**6. klasse årsplan Musik 2019/2020**

**Fagformål for musik:**

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

**Stk. 2**. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

**Stk. 3.** I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Uge**  | **Emne**  | **Mål**  |
| 33 | Opstart med musik i Evangeliekirken:* En fælles samtale om musik
* Rytmeøvelser
* Vi synger sammen
* Musikleg
 | Introduktion til musik og hvad vi skal lave i årets løb.En gennemgang af reglerne for musik evangeliekirken  |
| 34-36 | Nodelære: Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis. Sammenspil med QR-koder:Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden.  | Eleverne får viden om notation og gehør og kan bruge det i praksis.Eleverne får viden om teknisk udstyr og kan anvende forskellige elektriske og akustiske musikinstrumenter i sammenspil samt synge i mikrofon. Eleven får viden om notation og gehør ud fra det hvilket instrument de spiller. |
| 37-40 | Musikhistorie:Eleverne lærer om Jazz og Soul.Efterfølgende skal de lave et kort oplæg til klassen om enten en kunstner eller en berømt sang. | Eleverne kan beskrive træk ved musik fra en musikhistoriskperiode. Eleven kan analytisk udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musik- stykkeEleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige kulturer og perioder. |
| 4142 | *Emneuge Birkedal**Efterårsferie* |
| 43-45 | Sammenspil med QR-koder:Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden. | Eleverne får viden om teknisk udstyr og kan anvende forskellige elektriske og akustiske musikinstrumenter i sammenspil. Eleven får viden om notation og gehør ud fra det valgte instrument. |
| 46-48 | Julens traditioner:Eleverne lærer om julens musik- og sangtraditioner. Øve til julegudstjenesten: Eleverne begynder at lære sangene, både kor og sammenspil, som vi skal optræde med til julegudstjenesten. | Eleverne kan synge med på et bredt repertoire af sange med forskellige stilarte- og sprog samt har viden om tydelig tekstudtale.Eleverne kan synge i mikrofon og har viden om mikrofonsang.Eleverne får viden om teknisk udstyr og kan anvende forskellige elektriske og akustiske musikinstrumenter i sammenspil.  |
| 49-50 | Øve til julegudstjenesten: Vi sammensætter det færdige produkt som vi skal optræde med til julegudstjenesten. | Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med for skolen. |
| 51 | Julegudstjeneste og krybbespil |
| 52-1 | *Juleferie* |
| 2-3 | Nodelære:Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis. Sammenspil med QR-koder:Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden. | Eleverne får viden om notation og gehør og kan bruge det i praksis.Eleverne får viden om teknisk udstyr og kan anvende forskellige elektriske og akustiske musikinstrumenter i sammenspil. Eleverne får viden om notation og gehør ud fra det valgte instrument. |
| 4-5 | Stompforløb 1:Eleverne lære om Stomp ud fra video og et grundforløb.Efterfølgende skal de selv i grupper komponere deres eget stompstykke. | Eleverne får viden om rytme form og dansetrin og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egen ideer og får viden om arrangementsteknikker. |
| 67 | *Teateruge/emneuge**Vinterferie* |
| 8 | Lytte til musik og brug af streamingtjenester:Eleverne vil få viden om forskellige musikalske genre og vi vil tale om hvad forskellen er og om hvorfor vi kan lide/ikke kan lide musikken. | Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige kulturer og perioder. |
| 9-14 | Forberedelse til Påske Teaterkoncert:Vi deler klassen op i dem der vil spille musik, synge i kor eller lave teater.Det hele sættes sammen til et færdigt produkt i samarbejde med de andre musikhold. | Eleverne kan synge i mikrofon og har viden om mikrofonsang.Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med for hinanden. |
| 15 | *Påskeferie* |
| 16-19 | 6. klasses Melodi Grand Prix:Eleverne skal gå sammen i grupper og skrive deres helt eget hitnummer som de skal fremføre for klassen og dommerpanelet til deres helt eget Melodi Gran Prix.  | Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egen ideer og får viden om arrangementsteknikker. |
| 20-21 | Musikhistorie:Eleverne undersøger en af de største komponister indenfor klassisk musik eller filmmusik. Efterfølgende skal de lave et oplæg om det valgte emne for klassen. | Eleverne kan beskrive træk ved musik fra en musikhistoriskperiode. Eleven kan analytisk udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musik- stykkeEleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige kulturer og perioder. |
| 22-23 | Stompforløb 2:Eleverne fortsætter med at lære om Stomp. Eleverne skal selv komponere deres egen stomp-sats med forskellige remedier og fremfører dem for hinanden | Eleverne får viden om rytme form og dansetrin og kan selv sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.Eleverne kan improvisere et musikalsk forløb.Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egen ideer og får viden om arrangementsteknikker. |
| 24-26 | Sommer, sol og musik: Vi kigger tilbage på tidligere sammenspils nr. og ser fremad med sommersange | Eleverne har tillært sig praktiske færdigheder indenfor musik i løbet af skoleåret. Vi evaluerer sammen de bedste sammenspils- og kornumre. |
| *Sommerferie* |

Årsplanen er udformet så den opfylder trinmålene: http://www.emu.dk/sites/default/files/Musik%20-%20januar%202016.pdf

Årsplanen er vejledende.

August 2019, Katharina Bjørstorp Quist