

ÅRSPLAN FOR DANSK – 6.
KLASSE

SKOLEÅR: 20/21

P	Forløb	Kompetenceområder og mål	Tegn på læring	Noter
34-37	Et læseteknikforløb på danskgyldendal3-6 Søg på nettet (12 lektioner)	LÆSNING <i>Finde tekst</i> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider • Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier • Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning 	Under forløbet <ul style="list-style-type: none"> • Eleven bruger søgeord og værktøjer i sin søgning. • Eleven kan skelne mellem forskellige typer af hjemmesider. • Eleven kan vurdere om en kilde er troværdig og anvendelig. • Eleven kan finde og genfortælle de vigtigste informationer, der kan bruges i en fagtekst. Efter forløbet <ul style="list-style-type: none"> • Eleven er bevidst om, kan forklare og argumentere for, hvordan man søger kvalificeret og er kildekritisk på nettet. 	Link til lærervejledning: Her er en plan for forløbet, en fremragende videoguide til søgning på nettet og en videopræsentation af søgeteknikker på nettet, som skal ses forud for forløbet. Forløbet: Eleverne skal her bl.a. lære, hvordan de søger på billeder og tekster ved hjælp af søgeord og værktøjerne i Google og hvordan de orienterer sig på en søgeresultatside. De skal også lære at vurdere om
10.aug-31.aug	Læselyst Valgfri fakta eller skønlitterær bog på Minimum 150 sider. Mundtlig præsentation Onsdag 9. september og fredag 11. september			

			<p>den viden, de har fundet på nettet, kan bruges og om den er troværdig.</p> <p>Opstart af forløb: Mål Kildekritik</p> <p>Indhold: Søg efter billeder Søg efter video Nettet og dit skolearbejde Søg med søgeord Søg med Googles værktøjer Typer af websteder Det første indtryk Afsenderen</p> <p>Find information og skriv en fagtekst Evaluering</p>
<p>Resten af skoleåret</p>	<p>Mundtlig dannelsesforløb i Danskgyldend 3-6s redskaber.</p> <p>Tal så andre lytter (en ugentlig lektion)</p>	<p>KOMMUNIKATION <i>Mundtlighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven træner færdigheder og teknikker i forskellige mundtlige situationer. • Eleven styrker sin evne til at kommunikere sine ideer og viden til andre • Eleven træner sine kommunikative færdigheder, så de kan holde taler, oplæg og fremlæggelser, pitche en ide eller overbevise andre om sin sag. 	<p>Under forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven bruger teknikker til at indtage rummet og bevidst arbejde med nervøsitet og strategier til at håndtere at miste tråden eller gå i sort <p>Link til lærer</p> <p>Indhold Hvorfor skal DU tale? Hvad vil du sige og hvorfor?</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven bruger disposition og er klar over målet med den mundtlige præsentation • Eleven er bevidst om kropslighed, tonefald, øjenkontakt og mimik • Eleven viser andre opmærksomhed ved at være en aktiv lytter. 	Nervøsitet Træk vejret Find dit eget tempo Du taler med kroppen Smid skiderne udenfor or Når du går i sort Øv dig Sådan tager du scenen Gennemslagskraft Tak og hurra Vær en god lytter
38-46	<p>Mediekonkurrence: Vi har ordet –Unge har også ret</p> <p>Journalistik og børns rettigheder</p>	<p>FREMSTILLING <i>Artikel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre. • Eleven kender til forskellige artikeltyper og kan skrive forskellige artikeltyper. • Eleven kan bruge fagudtryk til at tale om en artikels elementer. <p>KOMMUNIKATION <i>Sprog og målgruppe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven bruger et aktivt og konkret sprog. • Eleven forstår betydning af vinkling, research, bearbejdning og formidling. • Eleven får erfaring med journalistiske værktøjer og arbejdsmetoder. 	<p>Under forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven forbereder sin skrivning ved at bruge en mindmap eller en disposition. • Eleven genkender forskellige artikeltyper og kan skelne mellem dem. • Eleven bruger journalistiske skrivemodeller, som struktur til at skrive egne tekster. • Eleven undgår brug af "jeg" og værdiladede ord i sin tekstskrivning. 	<p>Link til lærermanual</p> <p>Materiale Artikeltype</p> <p>Indhold Genretræk for journalistiske tekster er Præcis brug af sproget Presseetik Research, bearbejdning og formidling Interview Journalistiske skrivemodeller</p>
14. Sep-23. Okt 6 uger	<p>Læselyst Valgfri skønlitterært bog på minimum 300 sider.</p> <p>Mundtlig præsentation Onsdag d.</p>			

	28. oktober og fredag d. 30. oktober.		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven skriver i nutid. • Eleven kender og anvender væreverb. <p>Efter forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven laver en artikel med typisk informerende teksttræk. 	Journalistiske arbejdsmetoder
47-4	Et Red barnet undervisningsforløb, der sigter på at give elever viden og handlemuligheder om vold og overgreb Stærke sammen (8 moduler)	Red Barnet: <i>Børns beredskab mod vold og overgreb</i> er et projekt, der støtter alle børn i at kende deres rettigheder, blive mere resiliente og få viden om vold og overgreb og redskaber til at handle. Samtidig er det projektets mål, at klasser og skoler skal blive bedre til at fremme resiliens og børns handlemuligheder.		
47-51	Et fortolkningsforløb på danskgyldendal3-6 Nær novellen (12 lektioner)	<p>FORTOLKNING</p> <p><i>Oplevelse og indlevelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning <p><i>Fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema <p><i>Perspektivering</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid 	<p>Under forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven undersøger portalbibliotekets novelletekster. • Eleverne forhandler om deres viden vedr. novellen som genre. • Eleven skelner mellem realistiske og fantastiske teksttræk. • Eleven 	<p>Link til Lærervejledning</p> <p>Forløbet</p> <p>Forløbet har fokus på novellen som genre. Eleverne stifter gennem arbejdet bekendtskab med novellens genretræk i</p>

<p>2. nov-27. november</p> <p>4 uger</p>	<p>Læselyst Valgfri fakta eller skønlitterær bog på Minimum 150 sider.</p> <p>Bograpport Afleveres onsdag d. 9. december</p>	<p>kender den tredelte komposition og inddeler novellen i tre dele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven finder forskellige fortællertyper. • Eleven digter med på fortællingen. <p>Efter forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kommer med forslag til, hvad man kan lære af at læse og fortolke en novelle. • Eleven giver udtryk for en forståelse af, at genretrækkene ikke nødvendigvis er statiske. 	<p>bred forstand og går i dybden med to tekstanalytiske begreber i forhold til novellens genretræk; nemlig komposition og fortæller.</p> <p>Formålet med forløbet er at udvikle elevernes genrekendskab og at styrke deres analytiske og fortolkning smæssige kompetencer. Noveller af Peter Mouritzen, Hanne Kvist og Dorthe Neergaard indgår.</p> <p>Indhold: Mål Ind i genren Filmpræsentation af noveller Læs Drengen der gik over gevind</p>

[Komposition](#)
[Fortæller](#)
[Læs](#)
[Skamskudt](#)
[Komposition](#)
[Fortæller](#)
[Brug det, du har lært](#)

52	JULEFERIE			
1-3	<p>Et nabosprogsforløb på danskgyldend al3-6</p> <p>Nordiske sprog (8 lektioner)</p>	<p>KOMMUNIKATION <i>Sprog og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere • Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog 	<p>Under forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne bruger forstår og bruger en del almindelige svenske og norske ord. • Eleverne giver udtryk for viden om de mest tydelige forskelle og ligheder mellem dansk og de to andre nordiske sprog. • Eleverne formulerer viden om svensk og norsk kultur. <p>Efter forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne forstår almindelige ord og enkle sætninger på sprogene, når de møder dem. 	<p>Link til lærervejledning</p> <p>Forløb: Vi sætter fokus på sproglige og kommunikative færdigheder, hvor fagtekster, sangtekster fra MGP for børn i Norge, Sverige og DK, websites, lydfortællinger, film, nordisk børnelitteratur og nordiske nyheder for børn er vigtige omdrejningspunkter. Eleverne skal bl.a. lytte og øve sig i at forstå, granske</p>
9. dec.-19. Jan.	<p>Læselyst</p> <p>Valgfri skønlitterær bog på minimum 300 sider.</p>			
6 uger	<p>Mundtlig præsentation Onsdag d. 27. januar og fredag d. 29. Januar</p>			

ord, lave ordlister, efterligne udtryk og vendinger, og sammenligne sprogene dansk/svensk/norsk. Undervejs bliver eleverne også sat i situationer, hvor de skal være produktive, og hvor de skal søge/skabe viden om deres nordiske naboer (kulturelt, sprogligt og geografisk).

Indhold:

[Mål](#)

[MGP for børn i](#)

[Norge,](#)

[Sverige og](#)

[Danmark](#)

[Tæt på](#)

[sangene](#)

[Mere MGP](#)

...

[Nyheder på](#)

[norsk,](#)

[svensk og](#)

[dansk](#)

[Klippetekster](#)

[er](#)

[Hvad har I](#)

				lært?
4-5	Et læseforløb om faglig læsning på dansk3-6.gyldendal.dk Argumenterende tekster (10 lektioner)	KOMMUNIKATION <i>Dialog</i> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat • Eleven har viden om debatroller <i>Sproglig bevidsthed</i> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan iagttage en kommunikationssituation • Eleven har viden om kommunikationsmodeller 	Under forløbet <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne prøver at se sagen fra begge sider. • Eleverne giver udtryk for deres egne holdninger. • Eleverne anvender begreber som objektiv, subjektiv, overtalende og diskuterende, når de vurderer teksterne. Efter forløbet <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne anvender de konventioner, der knytter sig til den argumenterende teksttype i deres produkt. 	Link til lærervejledning Indhold: Hvad er argumenter ende tekster? --- Filmforklaring. Indhold og komposition Genreskema som struktureret skab Argumenter og modargumenter Belæg for påstande Sproget Årsags- og kontrastkoblinger Subjektive eller objektive argumenter Figurer Brug det du har lært
1. feb	Læselyst			
22. feb	Valgfri fakta			
1. marts	skønlitterær bog på Minimum 150 sider. Bograpport Afleveres den 1. marts			
6	EMNEUGE			
7	VINTERFERIE			
8-13	Et innovationsforløb på danskgyldendal3-6 Giv historierne videre (25 lektioner)	FREMSTILLING <i>Planlægning</i> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre. <i>Præsentation og evaluering</i> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremlægge sit produkt for andre 	Under forløbet <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan lave opsigende arbejde uden for skolen i forhold til at skabe et produkt. • Eleven kan 	Link til lærervejledning Indhold: Vi opdager børnelitteraturen Vi opdager

		<p>FORTOLKNING</p> <p><i>Vurdering</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid <p><i>Perspektivering</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet 	<p>indsamle viden på egen hånd.</p> <p>Efter forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan med egne ord beskrive, hvad dansk børne- og ungdomslitteratur er. • Eleven kan nævne danske forfattere fra perioden. 	<p>børnelitteraturen 2</p> <p>Vi laver interview 1</p> <p>Vi laver interview 2</p> <p>Hvad mener vi selv?</p> <p>Ideer mydrer frem</p> <p>Vi skaber et produkt</p> <p>Vi deler vores produkt med andre</p>
4. marts - 25. marts	<p>Læselyst</p> <p>Valgfri fakta eller skønlitterær bog på minimum 150 sider.</p> <p>Bograpport</p> <p>Afleveres 6. april</p>			
10-16	<p>Et medieforløb på Danskgyldendal 3-6</p> <p>Danmark i ord og billeder (12 lektioner)</p>	<p>LÆSNING</p> <p><i>Sprogforståelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten <p>Eleven har viden om ordforståelses-strategier</p> <p><i>Sammenhæng</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne <p>Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p> <p>FORTOLKNING</p> <p><i>Oplevelse og indlevelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning <p><i>Undersøgelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om fortællertyper • Eleven kan undersøge teksters rum og tid 	<p>Under forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven bruger overskrifter til at forstå sangenes indhold. • Eleven undersøger ukendte ord, talemåder og ordbilleder. • Eleven eksperimenterer med fortælleren. • Eleven bruger fotografierne til at tænke over den nationale identitet. • Eleven begrunder sit valg af yndlingssted. • Eleverne tænker over modtageren i sin udvikling af 	<p>Link til lærervejledning</p> <p>Indhold:</p> <p>Dig og Danmark</p> <p>Vi synger om Danmark</p> <p>Sprogets Danmarksbi</p> <p>leder</p> <p>Fortællinger om Danmark</p> <p>Yndlingssteder i Danmark</p> <p>Jeres eget yndlingssted</p> <p>En udstilling</p> <p>(Udstillingen laves efter lejrskolen og</p>
6. april - 17. maj	<p>Læselyst</p> <p>Valgfri skønlitterær bog på minimum 300 sider.</p> <p>Mundtlig præsentation</p> <p>Onsdag d. 26. maj og fredag den 28. maj.</p>			

			<p>udstillingen.</p> <p>Efter forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven reflekterer over fædrelandets betydning i sit tankebreve. • Eleven evaluerer udstillingen og sin egen holdning til Danmark. 	<p>oplevelser fra lejrskole indarbejdes i udstillingen .)</p>
17-22	<p>Et forfatterforløb på Danskgyldendal 3-6</p> <p>Peter Mouritzen (16 lektioner)</p>	<p>FORTOLKNING</p> <p><i>Oplevelse og indlevelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne. • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på <p><i>Undersøgelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om fortællertyper • Eleven kan undersøge teksters tid og rum 	<p>Under forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven finder sammenhænge imellem teksterne. • Eleven begrunder sine observationer og tolkninger ved at henvise til steder i teksten. • Eleverne giver mundtlige bud på virkemidlers effekt og formål. • Eleverne bruger vidensvæggen aktivt. <p>Efter forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven producerer et kreativt produkt, hvor relevant viden præsenteres. 	<p>Link til lærervejledning</p> <p>Indhold:</p> <p>Ind i forfatterskabet Begyndelser og slutninger De fortabte børn Fortællere Forvandlinger Sprog Gys, rim og nonsens Tæt på forfatteren Hvad har I lært?</p>
31. maj - 21. Juni	<p>Læselyst</p> <p>Valgfri fakta om skønlitterær bog på Minimum 150 sider.</p>			

23-25	<p>Et skriveforløb på danskgyldend al3-6</p> <p>Skriv lyriske tekster (10 lektioner)</p>	<p>FREMSTILLING <i>Planlægning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre <p>FORTOLKNING <i>Oplevelse og indlevelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på <p><i>Undersøgelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid 	<p>Under forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven skriver en tekst med et digterjeg. • Eleven beskriver et digts stemning. • Eleven skelner mellem lyrisk digtning og lyrisk prosa. • Eleven leger og eksperimenterer med sproget. • Eleven udleder de væsentlige ord i en tekst og omsætter dem til et digt. • Eleven kender, finder, beskriver eller bruger billedsprog. • Eleven bruger sanseord i sin lyriske tekstproduktion. • Eleven danner nye ord. <p>Efter forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven anvender fx billedsprog, figurer, sanseord, selvkomponere de ord, rimmønstre i sin lyriske tekst. 	<p>Link til lærervejledning</p> <p>Videoer: Hvad er lyriske tekster? Lyrik/digte</p> <p>Indhold: Indhold og komposition Lyrisk digtning og lyrisk prosa Stemninger og tilstande Sproget Formen i lyriske tekster Billedsprog og rytmiske figurer Sanseord Orddannelser Brug det, du har lært</p>
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------