

Årsplan for 4. klasse

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Indhold/stofområde/tema	Aktiviteter	Materialer og tekster	Mål
33-34	<p>Opstart for musik – hvad skal vi lave i løbet af året?</p> <p>Uddeling af mapper</p> <p>Enkelt sammenspil</p> <p>Gennemgang af regler</p>	<p>Velkomstsang – <u>Hejsa alle sammen nu går vi i gang</u> Gi mig et klap Enkelt sammenspil Enkelt percussionforløb We will Rock You</p> <p>Sange: Til næste sommer? Er du med?</p>	<p>Skralde-jam af Annelise Fuglsbjerg</p>	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.</p> <p>Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer.</p> <p>Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer</p>
35-37	<p>Big-bandforløb</p> <p>Weekend Weekend: Synge og rappe til lyden af et bigband og lære at udtrykke teksten.</p>	<p>Vi introduceres til Big-bandets instrumenter</p> <p>Vi synger sangen: ”Weekend, Weekend” sammen med Bigband</p>	<p>Skraldejam 2 Dansk sang: ”Vi vil ud”</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.</p> <p>Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug</p>

		<p>Skrive din egen rap.</p> <p>Lære og udføre: ”Kig op, der en lop”</p> <p>Sange: Nu titte til hinanden Don Pedros Cha cha</p>		
38-40	Sammenspil - Blaffersangen Rytmer	<p>Vi spiller: Blaffersangen” af Kim Larsen</p> <p>Klappekongurrence</p> <p>Sange: Sensommervise Vi lever sammen i lyset</p>	<p>Sammenspil med QR 3</p> <p>Skraldejam</p>	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. 2.</p> <p>Eleven kan holde en enkel over- eller understemme.</p> <p>Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.</p> <p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p> <p>Eleven har viden om enkel notation og gehør.</p>
41	Birkedal	Birkedal		
42	Efterårsferie	Efterårsferie		
43-47	STOMP - forløb	<p>Vi genopfrisker de ting vi har arbejdet med</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klappekongurrence - Kig op - Uhyggedans i forbindelse med Halloween <p>Vi spiller rockrytmen og øver forskellige breaks på tønder, stave, metal og shakers. Vi arbejder med enkle rytmeøvelser</p> <p>Besøg på Musikmuseet.</p>	<p>Skraldejam af Annelise Fuglsbjerg</p> <p>På spanden af Christine Dueholm</p> <p>Musik har mange ører.</p>	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.</p> <p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p> <p>Eleven har viden om enkel notation og gehør.</p>

		<p>Sange: Dans ud mørket Barndommens gade</p>		
48-51	Forberedelse til julegudstjeneste	<p>Forberedelse til julegudstjeneste Synge julesange Forberede luciaoptog</p> <p>Sange: Nu tændes tusind julelys, Et Barn er Født, En stjerne skinner i nat Dejlig er jorden Glade jul Det kimer nu</p>		
52-53	Juleferie	Juleferie		
1-2	Lydformning Musica fantastika	<p>Formålet med dette forløb er at lære eleverne at lytte koncentreret og reflekterende til musik og at lade musikken sætter gang i deres fantasi og kreativitet.</p> <p>Forløbet beskæftiger sig således med, hvad musik kan skabe inden i og omkring os - lige her og nu. Forløbet udfordrer elevernes auditive bevidsthed og giver dem mulighed for at styrke deres evner i forhold til musikanalyse, instrumentkendskab, rytmik og improvisation. Ydermere skal eleverne også prøve kræfter med at digte, danse og tegne.</p>	<p>Lydformning af Signe Adrian & Jesper Juellund</p> <p>Dansksangdigital</p>	<p>Eleven kan skabe lydillustrationer under anvisning.</p> <p>Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer.</p> <p>Eleven kan formidle sin oplevelse af musik.</p> <p>Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.</p> <p>Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug.</p> <p>Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog.</p>

3-5	Klassisk musik Fremlæg om en komponist Peer Gynt	Vi læser og synger sange fra folkedans. Eleverne skal lave forskellige bevægelser til.	Eget materiale	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse. Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse.
6	Emneuge	Emneuge		
7	Vinterferie	Vinterferie		Vinterferie
8-11	Sammenspil Vi tager fat på sammenspilsnummeret: ”Sårn er det”	Vi roterer og spiller på instrumenter til nummeret ”Sårn er det”	Sammenspil med QR 3	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. 2. Eleven kan holde en enkel over- eller understemme. Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor. Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.
12-14	Forberedelse til skolernes sangdag	Forberedelse til skolernes sangdag Fredag d. 31 marts – skolernes sangdag Vi synger og øver sangene op til.		
15-19	Forberedelse til forårsfest	Forårsfest d. 13. maj Vi holder planen åben og ser, hvad der skal optrædes med.		
20-24	Scenen er din	Eleverne inddrages i grupper og de får lov at være kreative med musikken. De kan vælge mellem at spille, synge eller noget helt tredje. Mulighed for kreativ udfoldelse.	Eget materiale	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter. Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse. Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse. Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter.

				Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug. Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog.
--	--	--	--	--

Årsplanen er vejledende

Lavet af Jonathan Oldenburg Dolva