

Årsplan for 6. klasse

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab. Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Indhold/stofområde/tema	Aktiviteter	Materialer og tekster	Mål
33-34	<p>Opstart for musik – hvad skal vi lave i løbet af året?</p> <p>Uddeling af mapper</p> <p>Enkelt sammenspil</p> <p>Gennemgang af regler</p>	<p>Velkomstsang – <u>Hejsa alle sammen nu går vi i gang</u></p> <p>Gi mig et klap</p> <p>Enkelt sammenspil</p> <p>Enkelt percussionforløb</p> <p>Sange: Til næste sommer? Er du med?</p>	<p>Skralde-jam af Annelise Fuglsbjerg</p>	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.</p> <p>Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer.</p> <p>Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer</p>
35-37	<p>STOMP - forløb</p>	<p>Vi genopfrisker de ting vi har arbejdet med</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klappekonkurrence - Kig op 	<p>Skraldejam af Annelise Fuglsbjerg</p> <p>På spanden af Christine Dueholm</p> <p>Musik har mange ører.</p>	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.</p>

		<p>Vi spiller rockrytmen og øver forskellige breaks på tønder, stave, metal og shakers. Vi arbejder med enkle rytmeøvelser</p> <p>Sange Dans ud mørket Barndommens gade</p>		<p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p> <p>Eleven har viden om enkel notation og gehør.</p>
38-40	<p>Sammenspil - Shotgun</p> <p>Spil og sang</p>	<p>Vi spiller shotgun af George Ezra</p> <p>Klappekongurrence</p> <p>Junglesang</p> <p>Sang: Sommervise Vi lever sammen i lyset</p>	<p>Sammenspil med QR 3</p> <p>Skraldejam</p>	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. 2. Eleven kan holde en enkel over- eller understemme. Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor. Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.</p>
41	Birkedal	Birkedal		
42	Efterårsferie	Efterårsferie		
43-47	Min sang til MGP	<p>Vi arbejder med at skrive vores egen tekst og melodi til MGP</p> <p>Vi skal rime og være kreative med ordene.</p>	<p>https://www.dr.dk/skole/dansk/mellemtrin/del-2-find-din-tekst</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter. Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug</p>

		Lære og udføre: "Kig op, der en løp" Sange: Nu titte til hinanden Don Pedros Cha cha		
48-51	Forberedelse til julegudstjeneste	Forberedelse til julegudstjeneste Synge julesange Sange: Nu tændes tusind julelys, Et Barn er Født, En stjerne skinner i nat Dejlig er jorden Glade jul Det kimer nu		
52-53	Juleferie	Juleferie		
1-2	Disko-forløb	I dette forløb arbejder vi med genren disko. Vi skal lære grundtrin og øve to dansekoreografier. Eleverne laver deres egen koreografi.	Dansksang digital	Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer. Eleven har viden om dansetraditioner og -trin. Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleven har viden om koreografi.
3-5	På tidsrejse i musikken	Besøg på musikmuseet. 1. februar kl 13:15	https://natmus.dk/museer-og-slotte/musikmuseet/undervisning/undervisningsforloeb-paa-musikmuseet/grundskole-forloeb-mellemtrin/	Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder. Eleven har viden om perioder og fagord og begreber

		<p>Vi går på opdagelse i musikken gennem tiden.</p> <p>Vi lytter til musikstykker fra forskellige musikhistoriske perioder.</p>		<p>Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker.</p> <p>Eleven har viden om tema og motiv.</p> <p>Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd.</p>
6	Emneuge	Emneuge		
7	Vinterferie	Vinterferie		Vinterferie
8-10	<p>Sammenspil</p> <p>Vi tager fat på sammenspilsnummer, som eleverne selv vælger</p>	<p>Vi roterer spiller på instrumenter til et nummer eleverne selv vælger.</p>	Sammenspil med QR 3	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. 2.</p> <p>Eleven kan holde en enkel over- eller understemme.</p> <p>Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.</p> <p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.</p>
12-14	<p>Forberedelse til skolernes sangdag</p>	<p>Forberedelse til skolernes sangdag</p> <p>Fredag d. 31 marts – skolernes sangdag</p> <p>Vi synger og øver sangene op til.</p>		

15-19	Forberedelse til forårsfest	Forårsfest d. 13. maj Vi holder planen åben og ser, hvad der skal optrædes med.		
20-24	Filmmusik Arrangement Komposition Dans, leg og bevægelse Spil Improvisation Musik i medier	Vi beskæftiger os med filmmusikkens udvikling og lære at skelne mellem realmusik og underlægningsmusik, der høres af tilskueren. Vi beskæftiger os med filmmusikkens forskellige funktioner til at underbygge stemning, kontrastere billedsiden osv. Vi analyserer lydsiden i forskellige filmklip, inden vi selv producerer lydsiden på forskellige filmklip.	Eget materiale	Eleven kan reflektere over filmmusikkens funktion. Eleven har kendskab til filmusikkens udvikling. Eleven kan udforme et lyd-forløb og reflektere over forholdet mellem billede og lyd.

Denne årsplan er vejledende

Lavet af Jonathan Oldenburg Dolva