: Romantikken 1800-1870 | “Den signede dag”  “I al sin glans”  “Klokken”  “Den lille pige med svovlstikkerne”  “Lær mig o skov at visne glad”  “Der er et yndigt land”  ---  Malerier ??? |
| April  Uge 15 |  | Påskeferie |  |
| April  Uge 16-19 | Eleven har viden om forskellige læserpositioner  Eleven har viden om metoder til fortolkning | Tema: Sorg | Sorgens faser  “To ting man aldrig kan vide”  “Faren”  “Det vi har mistet”  “Udslidt”  “Den druknede” |
| Maj  Uge 20+21 |  | Repetér gennemgået stof, klargøring til mundtlig prøve  Udtræk af indholdsområde |  |

# Indholdsområder til udtræk:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forfatter | Genre | Periode | Tema |
| Dan Turéll | Essay/klumme/blog | Romantikken | Ungdom |
| Helle Helle | TV-reklamer |  | Min familie og mig |
| Jesper Wung-Sung | (Nyere noveller) |  | Sorg |
|  |  |  |  |