

Årsplan dansk 5.kl Jakobskolen 2020-21

Vi arbejder med dansksystemerne: d´dansk samt gyldendal portalen. Her arbejdes der løbende med forskellige tekstgenrer. Eleverne får derigennem kendskab til forskellige litterære genrer. Ligeledes arbejdes der med analyse af litterære tekster med udgangspunkt i forskellige fokuspunkter så som: personkarakteristik, miljøbeskrivelse, komposition, fortæller og fortællersynsvinkel, temaer, intertekstualitet mm.

Eleverne vil løbende producere tekster i forskellige genrer og derved udtrykke sig i både fiktive og non-fiktive genrer. I tekstarbejdet vil eleverne også bruge illustrerende billeder i egne tekster. Der vil løbende arbejdes med fremlæggelse på forskellige måder, samt med at give konstruktiv feedback. Ligeledes vil der blive arbejdet med målsætning og forskellige former for evaluering. Eleverne vil ligeledes lære/arbejde videre med regler for tegnsætning herunder: Punktum, kommasætning, udråbstegn og spørgsmålstegn samt øve dette. Ydermere vil eleverne få kendskab til ordklasserne: Substantiver, verber, adjektiver, adverbier, forholdsord mm.

Sideløbende arbejdes der hver uge med grammatik og stave -materialet: Pirana dansk 5 fra (Aug.-okt.) der er her fokus på grammatik samt de forskellige ordklasser, derefter med Stavevejen, som giver eleverne kendskab til forskellige staveregler og stavestrategier der hører til på 5. klassestrin. Her arbejdes der også løbende med diktater.

Dansktimernes ugestruktur:

Om mandagen vil starte dagen med at læse i frilæsning i 15 min. Derefter vil der være fokus på arbejdet med grammatik, at lære staveregler og stavestrategier gennem brugen af Pirana og Stavevejen. Der vil primært være lektier for fra mandag til fredag men dag til dag lektier kan forekomme feks. læsning el.lign. Onsdag, torsdag og fredag vil der primært være fokus på arbejdet med litterære tekster, analyse mm. Om torsdagen vil der være diktat fra starten af november.

Uge/mdr.	emne	kompetancemål	materialer
33 aug.	Noveller – Noveller -genretræk sammenlign m romaner. Novellen: En skrupskør far. Læsestrategien: stop	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. <input type="checkbox"/> Oplevelse og indlevelse <input type="checkbox"/> Undersøgelse <input type="checkbox"/> Fortolkning <input type="checkbox"/> Vurdering <input type="checkbox"/> Perspektivering	d´dansk fællesbogen Pirana

	og tænk. Grammatik - Pirana side 2 og 3.		
34 aug.	Noveller Novellen: En skrupskør far. Hvad handler novellen om. Personkarakteristik af faren. Hvad drejer novellen sig om? Temaer. Hvad er god opdragelse? Grammatik – Pirana side 4 og 5.	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. <input type="checkbox"/> <i>Oplevelse og indlevelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Fortolkning</i>	d'dansk
35 aug.	Noveller Grammatik – Pirana side 6 og 7.		d'dansk
36 sep.			
37 sep.	Livet online Rejs tilbage i tiden – da man ikke var online.	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. <input type="checkbox"/> <i>Planlægning</i>	Gyldendal

	<p>Lav et interview</p> <p>Lav en padlet</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>Fremstilling</i></p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i></p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Dialog</i> <input type="checkbox"/> <i>It og kommunikation</i> <input type="checkbox"/> <i>Sprog og kultur</i> <input type="checkbox"/> <i>Sproglig bevidsthed</i></p>	
38 sep.	Livet online		
39 sep.	<p>Ansigtsløs kommunikation</p> <p>Fokus på og arbejde med: kommunikation online og på sociale medier.</p> <p>sprogbrug</p>	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Planlægning</i> <input type="checkbox"/> <i>Fremstilling</i></p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i></p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Dialog</i> <input type="checkbox"/> <i>It og kommunikation</i> <input type="checkbox"/> <i>Sprog og kultur</i> <input type="checkbox"/> <i>Sproglig bevidsthed</i></p>	Gyldendal

40 sep	Ansigtsløs kommunikation		Gyldendal
41 okt.	Birkedal		
42 okt.	Efterårsferien		
43 okt.	Moderne tingseventyr- rap	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. <input type="checkbox"/> <i>Planlægning</i> <input type="checkbox"/> <i>Fremstilling</i></p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i></p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. <input type="checkbox"/> <i>Dialog</i> <input type="checkbox"/> <i>It og kommunikation</i> <input type="checkbox"/> <i>Sprog og kultur</i> <input type="checkbox"/> <i>Sproglig bevidsthed</i></p>	
44 okt	Moderne tingseventyr - rap		
45 nov.	Lillefingeren: Jesper Wung Sung læses (fællesbogs læsning) Samt arbejde med bogen		Lånt bog på CFU. Stavevejen -
46 nov.		LÆSNING Eleven kan læse og	Stavevejen

		<p>forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Forberedelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Tekstforståelse</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Oplevelse og indlevelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Fortolkning</i> 	
47 nov.			Stavevejen diktat
48 nov	Fortællende tekster- om vinger og frihed	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Forberedelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Tekstforståelse</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Oplevelse og indlevelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Fortolkning</i> 	Gyldendal Stavevejen
49 dec	Fortællende tekster		Stavevejen
50 dec.	Uhyggen breder sig- gys	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Oplevelse og indlevelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Fortolkning</i> <input type="checkbox"/> <i>Vurdering</i> 	Stavevejen

		<input type="checkbox"/> Perspektivering	
51 dec.	Uhyggen breder sig - gys		
52 dec.	juleferie		
53 dec.	juleferie		
1 jan.	Billedarbejde - billedanalyse	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. <input type="checkbox"/> Oplevelse og indlevelse <input type="checkbox"/> Undersøgelse <input type="checkbox"/> Fortolkning	d'dansk
2 jan.	Billedarbejde - billedanalyse		d'dansk
3 jan.	Billedanalyser - fremlæggelser		d'dansk
4 jan.	Instruerende tekster – læse for at gøre. : byg/instruktions - vejledninger, opskrifter m.m.	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <input type="checkbox"/> Forberedelse <input type="checkbox"/> Tekstforståelse FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. <input type="checkbox"/> Fremstilling <input type="checkbox"/> Respons	gyldendal
5 feb.	Instruerende tekster - læse for at gøre.		gyldendal
6 feb.	temauge		
7 feb.	vinterferie		
8 feb.	Bog: Ivalus sommer-tema arbejde om	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i	Bog lånt på CFU.

	Grønland.	<p>faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Forberedelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Tekstforståelse</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Oplevelse og indlevelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Fortolkning</i> 	
9 marts	Ivaluus sommer		
10 marts	Ivaluus sommer		
11 marts	<p>Regulerende tekster :Skilte, Grundloven m.m.</p> <p>Indhold komposition Sprogbrug verber Layout</p>	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Forberedelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Afkodning</i> <input type="checkbox"/> <i>Tekstforståelse</i> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Planlægning</i> <input type="checkbox"/> <i>Fremstilling</i> 	gyldendal
12 marts	Regulerende tekster		gyldendal
13 marts	Påskeferien		
14 april	<p>Informerende tekster</p> <p>Hvad er det?</p> <p>Indhold og komposition? sprog?</p> <p>Multimodale tekster</p>	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Forberedelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Tekstforståelse</i> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Planlægning</i> <input type="checkbox"/> <i>Forberedelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Fremstilling</i> 	gyldendal

	Tankekort som strukturretskab		
	Være verber		
15 april	Informerende tekster		gyldendal
16 april	Informerende tekster		
17 april	Tal om spil		D'dansk
18 maj	Tal om spil		D'dansk
19 maj	Pas på og alt det der		gyldendal
	Læs og arb med - Ulykkes historier		
	Skriv en ulykkes historie.		
	Kr. himmelfart		
20 maj	Pas på og alt det der	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. <input type="checkbox"/> <i>Sprogforståelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Sammenhæng</i>	gyldendal
	Ulykkes historier	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. <input type="checkbox"/> <i>Respons</i>	
		FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre	

		<p>æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Fortolkning</i> <input type="checkbox"/> <i>Vurdering</i> <input type="checkbox"/> <i>Perspektivering</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Krop og drama</i> 	
21 maj	Pinse		
22 juni	Hvad er kommunikation?		gyldendal
23 juni	<p>Hvad er kommunikation?</p> <p>Tegnefilm</p> <p>Hvem er Afsenderen? Modtageren? Budskab?</p>	<p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Sammenhæng</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Undersøgelse</i> <input type="checkbox"/> <i>Vurdering</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>It og kommunikation</i> 	gyldendal
24 juni	<p>Kortfilm</p> <p>Analyser en kortfilm</p>	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Planlægning</i> <input type="checkbox"/> <i>Forberedelse</i> <p>FORTOLKNING</p>	gyldendal

