

5. klasses årsplan Musik 2020/2021

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Periode	Emne	Mål
Uge 33	Opstart <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til musik og hvad vi der er planlagt af undervisningsforløb og arrangementer i løbet af året.• En gennemgang af reglerne for musik i evangeliekirken.• Rytmeøvelser, opvarmning og fællessang	Eleverne får et overblik over årets gang i musik og bliver rystet sammen.
Uge 34-37	Nodelære, rytmeøvelser og sang <ul style="list-style-type: none">• Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis.• Vi laver rytmeøvelser for at øve puls- og periodefølelse.• Vi træner stemmen ved forskellige stemmeøvelser og synger en-to sange.	Eleverne får viden om notation og gehør. Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleverne kan improvisere i musikalske forløb Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.

	<p>Sammenspil med QR-koder: Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden.</p>	<p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer. Eleverne lære at synge i mikrofon.</p>
Uge 38-40	<p>Musikforståelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne får en et indblik i hvordan den vestlige musikhistorie har udviklet sig igennem tiden. • Eleverne vælger imellem forskellige musikhistoriske periode og skal fremlægge dem for hinanden. 	<p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige kulturer og perioder.</p>
Uge 41	<i>Birkedal</i>	
Uge 42	<i>Efterårsferie</i>	
Uge 43-46	<p>Nodelære, rytmeøvelser og sang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis. • Vi laver rytmeøvelser for at øve puls- og periodefølelse. • Vi træner stemmen ved forskellige stemmeøvelser og synger en-to sange. <p>Sammenspil med QR-koder: Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden.</p>	<p>Eleverne får viden om notation og gehør. Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleverne kan improvisere i musikalske forløb Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer. Eleverne lære at synge i mikrofon.</p>
Uge 47-51	<p>Julens traditioner: Eleverne lærer om julens musik- og sangtradition. Her vil vi bl.a. undersøge spørgsmålet: Hvorfor har vi tradition om at synge til højtider? Hvorfor er det vigtigt med fællessang?</p>	<p>Eleverne kan synge med på et bredt repertoire af sange med forskellige stilarte- og sprog samt har viden om tydelig tekstudtale.</p>

	<p>Øve til julegudstjenesten: Eleverne får mulighed for forberedelse til julegudstjenesten i form af solosang, korsang eller sammenspil.</p>	<p>Eleverne får viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge.</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleven lære at synge i mikrofon.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer.</p> <p>Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse.</p>
Uge 52-53	<i>Juleferie</i>	
Uge 1-2	<p>Stompforløb 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lære om Stomp ud fra video og et grundforløb. • Efterfølgende skal de selv i grupper komponere deres eget stompstykke. 	<p>Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.</p> <p>Eleverne kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.</p>
Uge 3-5	<p>Opstart Påsketeaterkoncert: Mellemtrin og udskoling skal stå for at arrangere deres første udgave af Jakobskolens egen Påsketeaterkoncert i samarbejde med klasselærerne, musiklæreren og udvalget.</p>	<p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier ud fra egne ideer og eksperimenter.</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleven lære at synge i mikrofon.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer.</p>
Uge 6	<i>Emneuge</i>	

Uge 7	<i>Vinterferie</i>	
Uge 8-11	Forberedelse af Påsketeaterkoncerten	<p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier ud fra egne ideer og eksperimenter.</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p> <p>Eleven lære at synge i mikrofon.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer.</p>
Uge 12	Påsketeaterkoncerten	Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med i teater og koncert form.
Uge 13	<i>Påskeferie</i>	
Uge 14-15	Stompforløb 2 <ul style="list-style-type: none"> • Vi arbejder videre med at lære om Stomp. • Eleverne skal selv komponere deres egen stomp-sats med forskellige remedier og fremfører dem for hinanden 	<p>Eleverne får viden om rytme form og dansetrin og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.</p> <p>Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egen ideer og får viden om arrangementsteknikker.</p>
Uge 16-19	Sangskrivningsforløb <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om de forskellige muligheder indenfor sangskrivning og dens processer • Eleverne vælger selv hvilken måde de gerne vil arbejde med deres sange på. Her kan de vælge en digital proces eller på instrumenter. • Eleverne vælger selv om de vil arbejde alene eller sammen med andre. 	<p>Eleverne får viden om arrangements teknikker</p> <p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter eller digitale medier.</p> <p>Eleverne kan arrangere musik ud fra egne eksperimenter og ideer.</p>
Uge 20-23	Nodelære, rytmeøvelser og sang <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis. • Vi laver rytmeøvelser for at øve puls- og periodefølelse. 	<p>Eleverne får viden om notation og gehør.</p> <p>Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.</p> <p>Eleverne kan improvisere i musikalske forløb</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Vi træner stemmen ved forskellige stemmeøvelser og synger en-to sange. <p>Sammenspil med QR-koder: Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden.</p>	<p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer. Eleverne lære at synge i mikrofon.</p>
Uge 24-25	<p>Tilbageblik: Vi kigger tilbage på tidligere sammenspils nr. og frem mod sommerferien med danske sommersange</p>	<p>Eleverne har tillært sig praktiske færdigheder indenfor musik i løbet af skoleåret. Vi evaluerer sammen de bedste sammenspils- og kornumre. Hvad var godt og hvad var mindre godt og hvorfor?</p>

Årsplanen er udformet efter fælles mål for faget musik: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Fælles%20Mål.%20Musik.pdf>

Årsplanen er vejledende.

August 2020, Katharina Bjørstorp Quist