

Årsplan for dansk – 8. klasse

Uge	Emne	Materialer	Faglige mål og læringsmål
Uge 33	Opstart og opsamling Modtagerrettet kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> • Eksempler på ansøgninger • Eksempel på dagsorden • Eksempel på klagebrev 	
Uge 34-36	TV-reklamer	<ul style="list-style-type: none"> • Cirkus love • Snickers-reklame • Oddset • Det kongelige teater • Opel – det fornuftige valg • Elretur • Power point 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold • Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe • Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning • Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler
Uge 37-40	Periode: Romantikken	<ul style="list-style-type: none"> • Klokken • I Canovas værksted • En jysk fårehyrde på engen (maleri) • "Der er et yndigt land" • "I Danmark er jeg født" • Det waagepeterenske familie billede (maleri) • Bella og Hanna. M. L. Nathansons ældste døtre (maleri) • I en landsbykirke 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng • Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse • Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster • Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger
Uge 41	Praktik		
Uge 42	Efterårsferie		
Uge 43-46	Romanlæsning: Soldater græder ikke Fokus på skriftlighed OBS! Terminsprøver (uge 45)	<ul style="list-style-type: none"> • Roman: Soldater græder ikke 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster • Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster • Eleven kan sætte

			teksten i relation til aktuelle problemstillinger
Uge 47-49	Forfatterskaber: Jesper Wung-Sung (14-16 lektioner)	<ul style="list-style-type: none"> • Catwalk (3,6) • Hovedet (4,4) • Sidste dag (8,6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan respondere på sproglig stil • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning • Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver
Uge 50-51	Projekt opgave i uge 51		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave • Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling • Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt
	Juleferie		
Uge 2-5	Tema: Danskhed	<ul style="list-style-type: none"> • Danmark 2009 (Maleri) • Pænhed er kommet til byen (0,7) • Danskheden (0,3) • Bor her (2,0) • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler • Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler • Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet • Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog • Eleven kan foretage flertydige fortolkninger
Uge 6	Emneuge: Uge 6		
Uge 7	Vinterferie		
Uge 8-9	Romanlæsning: Sidste tur (start evt, læsning i ferien) OBS! Terminsprøver (uge 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Sidste tur • De blå undulater 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster • Eleven kan sætte tekster ind i

			<p>sammenhæng</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed • Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst
Uge 10-12	Essay, blog, klumme	<ul style="list-style-type: none"> • Løbetur for livet • At have teenagere... • Hvor ville jeg ønske • En københavner i Jylland • Klumme af Sandie Westh 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold <p>Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe <p>Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning <p>Eleven har viden om genretræk og multimodalitet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet
Uge 13	Påskeferie		
Uge 14-16	Forfatterskaber: Tove Ditlevsen (Barndom)	<ul style="list-style-type: none"> • Barndommens gade • Blinkende lygter • Aften • Det tidlige forår • Børn og sex 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster • Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger • Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling
Uge 17-19	Drama (12-14 lektioner)	<ul style="list-style-type: none"> • Romeo og Julie • Erasmus Montanus • Først bliver man jo født • Det værste og det 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske

		bedste <ul style="list-style-type: none"> • Polterabend • Hosekræmmeren 	tekster <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse • Eleven kan bruge kroppen som udtryk • Eleven kan analysere eget og andres kropssprog
Uge 20-24	Prøveeksamen		
Uge 25	Sidste uge og sommerferie		

Med forbehold for ændringer!

