

Årsplan for 5. klasse musik

Fagformålet for faget musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab. Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Emne	Aktiviteter	Mål
33	Opstart	<p>Vi rystes sammen med navneleg, rytmeøvelser og fællessang.</p> <p>Vi gennemgår reglerne for musik i Evangeliekirken.</p> <p>Eleverne præsenteres for året herunder forløb, indhold, arrangementer og koncerter i løbet af året.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne får overblik over årets gang, regler og musiklokalet.
34-38	Sammenspil Spil Sang Arrangement	<p>Vi spiller latin-nummeret "Oye Como va" med rotation i Carlos Santanas version.</p> <p>Eleverne prøver kræfter med de grundlæggende instrumenter: Bas, trommer, guitar, keyboard og percussion. Alle elever får grundlæggende kendskab til instrumenter og teknik til at spille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven får kendskab til musikudstyr og mikrofonbrug • Eleverne får kendskab til instrumentteknik og sammenspil. • Eleven får viden om elektriske instrumenter og teknisk udstyr.
39-40	Musikkens opbygning Faglige områder Musikanalyse Komposition	<p>Vi får en grundlæggende forståelse for bestemte musikalske begreber. Vi lytter til og oplever forskellige typer musik og lærer om form, akkorder, toner, motiver, temaer osv.</p> <p>Vi analyserer nummeret: "Ung kniv" med Minds of 99</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan redegøre for forskellige musikalske begreber og anvende dem til at kvalificere deres musikalske oplevelse • Eleverne kan omforme et tema eller motiv og give det et nyt udtryk

	Instrumentkendskab	<p>Eleverne inddeles i grupper, som fokuserer på en del af den musikalske analyse af nummeret og identificerer form, tema, sound, stemning, tema, sangtekst osv.</p> <p>Eleverne laver en definition på det begreb, de har brugt og en lille video – der beskriver, hvad det er.</p>	
41	Birkedal		
42	Efterårsferie		
43-46	<p>Sangskrivningsforløb</p> <p>Musikområder: Lydformning Komposition Arrangement Sang Spil</p>	<p>Vi arbejder med tre forskellige områder: sangskrivning, akkorder og melodi.</p> <p>Eleverne får gennem forskellige kreative benspænd mulighed for at skrive og arrangere deres egne numre.</p> <p>Eleverne får mulighed for at optræde med numrene på hinanden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne har viden om arrangements teknikker • Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter eller digitale medier. • Eleverne kan arrangere musik ud fra egne eksperimenter og ideer.
47-51	<p>Forberedelse til julegudstjeneste</p> <p>Musikområder: Lydformning Komposition Arrangement Sang Spil</p>	<p>Julens traditioner: Eleverne lærer om julens musik- og sangtradition. Her vil vi bl.a. undersøge spørgsmålet: Hvorfor har vi tradition om at synge til højtider? Hvorfor er det vigtigt med fællessang?</p> <p>Øve til julegudstjenesten: Eleverne får mulighed for forberedelse til julegudstjenesten i form af solosang, korsang eller sammenspil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan synge med på et bredt repertoire af sange med forskellige stilarte- og sprog samt har viden om tydelig tekstudtale. • Eleverne får viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge. • Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleven lærer at synge i mikrofon. • Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer

			Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse.
52-53	Juleferie		
1-2	Stomp 1 Arrangement Komposition Dans, leg og bevægelse Spil Improvisation	Vi ser klip fra professionelle stompmusikere og analyserer dem i fællesskab. Vi spiller og prøver kræfter med forskellige stomparrangementer.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan holde en puls • Eleven ved, hvor vigtigt det er at lytte til hinanden, når man spiller musik • Eleven kan du selv skabe rytmer.
3-5	Opstart påskekoncert	Vi forbereder os til den store påsketeaterkoncert med sammenspilsnumre og performances. Eleverne får tid til at forberede en sang med dans gennem scenen er din, hvor de får mulighed for at give hinanden feedback.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indgå aktivt og lyttende og i sammenspil med andre • Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan spille elektriske musikinstrumenter i sammenspilsarrangementer
6	Emneuge		
7	Vinterferie		
8-11	Forberedelse til påsketeaterkoncert	Vi forbereder os til den store påsketeaterkoncert med sammenspilsnumre og performances.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer • Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleven lærer at synge i mikrofon.
12	Påsketeaterkoncert	Fremvisning.	
13	Påskeferie		

14-15	Stomp 2	Vi arbejder med at skabe vores egne Stomp-numre.	
16-19	Bluesens historie Musikkens funktion Musikhistorie Improvisation Komposition	Eleverne arbejder med blues-genren. Vi taler om form, akkorder og lytter til forskellige bluesnumre. Vi undersøger bl.a. den historiske kontekst, worksongs og lærer om de første blues-musikere. Eleverne skal skrive og spille deres egen blues med fokus på improvisation.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om bluesens oprindelse, kendetegn og funktion • Eleven kan improvisere over et bestemt musikalsk forløb • Eleven har kan tale nuanceret om sin oplevelse af musikken.
20-23	Musik i reklamer	Eleverne arbejder med reklamer, der gør brug af musik. Vi snakker om, hvilke følelser musikken frembringer og lærer forskellige musikalske virkemidler at kende. Til sidst laver eleverne deres egen reklamejingle.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om musikkens funktion • Eleven kan beskrive musikken og de følelser, den frembringer • Eleverne har kendskab til lydprogrammer • Eleven kan bringe sin viden om musikalske virkemidler i spil
24-25	Tilbageblik		

Årsplanen er vejledende

Lavet af Jonathan Dolva