

Årsplan i dansk for 4. klasse

Materialer:

Som grundbog på dette klassetrin, bruger vi materialet d' dansk. Det er et materiale som bygger videre på de litteraturbegreber, som eleverne har stiftet bekendtskab med i indskolingen.

Derudover læser vi romaner både fælles i klassen og enkeltvis. Der vil veksles mellem højtlesning og individuel læsning.

I skriftlig dansk arbejder vi med Stavevejen 2. Et undervisningsmateriale der målrettet og systematisk lærer eleverne stavning, tegnsætning og grammatik. Ud fra det materiale vil jeg give dem diktater. Jeg vil gennem året gøre brug af differentierede materialer i kopiform.

Gennem hele året vil jeg fra hver elev forvente, at de holder deres frilæsning ved lige. Ud fra 2 af deres selvvalgte frilæsningsbøger skal de skrive en boganmeldelse ud fra en fast skabelon. Denne boganmeldelse skal de i tillæg fremlægge for resten af klassen. Vi samler vores boganmeldelser i en fælles mappe i klassen.

Jeg vil gennem hele året prioritere at læse højt for eleverne af forskellige genrer, så de både får kendskab til genrer, bliver inspireret, får udvidet deres ordforråd og får en fælles læseoplevelse.

Uge	Emne	Faglige målsætninger	Materialer og aktiviteter	Evaluering
Hele året	Læseforståelsesstrategier <ul style="list-style-type: none">- Gennemgås løbende med eleverne og vi bruger dem og holder fokus på én af gangen, når vi læser frilæsning Ugeskema <p>Arbejdet med ugeskemaet skal give mere ro og struktur på timerne. Eleverne ved hvad de skal arbejde med, hvem de skal arbejde med, og hvordan de skal gøre det.</p>	<p>Eleverne skal have kendskab til, kunne udtrykke og anvende forskellige grammatiske fokusområder (stumme bogstaver, dobbeltkonsonanter, vokalglidning, punktum, synonyme og antonymer)</p> <p>Eleverne skal have kendskab til og anvende de forskellige ordklasser og deres bøjninger</p>	<p>Læselog – hver gang eleverne læser, skal der også skrives læselog – et lille hæfte med en seddel i til hvordan.</p> <p>Vi arbejder med resumé af tekster. Eleverne skal finde nøgleord og arbejde med mundtlighed i genfortælling af det læste.</p> <p>Skrivning Vi arbejder med skrivehæfter, hvor vi behandler ord fra de forskellige tekster, vi læser. Vi øver at skrive i håndskrivningsbogen løbende.</p>	<p>Læselog:</p> <p>Læselog er en måde at monitorere elevernes læseforståelse.</p> <p>Skrivning Punktum, stort begyndelsesbogstav, sammenhæng i sætninger,</p>

	Jeg laver ugeskemaer løbende. Skemaet præsenteres mandag og kører ugen frem	Eleverne arbejder med ugeskema og skal lære at administrere deres tid, så de når at blive færdig med deres skema	Eleverne får udleveret en grammatikmappe, en læselog og danskmappe til tekster. Grammatik Vi har fokus på forskellige grammatik: sammensatte ord, stumme bogstaver, vokalforveksling og ordklasser osv.	beskrivelser, indlede med forskellige ord. Læsning Eleven kan vælge et bog på et passende niveau. Eleven laver makkerlæsning. Eleven kan arbejde med flydende læsning.
Uge 32	Min sommerferie og trivsel i klassen Fælles klasseregler		Eleverne skriver en fortælling fra deres sommerferie. Vi laver klassens regler og en masse ryste-sammen aktiviteter.	
August: Uge 33-36	Om at tænke – hvorfor tænker vi? Hvordan formulerer man sine tanker? Essay-genren: associationer, tankekort	Eleven kan forstå, hvordan forskellige tekster er bygget op Eleven kan lave en personkarakteristik Eleven kan bruge strategien: Tænk/stop Eleven kan læse en fagtekst	D'dansk s. 8 – 58 Hvad tænker du? Stavevejen fra s. 2-8 Kort/lang vokal, enkelt- og dobbeltkonsonanter. Vi læser forskellige tekster, der handler om tanker og associationer og har vidt forskellige former.	Eleven kan forstå hvordan forskellige tekster bygget op Eleven kan lave en personkarakteristik Eleven kan bruge stop og tænk-strategi

		Eleven kan sætte ord på sine tanker og meninger i skriftlig form	Eleverne skriver deres egne tekster frit over temaet "Venskab". Eleverne laver personkarakteristik og handlingslinjer. Eleverne genfortæller historier for hinanden.	Eleven kan sætte ord på tanker og meninger
September + Oktober 38-40	Fantasy-genren "Vildheks" af Lene Kaaberbøl fra 2011	Eleven har indgående kendskab til fantasygenren Eleven kan læse med fordobling og skelne mellem, hvad teksten handler om, og hvad den drejer sig om. Eleven kan skrive sin egen fantasy-fortælling.	Vi læser vildheks i selskab med 5. klasse Vi går på opdagelse i fantasy-genren og finder genretræk. Vi skriver vores egen fantasy-historie og læser højt for hinanden. Stavevejen s. 9-16: Stumt d, ordstammer	
Uge 41 Birkedal	Emneuge - Birkedal	Emneuge - Birkedal	Emneuge - Birkedal	
Uge 42	Efterårsferie			
43-46	Digte om stort og småt Hvordan skriver vi beskrivende? Fokus på Beskrivende tekster Haiku-digte Musik til ord	Eleven har viden om sproglige virkemidler i digte Eleven kan finde sproglige billeder i et digt Eleven kan bruge sproglige virkemidler i egne tekster	D'dansk: S. 60-89 Eleverne skriver beskrivende tekster ved at bruge sanserne. Stavevejen s. 17-29: Ordbog, morfemer sammensatte ord, navneord Vi skriver Haikudigte i et tværfagligt projekt med musikmuseet, hvor eleverne skal sætte lyd til deres egne digte.	

		Eleven har kendskab til Haiku-genren og kan skrive et haikudigt	Tur til musikmuseet d. 9. november - uge 45 Vi arbejder med stemninger i digte, rim og rytme, gentagelser, sammenligninger, linjedeling og antonymer	
47-50	<p>Louis Jensen forfatterskab</p> <ul style="list-style-type: none"> - Firkantede historier - Tre venner - Den meget tørstige mor <p>Eleverne introduceres til Louis Jensens skrivestil, sprog, æstetik og univers, og arbejder undervejs sanseligt med billeder og lyd som supplement til læsningen.</p>	<p>Eleven har viden om tomme pladser og kan udtrykke sig om teksternes univers.</p> <p>Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</p> <p>Eleven ved noget om temaer og sproget i Louis Jensens historier.</p> <p>Eleven kan sætte lyd til historier</p> <p>Eleven kan finde træk fra andre genrer i historierne.</p>	<p>Stavevejen s. 30-45: sammensatte ord, tillægsord</p> <p>Eleverne skal læse en masse tekster af Louis Jensen og opnå et indgående kendskab til forfatteren, herunder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Firkantede historier - Tingseventyret: Tre venner - Billedfortællingen: <p>Eleverne ser videoer og læser små tekster om Louis Jensen som forfatter</p> <p>Eleverne taler om teksterne i mindre grupper og illustrerer til de forskellige historier.</p> <p>Eleverne laver deres egne groteske firkantede historier</p>	
51-52	Juleferie			
1-4	<p>Værkforløb: "Jeg er William"</p> <p>En billedroman skrevet af Kim Fupz Aakeson fra 2014</p>	<p>Eleven kan fortolke på samspillet mellem tekst og billede</p> <p>Eleven bruger både tekst og billede i sin fortolkning.</p>	<p>Gyldendals forløb om romanen.</p> <p>Vi reflekterer over samspillet mellem billede og tekst i fortællingen</p>	<p>Eleven kan give udtryk for det første indtryk af værket.</p>

		<p>Eleven kan lave en karakterstik af hovedpersonens udvikling. Eleven kan give udtryk for egne holdninger i forhold til værkets budskab. Eleven kan fastholde iagttagelser og tanker om hovedpersonen i en skabsbog.</p> <p>Eleven kan komme med bud på forskelle og ligheder mellem bog og film. Eleven kommer med bud på, hvad man kan lære af værket.</p>	<p>Vi dramatiserer forskellige tekststeder og forholder os til tekstens budskab.</p> <p>Vi arbejder med adaptationen fra bog til film, inden vi ser den.</p>	<p>Eleven bruger både tekst og billede i sin fortolkning.</p> <p>Eleven kan fastholde iagttagelser og tanker om hovedpersonen i en skabsbog.</p> <p>Eleven kan lave en karakterstik af hovedpersonens udvikling.</p> <p>Eleven kan give udtryk for egne holdninger i forhold til værkets budskab.</p>
6	Emneuge	Emneuge	Emneuge	
7	Vinterferie			
8-9	Drager	<p>Eleven kan finde tidsmarkører i teksten</p> <p>Eleven kan bruge tidsmarkører i teksten Eleven kan fortælle, hvad der kendetegner en fagtekst</p> <p>Eleven kan skrive et resumé</p>	<p>D'dansk - Kapitel om drager: s. 124-192</p> <p>Eleven skal læse om drager i forskellige genrer.</p> <p>Vi skal lære om dragen som sagn og fantasi-figur</p> <p>Vi digter med på historierne og tale om kampen mellem det gode og det onde.</p>	<p>Eleven kan finde tidsmarkører i en tekst</p> <p>Eleven skal vide, hvad der kendetegner en fagtekst</p>

		Eleven kan vurdere, hvilken genre en tekst tilhører	Stavevejen s. 45-50: Ord vi bruger ofte	Vurdere hvilken genre en tekst tilhører Kunne skrive et resumé
10-12	Robinsonade-forløb Vi læser "Robinson Crusoe"	Robinson Crusoe Eleven har kendskab til robinsonade-genren. Eleven har viden om komposition og opbygning af tekster. Vi arbejder med roman og dagbogsgenren.	Vi skriver vores egen robinsonade i dagbogsform. Vi arbejder med dagbogsgenren: minder, tanker, nutid/datid, Stavevejen: Udsagnsordenes bøjninger, S. 50-60	Eleven kan skrive sin egen fortælling i dagbogsform Eleven kan udarbejde en handlingsbro Eleven har kendskab til robinsonaden som genre og dens forløb
14	Påskeferie			
15-19	Midt i en medietid	Eleven skal tænke over, hvad kommunikation og medier betyder i deres liv Eleven skal undersøge og fremstille korte onlinetekster	Stavevejen s. 60-64. Sæt tegn. Eleverne skal tale om, hvad de bruger nettet og sociale medier til Eleverne skal øve sig i at diskutere respektfuldt med hinanden og arbejde sammen Eleverne skal undersøge og fremstille korte onlinetekster	

			Eleverne skal tænke over, hvad kommunikation og medier betyder for deres liv	
20-25	Fortæl en god historie	Eleverne skal tilegne sig fortællestrategier, så de bliver godt til at fortælle historier De skal stille krav til egen udtryksevne	Vi laver øvelser, der kan styrke eleverne fortællinger: Vandrehistorier, fortælletricks.	
26	Afslutning	Vi samler op på alt, hvad vi har arbejdet med i løbet af året		

Årsplanen er vejledende

Lavet af Jonathan Oldenburg Dolva