

# Årsplan for dansk i 4.klasse

Udarbejdet af Mette Sofie Kjær Knudsen

Som grundbog på dette klassetrin, bruger vi materialet d´dansk. Det er et materiale som bygger videre på de litteraturbegreber, som eleverne har stiftet bekendtskab med i indskoling. Derudover læser vi romaner både fælles i klassen og enkeltvis. Der vil veksles mellem højtlesning og individuel læsning. I skriftlig dansk arbejder vi med Stavevejen 2. Et undervisningsmateriale der målrettet og systematisk lærer eleverne stavning, tegnsætning og grammatik. Ud fra det materiale vil jeg give dem diktater. Ligeledes vil vi gøre brug af Clemens skrivebog; Bedre håndskrivning. 4. klasse. Jeg vil gennem året gøre brug af differentierede materialer i kopiform.

Gennem hele året vil jeg fra hver elev forvente, at de holder deres frilæsning ved lige.. Ud fra 2 af deres selvvalgte frilæsningsbøger skal de skrive en boganmeldelse ud fra en fast skabelon. Denne boganmeldelse skal de i tillæg fremlægge for resten af klassen. Vi samler vores boganmeldelser i en fælles mappe i klassen.

Jeg vil gennem hele året prioritere at læse højt for eleverne af forskellige genrer, så de både får kendskab til genrer, bliver inspireret, får udvidet deres ordforråd og får en fælles læseoplevelse.

Periode	Emne	Fællesmål	Mål + aktiviteter	Materialer/produkt
Uge 32	Min sommerferie og trivsel i klassen – fælles klasseregler		Komme i gang – aktivitet første skoledag. Skrive pænt og detaljeret om egne oplevelser.	Skrivehæfte og plancher

Uge 33-36	<p>Hvad tænker du?</p> <p>Vi markerer FN's internationale læsedag. 8. sept.</p>	<p>Eleverne skal arbejde med engagerede tekster, der lægger op til, at de tager stilling til teksternes problemstillinger og at de relaterer og perspektiverer problemstillinger og budskaber til deres eget liv.</p>	<p>Vi skal fælles reflektere over hvad det vil sige at tænke. Hvad er det jeg skal tænke noget om? Hvorfor skal jeg tænke? Hvilken betydning har det, at jeg tænker over noget?</p> <p>Fælles intro til kommende ugers arbejde.</p> <p>Ud fra tekster kigge på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sprog, ord og vendinger.</li> <li>- At kunne læse mellem linjerne.</li> <li>- Vi digter med</li> <li>-Egne tanker</li> <li>- Skriveopgaver</li> <li>- Genrer</li> <li>- Personkarakteristik</li> </ul> <p>Læsedag: Eleverne skal selv læse og lærer præsenterer dem for forskellige genrer, de kan læse samt læser op for dem af forskellige bøger. Vi taler om, hvad der interesserer os og hvordan vi kan bruge biblioteket og nettet, for at få fat i litteratur, når vi skal frilæse</p>	<p>Vi skal se filmen, Billy Elliot</p>
Uge 37-38	Romanen Kniven		- Dramatisere	

	Vi skal i billedkunst lave en sko om til en figur. Den figur skal vi efterfølgende bygge en historie op over.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genfortælling</li> <li>- Tegneserie over et kapitel i bogen</li> </ul> <p>Sko: Vi skal lære at bygge en historie op med: Begyndelse-midte-slutning. Vi skal lære, hvad et klimaks gør ved enhistorie</p>	
Uge 39-40	Digte om stort og småt Digte om alt og intet	Skærpe elevernes sans for lyrik. De skal arbejde med sprogets poetiske funktion. Hvad gør den ved elevernes følelser, forstand og fantasi?	Hvad ved vi om digte? De skal få kendskab til digtgenren. Sproget og sprogets virkemidler.	Fremførelse af vores egne digte på klassen
Uge 41	Lejrskole - Birkedal			
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43+44	Fællesfagligt projekt med 3. klasse	Eleverne kan forstå kropssprog	Vi skal arbejde med historien om "Den lille prins" og se teaterstykke over fortællingen	
Uge 45+46	Heiku-digte	En genre som vil give eleverne et kendskab til p.gr.a sin sprogligt stramme struktur. De skal gøre sig sproglige overvejelser.	Regler for Haikudigte	Vi skal udsmykke klassen med vores Haikudigte, hvortil vi maler tegninger.
Uge 47-50	Billedromanerne "Bello" og "En pige med pigsko"	For begge romaner gælder det, at de får	Vi tager udgangspunkt i materiale fra	Bello: Høvdingebold med sammensatte ord.

	Samt romanen "Jeg er William"	kendskab til at billeder skaber tekster og tekster skaber billeder  At føle sig alene. Normalitetsbegrebet.	ullamariasklasser.dk Det største arbejde ligger inden vi læser bøgerne. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bogens ikonotekst</li> <li>- Lave thinglink</li> <li>- Hvad ved vi om indianere? (Bello)</li> <li>- Hvad ved vi om handicap – Psykisk/fysisk?(Bello)</li> <li>- Vi smager på teksten. Æstetiske tekster (En pige med pigsko)</li> </ul>	En pige med pigsko: Foldebog
Uge 1-5	drager	Eleverne skal læse om drager i flere forskellige genrer.. genrebevidsthed.	Vi skal fokusere på fortællingens tredeling: Begyndelse, handling og slutning. Eleverne skal lære: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume</li> <li>- Vigtigt/uvigtigt</li> <li>- læseforståelse</li> </ul>	Vi skal se filmen Brødrene Løvehjerte. Kampen mellem det gode og det onde.
Uge 6	Emneuge – Uge 6			
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-9	Sammen med 5. klassei arbejder vi med romanen "Drengen med sølvhjelm" af Hanne Kvist	-At drøfte temaerne angst og skræk - drøfte selvstændighed - gen og medskabende arbejde, efter endt læsning. - spøjagt under læsningen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hjemme, ude, hjemme.</li> <li>- At være på rejse, der knytter sig til en "selvstændighedstematik"</li> </ul>	Se filmen "Der var engang en dreng – som fik en lillesøster med vinger"
Uge 10-12	Fortæl en god historie	Eleverne skal tilegne sig fortællestrategier, så de bliver gode til at fortælle historier. De	Vi skal sammen tænke nye tanker højt, gøre os forestillinger og i fælleskab digte historier.	

[Skriv her]

Årsplan for dansk i 4.klasse

Jakobskolen 2021/22

		skal lære at stille krav til deres egen udtryksevne.	Lave vandrehistorier. Fortælletricks  Vi vil sideløbende i billedkunst lave fantasilandskaber med fantasifigurer.	
Uge 13-14	Fællesfagligt forløb med 3. klasse. Robinson Crusoe og min egen dagbog	Dagbogsgenren. Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende.	Vi skal skrive med sanserne (gyldendal) Vi skal lytte til fortællingen med Robinson Crusoe. Skrive vores egen dagbog Robinsonade	Vi tager på besøg i naturen for at få en fornemmelse af, hvordan vi kan sanse og bruge den.
Uge 15	Påskeferie			
Uge 16-19	Vi fortsætter arbejdet fra uge 10-12. "Fortæl en god historie"			
Uge 20-25	Forfatterskabslæsning. Bodil Bredsdorff. + Opsamling på opgaver fra det forgangne års skolearbejde.	Fokus på et forfatterskab.	Hver elev skriver et forfatterportræt.	Afleveringsopgave

Der tages forbehold for ændringer undervejs i skoleåret.