**3. klasses årsplan Musik 2019/2020**

**Fagformål for musik:**

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

**Stk. 2**. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

**Stk. 3.** I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uge** | **Emne** | | **Mål** |
| 33 | Opstart med musik i Evangeliekirken  Introduktion til sangmapper | | Introduktion til musik og reglerne i evangeliekirken  Sanglege, synger sammen |
| 34-36 | Sammenspil m/u elevinstruktør:  Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden.  Eleverne lærer hinanden de forskellige roller i sammenspillet.  Rytmeboksen:  Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi kan bruge nodesystemet i praksis. | | Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.  Derudover lærer eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.  Eleverne har viden om enkel notation og gehør. |
| 37-40 | Musikhistorie ”Popmusikkens Største”:  Eleverne lærer om hvad popmusik er og om de største inden for stilarten.  Derudover vil vi have fokus på at synge popsange samt årstidens sange.  Opstartsforløb med sangskrivning: Eleverne lærer om hvordan man sætter rytme på sproget og laver deres eget heppekor. | | Eleverne kan genkende og navngive musikalske genrer og får viden om typiske træk ved musikgenren. Derudover kan eleverne redegøre for instrumentering i genren.  Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug. |
| 41  42 | *Emneuge Birkedal*  *Efterårsferie* | | |
| 43-45 | Sammenspil med elevinstruktører:  Elevinstruktøren lærer deres klassekammeraterne de forskellige roller i sammenspillet sådan at eleverne kommer rund på alle instrumenterne. | | Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.  Derudover kan eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. |
| 46-48 | Sangskrivning:  Eleverne skriver deres egen julesang på kendt julemelodi som efterfølgende bliver sat sammen til klassens julesang.  Øve til julegudstjenesten:  Vi begynder at lære sangene som vi skal optræde med til julegudstjenesten. | | Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.  Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten. |
| 49-50 | Julesange og musik  Øvning til julegudstjenesten | | Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang.  Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer  Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten. |
| 51-1 | *Julegudstjeneste og krybbespil*  *Juleferie* | | |
| 2-3 | Sammenspil med elevinstruktører:  Elevinstruktøren lærer deres klassekammeraterne de forskellige roller i sammenspillet sådan at eleverne kommer rundt på alle instrumenterne. | | Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.  Derudover kan eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. |
| 4-5 | Stomp og dans:  Eleverne lærer at bruge ting som normalt ikke er instrumenter i sammenspil.  Eleverne lærer forskellige dansetrin til deres stompstykke.  Musiklytning og beskrivelser:  Eleverne for forskellige redskaber til at lytte til og beskrive musik. | | Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periode- fornemmelse og har viden om rytme, form og dansetrin.  Eleverne kan formidle sin oplevelse af musik og har viden om måder at udtrykke musik- oplevelser på |
| 6  7 | *Emneuge*  *Vinterferie* | | |
| 8 | Komposition og improvisation:  Eleverne komponerer deres eget musikstykke med en ting fra deres skoletaske. | Eleverne kan udføre enkle improvisationer med instrumenter og skabe lyd- illustrationer under anvisning. | |
| 9-14 | Forberedelse til Påske Teaterkoncert | Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til skolens Påske Teaterkoncert. | |
| 15 | *Påskeferie* | | |
| 16-18 | Musikhistorie ”De Store Klassiske Komponisterne”:  Eleverne lærer om de største klassiske komponister og hvordan deres værker bliver fremført både dengang og idag. | Eleven kan redegøre for klassiske komponister og har viden om klassiske komponisters liv og virke.  Eleverne kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter og har viden om klassiske instrumenter. | |
| 18-19 | Sammenspil med instrumenter:  Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden. | Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.  Derudover kan eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. | |
| 20-21 | Rap og hiphop:  Eleverne skriver deres egen rapsang på volapyksprog på iPad. | Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug og har viden om stem- mens udtryksmuligheder i rytme og sprog. | |
| 22-23 | Stomp og dans:  Eleverne lærer at bruge ting som normalt ikke er instrumenter i sammenspil.  Eleverne lærer forskellige dansetrin til deres stompstykke.  Musiklytning og beskrivelser:  Eleverne for forskellige redskaber til at lytte til og beskrive musik. | Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periode- fornemmelse og har viden om rytme, form og dansetrin.  Eleverne kan formidle sin oplevelse af musik og har viden om måder at udtrykke musik- oplevelser på | |
| 24-26 | Sommer, sol og musik:  Vi kigger tilbage på tidligere sange og sammenspils nr. og ser frem til sommeren med sommersange- og musik. | Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spilleteknik og sammenspil  Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang.  Derudover har eleverne har viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer | |
| *Sommerferie* | | | |

Timens opbygning:

* Vi går over til Evangeliekirken
* Vi laver rytmeøvelser/sanglege
* Synger sammen ud fra sangmappen eller sangbogen Ringe i Vandet
* Timens aktivitet bliver forklaret eller der undervises ud fra emnet på planen.
* Vi rydder fælles op i kirken
* Vi slutter timen ad med en sang eller sangleg
* Vi går tilbage til skolen

Anvendt materiale:

* Musik i luften 1 og 2: Susanne Hvitved og Inger Ubbesen
* Sammenspil med rotation for 1.-3. Klasse: Peter Mikkelsen og Ken Dolva
* Sammenspil med QR-koder 3: Ken Dolva
* På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
* Lige I Øret Light: Manner Peschscke-Køedt, Kirsten Juul Seidenfaden
* Børnenes Favoritter: redigeret af Linda Lehun, illustreret af Anne Lassen
* Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter trinmålene:

http://www.emu.dk/sites/default/files/Musik%20-%20januar%202016.pdf

Årsplanen er vejledende.

August 2019, Katharina Bjørstorp Quist