

Årsplan 5. klasse

Denne årsplan har sit udgangspunkt i formålet med faget historie:

Eleverne skal i historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologisk overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

Stk. 2. Eleverne skal arbejde analytisk og vurderende med historiske sammenhænge og problemstillinger for at udbygge deres forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnå indsigt i kontinuitet og forandring.

Stk. 3. Elevernes historiske bevidsthed og identitet skal styrkes med henblik på, at de forstår, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.

Uge	Emne	Aktiviteter	Mål	Materialer
32-35	Kildekursus	Vi beskæftiger os med forskellige typer kilder: Billede, tekst, dokumentar med det formål at styrke forståelsen af kildebegrebet, inden vi kaster os over andre emner. Vi formulerer problemstillinger.	Eleverne kan: Forklare forskellige kildetyper og deres anvendelse. Anvende kildekritiske begreber til at analysere kilder. Udvælge kildekritiske begreber til forskellige slags kilder. Fortælle om indholdet af historiske kilder.	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/arbejd-med-kilder
36-40	Danmark i 60'erne	Vi ser gennem kilder nærmere på de forandringsprocesser, der skete i 1960'erne.	Eleven kan fortælle, hvad der kendetegner 1960'ernes Danmark som historisk periode	https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/danmark-i-1960erne

	<p>Vi får indsigt i hverdagslivet i Danmark i 1960'erne</p> <p><i>Hverdagsliv Kontinuitet og forandring</i></p>	<p>Vi læser tekster fra forløbet og ser små videoer om hverdagslivet.</p> <p>Temaer: arbejdsforhold, skolegang, fritid, forbrug, ungdomsliv</p> <p>Vi evaluerer med 60'er quiz.</p>	<p>Eleven kan placere vigtige begivenheder og forandringer i 1960'erne</p> <p>Eleven kan give eksempler på store forandringer i 1960'erne</p> <p>Eleven kan tolke og analysere forskellige kilder om 1960'erne</p> <p>Eleven kan forklare, hvordan nutiden har betydning for forståelse og brug af fortællinger om 1960'erne</p>	
41	Birkedal	Emneuge		
42	Efterårsferie			
43-49	<p>Reformationens døre</p> <p>Hvorfor opstod reformationen?</p> <p>Hvilke forandringer medførte reformationen for samfundet?</p> <p>Hvilken betydning havde det for den almindelige borger?</p> <p>Hvordan kommer reformationens</p>	<p>Vi forsøger at få indblik i, hvordan reformationen skabte trosmæssige, religiøse og samfundsmæssige forandringer</p> <p>Hertil diskuterer vi konsekvenserne af den lutherske forståelse af kristendommen både globalt og lokalt</p> <p>Eleverne producerer deres egne teser på baggrund af deres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udvælge og fortælle om vigtige begivenheder fra reformationen i Danmark. - Eleven kan diskutere, hvordan reformationen har ændret den danske kirke og danskernes måde at dyrke kristendommen på. - Eleven kan fortælle om hvordan dagliglivet kunne have været under reformationen. - Eleven kan i billede og tekst fortælle hvad reformationen har betydet for samfundet i dag. 	<p>https://historielab.dk/til-undervisningen/undervisningsforloeb/reformationens-doere/</p> <p>https://cfu.kp.dk/fag/historie/reformationen-2/</p>

	forandringer til udtryk i dag?	viden om reformationen.	- Eleverne kan gennem arbejdet med de 95 teser udsmykke deres egen dør og reflektere over vigtige temaer i perioden.	
51-52	Juleferie			
1-5	<p>Renæssancen og Christian d. 4(1)</p> <p>Hvilken indflydelse havde renæssancen på synet på mennesket?</p> <p>Hvordan bredte renæssancen sig i Vesteuropa?</p> <p>Hvilken rolle spillede Christian d. 4 for renæssancen i Danmark?</p> <p>Hvad var de umiddelbare virkninger af renæssancen i Europa?</p>	<p>I dette forløb arbejder vi hovedsagligt ud fra et idéhistorisk og kulturelt perspektiv, men vi vil også berøre de økonomiske og samfundsmæssige forandringer.</p> <p>Byvandring rundt til forskellige renæssancebygninger i København.</p> <p>Skriveopgaver der handler om renæssancens indflydelse på nutiden.</p> <p>Evt. besøg på kongernes samling: Jagten på Christian d. 4.</p>	<p>Eleven kan gøre rede for træk, der kendetegner renæssancen som periode</p> <p>Eleven kan sammenligne andre perioders principper for overblik med renæssancen</p> <p>Eleverne kan forklare, hvordan renæssancen bredte sig i Vesteuropa</p> <p>Eleverne kan give eksempler på væsentlige hændelser, der fandt sted i renæssancen</p> <p>Eleverne kan sætte Christian 4. og Den Westfalske Fred i historisk sammenhæng og fortælle om magtforholdene i 1600-tallet</p> <p>Eleverne kan forklare baggrunden for forskellige vurderinger af Christian 4.'s handlinger som</p>	<p>https://skoletjenesten.dk/tilbud/jagten-paa-christian-4-grundskolen</p> <p>https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/christian-4</p> <p>https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/renaessancen</p>
6	Emneuge			

7	Vinterferie			
8-10	<p>Renæssancen og Christian d. 4 (2)</p> <p>Hvilken indflydelse havde renæssancen på synet på mennesket?</p> <p>Hvordan bredte renæssancen sig i Vesteuropa?</p> <p>Hvilken rolle spillede Christian d. 4 for renæssancen i Danmark?</p> <p>Hvad var de umiddelbare virkninger af renæssancen i Europa?</p>	<p>I dette forløb arbejder vi hovedsagligt ud fra et idéhistorisk og kulturelt perspektiv, men vi vil også berøre de økonomiske og samfundsmæssige forandringer.</p> <p>Byvandring rundt til forskellige renæssancebygninger i København.</p> <p>Skriveopgaver der handler om renæssancens indflydelse på nutiden.</p>	<p>Eleven kan gøre rede for træk, der kendetegner renæssancen som periode</p> <p>Eleven kan sammenligne andre perioders principper for overblik med renæssancen</p> <p>Eleverne kan forklare, hvordan renæssancen bredte sig i Vesteuropa</p> <p>Eleverne kan give eksempler på væsentlige hændelser, der fandt sted i renæssancen</p> <p>Eleverne kan sætte Christian 4. og Den Westfalske Fred i historisk sammenhæng og fortælle om magtforholdene i 1600-tallet</p> <p>Eleverne kan forklare baggrunden for forskellige vurderinger af Christian 4.'s handlinger som konge</p>	<p>https://skoletjenesten.dk/tilbud/jagten-paa-christian-4-grundskolen</p> <p>https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/christian-4</p> <p>https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/renaessancen</p>
11-14	<p>Kommunikation</p> <p>Historiske problemstillinger Historiske fortællinger Forandring og kontinuitet</p>	<p>Vi ser nærmere på forskellige former for kommunikation gennem tid og udviklingen.</p> <p>Fra symboler til skriftlig</p>	<p>Eleven kan gøre rede for, hvad nye former for kommunikation har betydet for samfundet.</p> <p>Eleven kan diskutere, hvornår ændrede former for kommunikationsmuligheder</p>	<p>https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/kommunikation</p> <p>https://www.dr.dk/bonanza/serie/485/drs-tv-historie</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Vlk5S4cl0w</p>

		<p>kommunikation, hulemalerier, bogtryk, telegrafen, radio og fjernsyn.</p> <p>Eleverne laver fremtidsscenarier og morsekoder</p>	<p>medfører store forandringer eller langsomme ændringer.</p> <p>Eleven kan give eksempler på, at kommunikationsværktøjer har ændret samspillet mellem mennesker i verden.</p> <p>Eleven kan demonstrere færdigheder i at anvende kilder til at få viden om kommunikation i gamle dage.</p> <p>Eleven kan vise mulighederne for kommunikation i fremtiden.</p>	
15	Påskeferie			
16-20	<p>Det gamle Egypten</p> <p><i>Historisk bevidsthed</i></p> <p><i>Sprog og skriftsprog</i></p> <p><i>Historiske problemstillinger</i></p> <p><i>Historiske perioder</i></p>	<p>Vi lærer om det egyptiske samfund, pyramiderne og Tutankhamon</p>	<p>Fortælle kort om land, by, guder og farao i Det gamle Ægypten, samt Kleopatra og romerne.</p> <p>Fortælle om, hvordan hverdagen var for en egypter og sammenligne med deres eget hverdagsliv</p> <p>Beskrive, hvordan det var at være barn i Det gamle Egypten</p>	<p>https://historielab.dk/til-undervisningen/undervisningsforloeb/det-gamle-egypten/</p> <p>Opgaveskyens materiale til Det Gamle Egypten. https://www.opgaveskyen.dk/historie/</p> <p>Evt. bøger</p>
21-25	<p>Opdagelsesrejser</p> <p><i>Brud, kontinuitet og forandring</i></p>	<p>Eleverne inddeles i grupper og undersøger en opdagelsesrejsende eller ekspedition.</p>	<p>Eleven kan fortælle, hvornår opdagelsesrejserne fandt sted</p>	<p>https://historie3-6.gyldendal.dk/forloeb/opdagelsesrejser</p>

	<i>Kanon</i> <i>Problemstillinger</i> <i>Historiske fortællinger</i>	Man kan vælge mellem: <ul style="list-style-type: none"> - Vikingerne - Marco Polo - Kinesiske ekspeditioner - Columbus - Vasco de Gama - Stanley og Livingstone - Sydpolen - Knud Rasmussen - Rumrejser 	Eleven kan forklare opdagelsesrejsernes betydning i samtid og senere Eleven kan fortælle om Columbus og hans rejser Eleven kan udarbejde spørgsmål til forløbets kilder Eleven kan analysere fortællinger om opdagelsesrejser.	
26	Afrunding og året der gik	Vi samler op på hele året		

Årsplanen er vejledende.

Af Jonathan Oldenburg Dolva