

3. klasses årsplan Musik 2019/2020

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Periode	Emne	Mål
Uge 33	Opstart med musik i Evangeliekirken <ul style="list-style-type: none">• Opvarmning og rytmeøvelser• Boomwhackers i grupper• Vi synger sammen	Eleverne får et overblik over årets gang i musik og bliver rystet sammen.
Uge 34-37	Sammenspil m/u elevinstruktør: <ul style="list-style-type: none">• Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden.• Eleverne lærer hinanden de forskellige roller i sammenspillet.	Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.
Uge 38-40	Musikhistorie ”Popmusikkens Største” <ul style="list-style-type: none">• Eleverne lærer om hvad popmusik er og om hvem de største kunstnere er inden for genren og hvorfor.• Derudover vil vi have fokus på at synge popsange samt årstidens sange.	Eleverne kan genkende og navngive musikalske genrer og får viden om typiske træk ved musikgenren. Derudover kan eleverne redegøre for instrumentering i genren. Eleverne kan synge med på forskellige typer af sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får de viden

		om tekstindhold og melodi i sangene og salmerne.
Uge 41	<i>Birkedal</i>	
Uge 42	<i>Efterårsferie</i>	
Uge 43-46	<p>Sangskrivning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skriver deres egen julesang på kendt julemelodi som efterfølgende bliver sat sammen til klassens julesang. <p>Øve til julegudstjenesten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi begynder at lære sangene som vi skal optræde med til julegudstjenesten. 	<p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.</p> <p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.</p>
Uge 47-50	<p>Øve til julegudstjenesten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi øver sangene færdige til julegudstjenesten <p>Julesange og salmer og musiklege</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne synger julesange og -salmer og vi hygger med forskellige musiklege som pause fra øvning til julegudstjenesten. 	<p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.</p> <p>Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer</p>
Uge 51	Julegudstjenesten fredag d. 18 dec.	
Uge 52-53	<i>Juleferie</i>	
Uge 1-3	<p>Sammenspil m/u elevinstruktør</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden. • Eleverne lærer hinanden de forskellige roller i sammenspillet. 	<p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.</p>

Uge 45	Komposition og improvisation <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne komponerer deres eget musikstykke med en ting fra deres skoletaske. 	Eleverne kan udføre enkle improvisationer med instrumenter og skabe lyd- illustrationer under anvisning.
Uge 6	<i>Emneuge</i>	
Uge 7	<i>Vinterferie</i>	
Uge 8-10	Stomp og dans <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at bruge ting som normalt ikke er instrumenter i sammenspil. • Eleverne sætter forskellige dansetrin til deres stompstykker. 	<p>Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse og får viden om musikalske udtryk i bevægelse.</p> <p>Eleverne kan skabe lydillustrationer under anvisning.</p>
Uge 11-12	Musiklytning og beskrivelser <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne får forskellige redskaber til at lytte til og beskrive musik. 	Eleverne kan formidle sin oplevelse af musik og har viden om måder at udtrykke musik- oplevelser på
Uge 13	<i>Påskeferie</i>	
Uge 14-16	Musikhistorie ”De Store Klassiske Komponisterne” <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om de største klassiske komponister og hvordan deres værker blev fremført både dengang og i dag. 	<p>Eleverne kan redegøre for klassiske komponister og har viden om klassiske komponisters liv og virke.</p> <p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik. Derunder får de viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer.</p>
Uge 17-19	Sammenspil med instrumenter <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden. 	<p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.</p>
Uge 20-23	Sangskrivning - rap og hiphop og hiphoppens historie	

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skriver deres egen rapsang til et singback track på iPad og til slut optræde for hindanden. • Eleverne lærer om hvordan rap og hiphoppen opstod og vi lytter eksempler på musikkens udvikling. 	<p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.</p> <p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik. Derunder får de viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer.</p>
Uge 24-25	<p>Tilbageblik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi kigger tilbage på tidligere sammenspils nr. og frem mod sommerferien med danske sommersange 	<p>Eleverne har tillært sig praktiske færdigheder indenfor musik i løbet af skoleåret. Vi evaluerer sammen de bedste sammenspils- og kornumre. Hvad var godt og hvad var mindre godt og hvorfor?</p>

Et eksempel på timens opbygning:

- Vi går over til Evangeliekirken
- Vi laver rytmeøvelser/sanglege
- Synger sammen ud fra sangmappen eller sangbogen Ringe i Vandet
- Timens aktivitet bliver forklaret eller der undervises ud fra emnet på planen.
- Vi rydder fælles op i kirken
- Hvis der er tid slutter vi timen af med en sang eller sangleg
- Vi går tilbage til skolen

Anvendt materiale:

- Musik i luften 1 og 2: Susanne Hvitved og Inger Ubbesen
- Sammenspil med rotation for 1.-3. Klasse: Peter Mikkelsen og Ken Dolva
- Sammenspil med QR-koder 3: Ken Dolva
- På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
- Lige I Øret Light: Manner Peschscke-Køedt, Kirsten Juul Seidenfaden
- Børnenes Favoritter: redigeret af Linda Lahun, illustreret af Anne Lassen
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter Fælles Mål: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Fælles%20Mål.%20Musik.pdf>

Årsplanen er vejledende.

August 2020, Katharina Bjørstorp Quist