

Årsplan for Billedkunst, Håndværk og Design i 5. Kl. 2022-23

Udarbejdet af Hannah Sarkez Möglich

Eleverne skal i faget håndværk og design gennem praktiske og sansemæssige erfaringer udvikle håndværksmæssige kompetencer til at designe, fremstille og vurdere produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi.

Faget billedkunst handler om at lære om farvelære, at producere kunst/værker samt at kunne tale om egne værker. At lære om og få kendskab til forskellige kunstnere samt kunstretninger/-ismer. Og kunne genkende disse kendetegn og tilegne sig et sprog, hvormed man kan samtale om forskellige kendte kunstners værker.

Der tages forbehold for ændringer.

	Periode	Tema / Indhold	Læringsmål	Materialer
A u g u s t	Uge 32	Skolestart (Ingen Undervisning)		
	Uge 33+34	Feriebilleder (rivebilleder): Feriebilleder fortsat Passepartoutrammer sættes på og dekoreres + Præsentation / Opsætning i klassen Splash Pop Art	Eleven kan lave en collage. Eleven kan arbejde med rivepapir og kender til papirets effekter. Eleven kan fortælle om en oplevelse og udtrykke mig gennem en collage. Eleven kan arbejde med kunstretningen Pop Art og kender til denne stilart. Eleven kan arbejde med at kombinere forskellige materialer i en udtryksfuld collage. Eleven kan arbejde med farver og udtryk og lave et personligt statement med bestemte virkemidler indenfor Splash Pop Art.	<ul style="list-style-type: none">• Kardus i A3/A4• Rivepapir• Silkepapir• Passepartoutrammer •Tændstikker• Perler• Mosaikbrikker• Strandskaller• Fjer• Palietter• Limpistol• Tap Skitsepapir Blyant Sort A3-karton Aviser Akrylmaling Pensler Skumpap Karton Sprittusch Saks Lim
S e p t e m b e r	Uge 36+37	Minecraftbroderi	Eleven kan brodere korssting. Eleven kan brodere et motiv ved at følge en skabelon. Eleven kan kombinere moderne teknologi med gamle broderiteknikker.	Computer/iPad Printer Brodérstof/Aidastof Brodérnål Brodégarn Saks Evt. passepartoutramme eller træramme

	Uge 38+39	Sy en mobilpung	Eleven kender til forskellige sting og teknikker indenfor syning og kan derefter vise, at de kan: - Designe sin egen mobilpung. - Sy i hånden	Filt Vlieseline Spidse broderinåle Brodergarn Kraftig snøre Pynt: Perler, pailletter, små filtfigurer...
O k t o b e r	Uge 40	Færdiggør mobilpung		
	Uge 41	Emneuge		
	Uge 42	Efterårsferie		
	Uge 43+44	Mosaik String Art	Eleven kan kombinere hårde og bløde materialer - i dette tilfælde garn, søm og træ. Eleven kender til teknikken String Art. Eleven kan lave en skitse og på baggrund af denne fremstille et færdigt produkt.	Mosaikbrikker i træ i ass. størrelser Messingsøm ca. 3-4 cm Sytråd eller bomuldsgarn i ass. farver Hammer Blyant Skitsepapir Akrylmaling Pensel Stor baggrundsplade til at skabe mosaikken på.
N o v e m b e r	Uge 45+46	Kulisser til Krybbespil	Eleverne bliver bekendt med scenedesign og storformat og skal lære at arbejde sammen om et fælles projekt	Brunt karton på rulle Akrylmaling Pensler Forklæder
	Uge 47+48	Væv en skål med en paptallerken	Eleven kender til flade konstruktionstegninger af 3D produkter Eleven kan arbejde med tekstile teknikker Eleven kan udarbejde et funktionelt produkt	Paptallerkener 23cm Garn Evt. garnnål Sakse Evt. perler
D e c e m b e r	Uge 49+50	Juletræet med sin pynt...	Ideaafprøvning: • Eleven kan afprøve ideer i forhold til produkters form og funktion og har viden om dette. Materialekombination og udtryk: • Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk og har viden om formsprog og farvers æstetiske udtryk.	Fx: Masser af kasserede bøger fra skolens bibliotek, grillspyd, perler, snor, bånd, træplader, maling, blød ståltråd...

J a n u a r	Uge 1+2	Drømmeværelset	Jeg kan designe med udgangspunkt i idegenerering. Jeg kan arbejde med at bygge og konstruere mit drømmeværelse. Jeg kan kombinere forskellige materialer.	Papkasser Limstifter Limpistoler Kasser Kartoner Flamingo Flamingokugler Tape Sakse Stof Tapetrester Æsker
	Uge 3-4	Upcycling med Tekstiltryk: Tryk på medbragte ting; mulepose, tøj, hviskestykke, dug etc. Evt. inkl. Applikation eller broderi.	Eleven skal kunne lave et mønster / print Eleven bliver introduceret for begrebet upcycling og værdien i ressourcer som tekstiler	Medbragte ting; mulepose, tøj, hviskestykke, dug etc. Evt. inkl. Applikation eller broderi. Maling Forklæder Kartofler og grøntsager Knive Skæreplader
F e b r u a r	Uge 5	Intro til Matisse Collage, guitar -billeder inspireret af Matisse	Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund. Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder. Eleven kan fremstille billeder i flere lag.	Magasiner, karton, aviser, farvet papir. Blyanter, sakse Evt. akrylmaling, limstifter
	Uge 6	Emneuge		
	Uge 7	Vinterferie		
	Uge 8	Vi laver lerkrukker med designfase (skitser og farver)	Eleven introduceres for pladeteknik. Eleven kan fremstille en skulptur. Eleven har viden om materialer og sammenføjningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner. Eleven har viden om skulpturteknikker	Selvhærdende ler, Guld- og akrylmaling, avispapir Lerværktøj, kageruller
M a r t s	Uge 10+11+12	Vi laver lerkrukker (fortsat)		
	Uge 13	Påskeklip, gækkebreve på baggrund, guirlander	Eleven bliver fortrolige med saksens muligheder Eleven bliver bekendt med spejling	<ul style="list-style-type: none"> • Pastelpapir • Blyant • Sakse
	Uge 14	Påskeferie		

A p r i l	Uge 15+16	Abstrakte Rivebilleder Inspireret af Alma Woodsey Thomas - Parafrase	Eleven introduceres for kunstneren Alma Woodsey Thomas og hendes abstrakte og effektfulde univers. Eleven skal kunne lave en parafrase ud fra kunstnerens værker	<ul style="list-style-type: none"> • Eksempler af Alma Woodseys arbejde • Rivepapir / mosaik-papir • Kardus • Lim • Der vælges mellem cirkler eller vertikale striber.
	Uge 17	Forårsbilleder - iagttagelsestegning i Landbohøjskolens have	Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser og har viden om iagttagelses- og tegnemetoder. Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.	Blyant Farver eller farveblyanter Papir eller skitseblok Tegneunderlag
M a j	Uge 18+19	Designforløb: Kan du designe en stol?	Eleven kan gøre sig overvejelser når den skal opfinde noget. Eleven kan anvende begreberne målgruppe og produktudvikling. Eleven kan fremstille en prototype. Eleven kan lave en skitse og på baggrund af denne fremstille et færdigt produkt.	Computere – en pr. elev/gruppe. Papir, blyanter, farver Materialer til fremstilling af en prototype/minimodel af stolen (træ, plastic, skraldematerialer, stof m.m.)
	Uge 20+21	Stoleforløb fortsat		
	Uge 22	Optiske illusioner	Eleven kan tegne helhed og detaljer ud fra iagttagelser og har viden om iagttagelses – og tegnemetoder. Eleven kan tilføje tegningen stemninger med lys og skygge og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.	Telefon, iPad eller computer Papir Blyant Lineal Viskelæder Tusser eller farver
J u n i	Uge 23	Vi tager på tur og laver Landart	I dette forløb skal eleverne arbejde med landart, hvor de skal gengive Skagensmalernes kunstværker med naturens materialer.	Naturens materialer: blade, kviste, grene, jord, sand, skaller etc.
	Uge 24	Vi laver mapper med alle elevernes værker fra årets løb	Eleverne lærer at kuratere deres arbejde og får overblik over deres kreative og kunstneriske udvikling dette skoleår	

