

Årsplan for 7. klasse i musik

Fagformålet for faget musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab. Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Emne	Aktiviteter	Mål
33	Fælles opstart og introduktion til valgfaget	Opstart på året Vi afstemmer forventninger til mål, udvikling, bands og præsenteres for de forskellige musikalske fordybelsesområder. Vi præsenteres for de forskellige måder sammenspil kommer til at foregå og gennemgår eksamen.	Eleverne får et overordnet overblik over faget og de forskellige fordybelsesområder, krav og eksamen Eleverne sætter nogle mål for deres musikalske udvikling, instrument, bandsammensætning
34-37	Musikkens sprog Musikanalyse Spil Fremførelse Sang Musikoplevelse	Vi får en grundlæggende forståelse for bestemte musikanalytiske begreber: Dynamik, melodi, harmonik, klang, form og rytme. Vi lytter og oplever forskellige typer musik og lærer om form, akkorder, toner, motiver, temaer osv. Vi finder forskellige eksempler på musikalske byggesten og leger med dem på forskellige måder.	Eleverne kan redegøre for begreber som dynamik, melodi, harmonik, klang, form og rytme og kan anvende dem i og med musikken. Eleverne kan foretage en musikalsk analyse af et nummer. Eleverne kan identificere og anvende musikalske byggesten i deres egne kompositioner.

38-40	Sammenspil Spil Sang Arrangement Musikudstyr Fremførelse	<p>Vi spiller "They don't care about us" med forskellige musikalske figurer på rytmiske instrumenter og perkussion. Eleverne bidrager til at arrangere nummeret og får mulighed for at bringe nogle af de musikanalytiske begreber i anvendelse.</p> <p>Eleverne fordeles i grupper med hver deres fordybelsesområde. De præsenterer for resten af klassen.</p> <p>Vi afslutter med en fremvisning for skolens klasser i kirken.</p>	<p>Eleverne kan reflektere over deres egen rolle for helheden i sammenspillet</p> <p>Eleverne kan spille deres figur sikker og præcist.</p> <p>Eleverne medvirker til at forbedre nummerets samlede udtryk.</p> <p>Eleverne kan lave et formskema og følge formen.</p>
41	Birkedal		
42	Efterårsferie		
43-46	Skriv din egen sang Lydformning Sangskrivning Komposition og arrangement Musikoplevelse Sang Spil	<p>Formålet med dette forløb er at introducere eleverne til sangskrivning på en let og konkret måde, hvor der er fokus på flow og lettilgængelige måder at arbejde med sangskrivning.</p> <p>Igennem egenproduktionen af musikalsk materiale får eleverne kendskab til musikkens byggesten.</p> <p>Aktiviteter som rytmehistorier, flowskrivning og "hvis-så" modeller åbner op for tekstskrivning. Vi laver forskellige aktiviteter, der drejer sig om akkorder, komposition, højdepunkter og suspense.</p> <p>Vi arbejder med melodi og akkorder som musikalske begreber.</p>	<p>Eleverne kan skrive deres egen sang alene eller i samarbejde med andre.</p> <p>Eleven kan reflektere over stemninger, følelser og udtryk i egne kompositioner.</p> <p>Eleven kan anvende musikalske byggesten i arbejdet med eget arrangement.</p> <p>Eleven har viden om tekstskrivning, akkorder og melodi.</p>
47-51	Forberedelse til julegudstjeneste Musikkens funktion Spil	<p>Eleverne får mulighed for at forberede sig til julegudstjenester med bands, kor og performances.</p> <p>Vi synger forskellige julesange og gør klar.</p>	

	Sang		
52-53	Juleferie		
1-3	Digital produktion Arrangement Komposition Dans, leg og bevægelse Spil Improvisation	Vi arbejder i programmet garageband i klassen i klassen med at producere et nummer. Først skal eleverne arbejde med at genindspille en popsang. Herefter får de mere frie tøjler til at arbejde skabende med at arrangere. Eleverne får indsigt i form, mixing, effekter og basalt kendskab til musikproduktion.	Eleven har basalt kendskab til arrangement, akkords sammensætninger, mixing, effekter og form. Eleven kan arrangere et nummer i et lydprogram. Eleven har viden om forskellige produktionsmetoder og opbygning af sange.
4-5	Opstart påskekoncert	Vi udvælger numre og forbereder til påskekoncerten. Vi anvender materialet: Samspil med QR-koder af Ken Dolva og Peter Mikkelsen. Eleverne får tid og mulighed for at udvælge og aflytte forskellige sange, der skal indgå i den større produktion. Vi opretter forskellige værksteder, hvor eleverne spiller, analyserer og arbejder med de numre, vi spiller til teaterkoncerten. Eleverne skal notere de forskellige rytmiske figurer på instrumenterne.	Eleven kan lytte, spille og reflektere over egen rolle i samspil. Eleven kan arbejde skabende og arrangerende med selvvalgte samspilsnumre. Eleven kan reflektere over musikens funktion i en større produktion (teaterkoncert) Eleven kan notere rytmen i de forskellige instrumenters roller. Eleven har viden om notation og arrangementsteknik
6	Emneuge		
7	Vinterferie		
8-11	Forberedelse til påsketeaterkoncert	Vi udvælger numre og øver op til påskekoncerten.	Eleven kan lytte, spille og reflektere over egen rolle i samspil.

		<p>Eleverne deltager i at udvælge og øve numre, der skal spilles den afsluttende koncert.</p> <p>Eleverne får mulighed for at inddrage arbejdet med musikproduktion, arrangement af numre, sammenspil og kor.</p>	<p>Eleven kan arbejde skabende og arrangerende med selvvalgte sammenspilsnumre.</p> <p>Eleven kan reflektere over musikkens funktion i en større produktion (teaterkoncert)</p> <p>Eleven kan notere rytmen i de forskellige instrumenters roller.</p> <p>Eleven har viden om notation og arrangementteknik</p>
12	Påsketeaterkoncert	Vi opfører teaterkoncerten for forældre og børn.	
13	Påskeferie		
14-18	Musikhistorisk forløb - Motown Musikkens funktion Musikhistorie Improvisation	<p>Vi dykker ned i genren, lyden og pladeselskabet: Motown.</p> <p>Vi lytter til numre, beskæftiger os med musikhistorien og afslutter arbejdet med at spille en sang.</p> <p>Eleverne inddeles i grupper, der beskæftiger sig med hver deres band/kunstner i genren, herunder: Marvin Gaye, Stevie Wonder, the Temptations og andre.</p> <p>Vi ser klip fra filmen: "Standing in the Shadow of motown." og "Hitsville: The Making of Motown"</p> <p>Vi spiller et motownnummer som sammenspil med hele klassen.</p>	<p>Eleven har kendskab til motown som genre, pladeselskab og stilart.</p> <p>Eleven kan beskrive måden, man skrev sange og kan perspektivere til måden musik laves på i dag</p> <p>Eleven har viden om instrumentteknik og instrumenter</p>

19-23	Filmmusik Arrangement Komposition Dans, leg og bevægelse Spil Improvisation Musik i medier	<p>Vi beskæftiger os med filmmusikkens udvikling og lære at skelne mellem realmusik og underlægningsmusik, der høres af tilskueren.</p> <p>Vi beskæftiger os med filmmusikkens forskellige funktioner til at underbygge stemning, kontrastere billedsiden osv.</p> <p>Vi analyserer lydsiden i forskellige filmklip, inden vi selv producerer lydsiden på forskellige filmklip.</p>	<p>Eleven kan reflektere over filmmusikkens funktion.</p> <p>Eleven har kendskab til filmusikkens udvikling.</p> <p>Eleven kan udforme et lyd-forløb og reflektere over forholdet mellem billede og lyd.</p>
24-25	Tilbageblik		

Årsplanen er vejledende.

Lavet af Jonathan Oldenburg Dolva