

Årsplan 5. klasse Musik 2022/2023

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Periode	Emne	Mål
Uge 33	Opstart <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til musik og hvad vi der er planlagt af undervisningsforløb og arrangementer i løbet af året.• En gennemgang af reglerne for musik i evangeliekirken.• Rytmeøvelser, opvarmning og fællessang ved klaveret.	Eleverne får et overblik over årets gang i musik og bliver rystet sammen.
Uge 34-37	Nodelære, rytmeøvelser og sang <ul style="list-style-type: none">• Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis.	Eleverne får viden om notation og gehør.

	<ul style="list-style-type: none"> • Vi laver rytmeøvelser for at øve puls- og periodefølelse • Vi træner hvordan man laver breaks og eleverne skal selv lave deres egne breaks i form af bodypercussion eller rim/remser • Vi træner at synge sammen og synge flerstemmigt og synger ud fra fællessangsbogen og sangene til storsamling. 	<p>Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleverne kan improvisere i musikalske forløb</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p>
Uge 38-40	<p>Sammenspil med QR-koder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument og til slut i sammenspil med hinanden. Vi bruger QR-koder som linker til instruktionsvideoer af de enkelte instrumenter. 	<p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige kulturer og perioder.</p>
Uge 41	<i>Birkedal</i>	
Uge 42	<i>Efterårsferie</i>	
Uge 43-46	<p>Nodelære, rytmeøvelser og sang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis. • Vi laver rytmeøvelser for at øve puls- og periodefølelse. • Vi synger ud fra fællessangsbogen og sangene til storsamling. <p>Stompforløb 1</p>	<p>Eleverne får viden om notation og gehør.</p> <p>Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleverne kan improvisere i musikalske forløb</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om Stomp ud fra video og et grundforløb. • Vi bygger selv vores egne instrumenter af genbrugsmaterialer. • Efterfølgende skal de selv i grupper komponere deres eget stompstykke og optræde for hinanden. 	<p>Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.</p> <p>Eleverne kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.</p>
Uge 47-50	<p>Julens traditioner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om julens musik- og sangtradition. Her vil vi bl.a. undersøge spørgsmålet: Hvorfor har vi tradition om at synge til højtider? Hvorfor er det vigtigt med fællessang? <p>Øve til julegudstjenesten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal forberede sig til julegudstjenesten i form af solosang, korsang eller sammenspil. 	<p>Eleverne kan synge med på et bredt repertoire af sange med forskellige stilarter og sprog samt har viden om tydelig tekstudtale.</p> <p>Eleverne får viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge.</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleverne lærer at synge i mikrofon.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer.</p> <p>Eleverne kan anvende notation og gehør i musikudøvelse.</p> <p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med.</p>
Uge 51-52	<i>Juleferie</i>	
Uge 1-3	<p>Nodelære, rytmeøvelser og sang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis. 	<p>Eleverne får viden om notation og gehør.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Vi laver rytmeøvelser for at øve puls- og periodefølelse. • Vi træner at synge sammen og synge flerstemmigt og synger ud fra fællessangsbogen og sangene til storsamling. <p>Sammenspil med QR-koder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument og til slut i sammenspil med hinanden. Vi bruger QR-koder som linker til instruktionsvideoer af de enkelte instrumenter. 	<p>Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleverne kan improvisere i musikalske forløb</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer.</p> <p>Eleverne lærer at synge i mikrofon.</p>
Uge 4-5	<p>Stompforløb 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi arbejder videre med at lære om Stomp. • Eleverne skal selv komponere deres egen stomp-sats med de forskellige instrumenter de selv har lavet og fremføre dem for hinanden 	<p>Eleverne kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.</p> <p>Eleverne kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.</p>
Uge 6	<i>Emneuge</i>	
Uge 7	<i>Vinterferie</i>	
Uge 8-12	<p>5. klasses Melodi Grand Prix – Sangskrivningsforløb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om de forskellige muligheder indenfor sangskrivning og dens processer • Eleverne vælger selv hvilken måde de gerne vil arbejde med deres sange på. Her kan de vælge en digital proces eller på instrumenter. 	<p>Eleverne får viden om arrangements teknikker</p> <p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter eller digitale medier.</p> <p>Eleverne kan arrangere musik ud fra egne eksperimenter og ideer.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ud fra det skal de gå sammen i grupper og skrive deres helt eget hitnummer og finde ud af hvordan de vil optræde med det. • Vi slutter af med at de skal lave deres helt eget Melodi Gran Prix for hinanden og et dommerpanel. 	<p>Eleverne får viden om rytme form og dansetrin og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.</p> <p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med.</p>
Uge 13	5 klasses Melodi Gran Prix – Finalen!	
Uge 14	<i>Påskeferie</i>	
Uge 14-16	<p>Hvad er Pop-musik – et forløb hos Alinea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal dykke ned i popmusikkens historie. • De lærer om hvad et popnummer er bygget op af og hvordan man analyserer et popnummer. • Vi slutter forløbet af med grupperfremlæggelser hvor eleverne selv har valgt en popkunstner som de gerne vil fortælle om. 	<p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige kulturer og perioder.</p> <p>Eleverne får viden om musikkens funktion både analytisk, som kunstnerisk udtryk og som en forbrugsvare.</p>
Uge 17-19	<p>Forberedelse til Forårsfesten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi finder frem til hvad de gerne vil optræde med til forårsfesten og forbereder det. <ul style="list-style-type: none"> - Stomp? - Melodi Gran Prix nr.? - S sammenspils nr.? 	<p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med.</p>
Uge 20-23	<p>Nodelære, rytmeøvelser og sang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om nodesystemet dens funktioner og hvordan vi kan bruge det i praksis. 	<p>Eleverne får viden om notation og gehør.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Vi laver rytmeøvelser for at øve puls- og periodefølelse. • Vi træner at synge sammen og synge flerstemmigt og synger ud fra fællessangsbogen og sangene til storsamling <p>Sammenspil med QR-koder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden. 	<p>Eleverne får viden om musikalske udtryk i bevægelse og kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleverne kan improvisere i musikalske forløb</p> <p>Eleverne får viden om tydelig tekstudtale, stilart og kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p> <p>Eleverne får viden om spilleteknik og sammenspil og kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspils arrangementer.</p> <p>Eleverne lærer at synge i mikrofon.</p>
Uge 24-25	Sidste tid inden sommerferien	

Anvendt materiale

- Fagportalen Alinea Musik: <https://musik.fagportal.alinea.dk/mellemtrin>
- Sammenspil med QR-koder 2, 3 og 4: Ken Dolva og Peter Mikkelsen
- På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
- På spanden igen: Stomp, stemme og bodypercussion for valgfagsholdet: Christine Dueholm
- Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter fælles mål for faget musik: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Fælles%20Mål.%20Musik.pdf>

Årsplanen er vejledende.

August 2022, Katharina Bjørstorp Quist