

Årsplan for 8. klasse i musik

Fagformålet for faget musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab. Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Emne	Aktiviteter	Mål
33	Fælles opstart og introduktion til valgfaget	Opstart på året. Vi forventningsafstemmer, drøfter målene for faget og snakker om de grundlæggende regler for musiklokalet. Eleverne introduceres til forløb, undervisning og den afsluttende prøve i musik. Vi lægger ud med nogle basale rytme- og sangøvelser.	Eleverne får et overordnet overblik over faget og de forskellige fordybelsesområder, krav og eksamen. Eleverne sætter nogle mål for deres musikalske udvikling, instrument, bandsammensætning.
34-37	Musikkens sprog Musikanalyse Spil Fremførelse Sang Musikoplevelse	Vi får en grundlæggende forståelse for bestemte musikanalytiske begreber: Dynamik, melodi, harmonik, klang, form og rytme. Vi lytter og oplever forskellige typer musik og lærer om form, akkorder, toner, motiver, temaer osv. Vi finder forskellige eksempler på musikalske byggesten og leger med dem på forskellige måder.	Eleverne kan redegøre for begreber som dynamik, melodi, harmonik, klang, form og rytme og kan anvende dem i og med musikken. Eleverne kan foretage en musikalsk analyse af et nummer. Eleverne kan identificere og anvende musikalske byggesten i deres egne kompositioner.

38-40	Sammenspil Spil Sang Arrangement Musikudstyr Fremførelse	<p>Vi spiller "They don't care about us" med forskellige musikalske figurer på rytmiske instrumenter og perkussion. Eleverne bidrager til at arrangere nummeret og får mulighed for at bringe nogle af de musikanalytiske begreber i anvendelse.</p> <p>Eleverne fordeles i grupper med hver deres fordybelsesområde. De præsenterer for resten af klassen.</p> <p>Vi afslutter med en fremvisning for skolens klasser i kirken.</p>	<p>Eleverne kan reflektere over deres egen rolle for helheden i sammenspiilet</p> <p>Eleverne kan spille deres figur sikker og præcist.</p> <p>Eleverne medvirker til at forbedre nummerets samlede udtryk.</p> <p>Eleverne kan lave et formskema og følge formen.</p>
41	Birkedal		
42	Efterårsferie		
43-46	Skriv din egen sang Lydformning Sangskrivning Komposition og arrangement Musikoplevelse Sang Spil	<p>Formålet med dette forløb er at introducere eleverne til sangskrivning på en let og konkret måde, hvor der er fokus på flow og lettilgængelige måder at arbejde med sangskrivning.</p> <p>Igennem egenproduktionen af musikalsk materiale får eleverne kendskab til musikkens byggesten.</p> <p>Aktiviteter som rytmehistorier, flowskrivning og "hvis-så" modeller åbner op for tekstskrivning. Vi laver forskellige aktiviteter, der drejer sig om akkorder, komposition, højdepunkter og suspense.</p> <p>Vi arbejder med melodi og akkorder som musikalske begreber.</p>	<p>Eleverne kan skrive deres egen sang alene eller i samarbejde med andre.</p> <p>Eleven kan reflektere over stemninger, følelser og udtryk i egne kompositioner.</p> <p>Eleven kan anvende musikalske byggesten i arbejdet med eget arrangement.</p> <p>Eleven har viden om tekstskrivning, akkorder og melodi.</p>
47-51	Digital produktion Arrangement Komposition Dans, leg og bevægelse	<p>Vi arbejder i programmet garageband i klassen i klassen med at producere et nummer. Først skal eleverne arbejde med at genindspille en popsang. Herefter får de mere frie tøjler til at arbejde skabende med at arrangere.</p>	<p>Eleven har basalt kendskab til arrangement, akkordsammensætninger, mixing, effekter og form.</p>

	Spil Improvisation	Eleverne får indsigt i form, mixing, effekter og basalt kendskab til musikproduktion.	Eleven kan arrangere et nummer i et lydprogram. Eleven har viden om forskellige produktionsmetoder og opbygning af sange.
52-53	Juleferie		
1-3	Musikhistorisk forløb - Motown Musikkens funktion Musikhistorie Improvisation Spil Sang Musikudstyr	Vi dykker ned i genren, lyden og pladeselskabet: Motown. Vi lytter til numre, beskæftiger os med musikhistorien og afslutter arbejdet med at spille en sang. Eleverne inddeles i grupper, der beskæftiger sig med hver deres band/kunstner i genren, herunder: Marvin Gaye, Stevie Wonder, the Temptations og andre. Vi ser klip fra filmen: "Standing in the Shadow of motown." og "Hitsville: The Making og Motown" Vi spiller et motownnummer som sammenspil med hele klassen.	Eleven har kendskab til motown som genre, pladeselskab og stilart. Eleven kan beskrive måden, man skrev sange og kan perspektivere til måden musik laves på i dag Eleven har viden om instrumentteknik og instrumenter
4-5	Opstart påsketeaterkoncert	Vi udvælger numre og forbereder til påskekoncerten. Vi anvender materialet: Sammenspil med QR-koder af Ken Dolva og Peter Mikkelsen. Eleverne får tid og mulighed for at udvælge og aflytte forskellige sange, der skal indgå i den større produktion. Vi opretter forskellige værksteder, hvor eleverne spiller, analyserer og arbejder med de numre, vi spiller til teaterkoncerten.	Eleven kan lytte, spille og reflektere over egen rolle i sammenspil. Eleven kan arbejde skabende og arrangerende med selvvalgte sammenspilsnumre. Eleven kan reflektere over musikkens funktion i en større produktion (teaterkoncert)

		Eleverne skal notere de forskellige rytmiske figurer på instrumenterne.	Eleven kan notere rytmen i de forskellige instrumenters roller. Eleven har viden om notation og arrangementsteknik
6	Emneuge		
7	Vinterferie		
8-11	Forberedelse til påsketeaterkoncert	<p>Vi udvælger numre og øver op til påskekoncerten.</p> <p>Eleverne deltager i at udvælge og øve numre, der skal spilles den afsluttende koncert.</p> <p>Eleverne får mulighed for at inddrage arbejdet med musikproduktion, arrangement af numre, sammenspil og kor.</p>	<p>Eleven kan lytte, spille og reflektere over egen rolle i sammenspil.</p> <p>Eleven kan arbejde skabende og arrangerende med selvvalgte sammenspilsnumre.</p> <p>Eleven kan reflektere over musikkens funktion i en større produktion (teaterkoncert)</p> <p>Eleven kan notere rytmen i de forskellige instrumenters roller.</p> <p>Eleven har viden om notation og arrangementsteknik</p>
12	Påsketeaterkoncert	Vi opfører teaterkoncert for forældre og voksne.	
13	Påskeferie		
14-17	Filmmusik Arrangement Komposition Dans, leg og bevægelse Spil Musik i medier	<p>Vi beskæftiger os med filmmusikkens udvikling og lære at skelne mellem realmusik og underlægningsmusik, der høres af tilskueren.</p> <p>Vi beskæftiger os med filmmusikkens forskellige funktioner til at underbygge stemning, kontrastere billedsiden osv.</p>	<p>Eleven kan reflektere over filmmusikkens funktion.</p> <p>Eleven har kendskab til filmusikkens udvikling.</p>

		Vi analyserer lydsiden i forskellige filmklip, inden vi selv producerer lydsiden på forskellige filmklip.	Eleven kan udforme et lyd-forløb og reflektere over forholdet mellem billede og lyd.
18-19	Musik og identitet Musikoplevelse Musikliv Musikanalyse Musikkens funktion	Eleverne arbejder med at skrive deres egen historie med fokus på musikkens funktion og betydning for identiteten. Eleverne laver interviews og laver musikalske portrætter. Vi diskuterer musikkens påvirkning og samspil i med livet.	Eleverne får indblik i musik som identitetsskabende fællesskab Eleverne får nuanceret sit begreb om smag i musikken.
20-24	Forberedelse til den mundtlige prøve	Vi forbereder til den afsluttende prøve.	
25	Tilbageblik		

Årsplanen er vejledende

Lavet af: Jonathan Oldenburg Dolva