

Årsplan for 7. klasse i musik

Fagformålet for faget musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab. Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Emne	Aktiviteter	Mål	Materialer
33-34	Fælles opstart og introduktion til valgfaget Musik og identitet	Opstart på året Vi afstemmer forventninger til mål, udvikling, bands og præsenteres for de forskellige musikalske fordybelsesområder. Vi præsenteres for de forskellige måder sammenspil kommer til at foregå og gennemgår eksamen. Eleverne arbejder med at skrive deres egen selvbiograf med fokus på musikkens funktion og betydning for deres egen identitet.	Eleverne får et overordnet overblik over faget og de forskellige fordybelsesområder, krav og eksamen Eleverne sætter nogle mål for deres musikalske udvikling, instrument, bandsammensætning Eleverne får indblik i musik som identitetsskabende fællesskab Eleverne får nuanceret sit begreb om smag i musikken.	Eget materiale Even Ruud og de forskellige oplevelsesrum.

		<p>Eleverne laver interviews og laver musikalske portrætter. Vi diskuterer musikkens påvirkning og samspil i med livet.</p>		
35-37	<p>Sang og musikkens sprog</p> <p>Fremførelse Sang Musikanalyse</p>	<p>Vi synger og arbejder med begreber som melodi og sound.</p> <p>Vi finder formen på forskellige sange og lærer om vers, omkvæd, bro og c-stykke, som vi skal kunne bruge til eksamen.</p> <p>Vi lytter til forskellige melodier og prøver at beskrive deres bevægelser.</p> <p>Synger sammen med forskellige sangøvelser og et korarrangement.</p>	<p>Eleverne har et indgående kendskab til egen stemme og kan beskrive sangens klang.</p> <p>Eleven kan deltage med lydhørhed i et vokalt fællesskab.</p> <p>Eleven har viden om vokale udtryksformer.</p>	<p>Hannah Rose-Jørgensens materiale</p> <p>"Frit Fald" af Mie Rank Brunbjerg</p>
38-40	<p>Sammenspil</p>	<p>Eleverne inddeles i bands. De vælger selv, hvilket nummer de vil i dybden med, og vi finder ud af, hvilket instrument alle gerne vil spille.</p> <p>Eleverne planlægger deres sammenspil, så de får styr på en form, akkorder og instrumentation.</p>	<p>Eleven har viden om komposition og arrangement og enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse.</p> <p>Eleven har viden om enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil.</p>	

			Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter.	
41	Birkedal			
42	Efterårsferie			
43-45	Protestsange Musikkens funktion Musikanalyse Musikoplevelse	Vi arbejder med sangene: "Vi voksne kan også være bange" og "Jeg er på rekreation" . Vi reflekterer over protestsanges funktion i samfundet. Eleverne får mulighed for at skrive deres egen protestsang eller lave et oplæg omkring, hvilken sang de gerne vil arbejde med.	Eleven kan undersøge og analysere grundelementer i musik. Eleven har viden om grundelementer i musik. Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer. Eleven har viden om musikliv i samfundet og i forskellige kulturer. Eleven kan forholde sig kvalificeret og nuanceret til musikoplevelser. Eleven har viden om udtryk og virkemidler i musik.	
47-51	Forberedelse til julegudstjeneste Musikkens funktion Spil Sang	Eleverne får mulighed for at forberede sig til julegudstjenester med bands, kor og performances. Vi synger forskellige julesange og gør klar.		
52-53	Juleferie			

1-3	Digital produktion Arrangement Komposition Dans, leg og bevægelse Spil Improvisation	Vi arbejder i programmet garageband i klassen i klassen med at producere et nummer. Først skal eleverne arbejde med at genindspille en popsang. Herefter får de mere frie tøjler til at arbejde skabende med at arrangere. Eleverne får indsigt i form, mixing, effekter og basalt kendskab til musikproduktion.	Eleven har basalt kendskab til arrangement, akkordsammensætninger, mixing, effekter og form. Eleven kan arrangere et nummer i et lydprogram. Eleven har viden om forskellige produktionsmetoder og opbygning af sange.	
4-5	Maroon 5 – Bandet overalt	Vi ser reklamer, der bruger Maroon 5 og går på opdagelse i, hvordan musikken er brugt. Vi diskuterer eksponering i medier og ser andre eksempler på, at bandet iscenesætter sig selv igennem flere forskellige medier.	Eleven kan forholde sig nuanceret til musiks funktion og betydning i medier. Eleven har viden om musiks funktion og betydning i medier	Reklamer med Maroon 5 Danksangdigital
6	Emneuge			
7	Vinterferie			
8-12	Musikhistorisk forløb – Motown Musikkens funktion Musikhistorie Improvisation	Vi dykker ned i genren, lyden og pladeselskabet: Motown. Vi lytter til numre, beskæftiger os med musikhistorien og afslutter arbejdet med at spille en sang. Eleverne inddeles i grupper, der beskæftiger sig med hver deres band/kunstner i genren, herunder: Marvin Gaye, Stevie	Eleven har kendskab til motown som genre, pladeselskab og stilart. Eleven kan beskrive måden, man skrev sange og kan perspektivere til måden musik laves på i dag Eleven har viden om instrumentteknik og instrumenter.	Eget materiale Danksang digital "Standing in the shadows of motown."

		<p>Wonder, the Temptations og andre.</p> <p>Vi ser klip fra filmen: "Standing in the Shadow of motown." og "Hitsville: The Making og Motown"</p> <p>Vi spiller et motownnummer som sammenspil med hele klassen.</p>		
13	Påskeferie			
14-18	Forberedelse til forårsfest	<p>Vi finder ud af, hvad eleverne vil optræde med, vi holder ugerne åben og øver op.</p> <p>Forårsfest: Lørdag d. 13. Maj</p>		
19-23	<p>Skriv din egen sang</p> <p>Lydformning Sangskrivning Komposition og arrangement Musikoplevelse Sang Spil</p>	<p>Formålet med dette forløb er at introducere eleverne til sangskrivning på en let og konkret måde, hvor der er fokus på flow og lettilgængelige måder at arbejde med sangskrivning.</p> <p>Igennem egenproduktionen af musikalsk materiale får eleverne kendskab til musikkens byggesten.</p> <p>Aktiviteter som rytmehistorier, flowskrivning og "hvis-så" modeller åbner op for tekstskrivning. Vi laver</p>	<p>Eleverne kan skrive deres egen sang alene eller i samarbejde med andre.</p> <p>Eleven kan reflektere over stemninger, følelser og udtryk i egne kompositioner.</p> <p>Eleven kan anvende musikalske byggesten i arbejdet med eget arrangement.</p> <p>Eleven har viden om tekstskrivning, akkorder og melodi.</p>	<p>Dansk sang digital Eget materiale</p>

		<p>forskellige aktiviteter, der drejer sig om akkorder, komposition, højdepunkter og suspense.</p> <p>Vi arbejder med melodi og akkorder som musikalske begreber.</p>		
24-25	Tilbageblik			

Årsplanen er vejledende

Af Jonathan Oldenburg Dolva