**4. klasses årsplan Musik 2019/2020**

**Fagformål for musik:**

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

**Stk. 2**. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

**Stk. 3.** I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Uge**  | **Emne**  | **Mål**  |
| 33 | Opstart med musik i EvangeliekirkenRytmeøvelser og sanglege Vi synger sammen | Introduktion til musik og reglerne i evangeliekirken  |
| 34-36 | Rytmeboksen og nodelærer: Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi bruger nodesystemet i praksis.Sammenspil med QR-koder:Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden.  | Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementerEleven har viden om spille- teknik og sammenspil |
| 37- 40 | Musikhistorie:Musikhistorie ”Popmusikkens Største”:Eleverne lærer om hvad popmusik er og om de største inden for stilarten.Derudover vil vi have fokus på at synge popsange i kor og lære årstidens sange.  | Eleven kan genkende og navngive musikalske genre og har viden de om typiske træk. Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer.Eleven kan holde en enkel over-eller understemme med god intonation og klang.  |
| 4142 | *Emneuge Birkedal**Efterårsferie* |
| 43-45 | Rytmeboksen og nodelærer: Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi bruger nodesystemet i praksis.Sammenspil med QR-koder:Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden. | Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementerEleven har viden om spille- teknik og sammenspil |
| 46-48 | Sangskrivning:Eleverne skriver deres egen julesang på kendt julemelodi som efterfølgende bliver sat sammen til klassens julesang.Øve til julegudstjenesten: Vi begynder at lære sangene som vi skal optræde med til julegudstjenesten. | Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug. Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten. |
| 49-50 | Øve Luciaoptog og fortsætte med at øve til julegudstjenesten: Vi øver den samlede opsætning til julegudstjenesten. | Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med for hinanden. |
| 51 | Julegudstjeneste og krybbespil |
| 52-1 | *Juleferie* |
| 2-3 | Rytmeboksen og nodelærer: Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi bruger nodesystemet i praksis.Sammenspil med QR-koder:Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden. | Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementerEleven har viden om spille- teknik og sammenspil |
| 4-5 | Stomp:Eleverne lære om hvad Stomp er ud fra et rytmisk stykke. Efterfølgende skal de selv i grupper komponere deres eget stompstykke. | Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter og skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefornemmelse. Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug. |
| 67 | *Teateruge/emneuge**Vinterferie* |
| 8 | Lytte til musik:Eleverne vil få viden om forskellige musikalske genre og vi vil tale om hvad forskellen er og om hvorfor vi kan lide/ikke kan lide musikken. | Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik. |
| 9-14 | Forberedelse til Påske Teaterkoncert:Eleverne lærer deres stemmer bedre at kende via forskellige sangøvelser og synger forskellige korsatser | Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til skolens Påske Teaterkoncert.Eleverne kan synge med på et bredt repertoire af sange med forskellige stilarte- og sprog samt har viden om tydelig tekstudtale. |
| 15 | *Påskeferie* |
| 16-18 | Musikhistorie:Eleverne lærer om klassiske instrumenter og hvordan de bliver brugt i den klassiske musik. Efterfølgende skal eleverne undersøge de største komponister indenfor klassisk musik og laver et oplæg om dette for klassen. | Eleverne kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter og kan redegøre for klassiske komponisters liv og virke.  |
| 19-21 | Sangskrivning: Rap og hiphopEleverne skriver deres egen rap-tekst til singback track og laver en dans til. | Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug.Eleven har viden om rytme form og dansetrin og kan deltage i fællesdans. |
| 22-23 | Stomp:Eleverne komponerer deres egen stomp-sats med forskellige remedier og fremfører dem for hinanden |  |
| 25-26 | Sommer, sol og musik: Vi kigger tilbage på tidligere sammenspils nr. og ser fremad med sommersange | Eleverne har tillært sig praktiske færdigheder indenfor musik i løbet af skoleåret. Vi evaluerer sammen de bedste sammenspilsnumre. |
| *Sommerferie* |

Timens opbygning:

* Vi går over til Evangeliekirken
* Musikalsk opvarmning og fællessang fra sangmappen eller sangbogen Ringe i Vandet
* Timens aktivitet bliver forklaret eller der undervises ud fra emnet på planen.
* Vi rydder fælles op i kirken
* Vi slutter timen ad med en sang eller sangleg
* Vi går tilbage til skolen

Anvendt materiale:

* Musik i luften 2: Susanne Hvitved og Inger Ubbesen
* Sammenspil med QR-koder: Ken Dolva
* På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
* Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet så den opfylder trinmålene: http://www.emu.dk/sites/default/files/Musik%20-%20januar%202016.pdf

Årsplanen er vejledende.

August 2019, Katharina Bjørstorp Quist