

Årsplan 8. klasse Valgfag Musik 2022/2023

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Emne	Materiale	Mål
33	Intro til Musik Valgfag og prøveeksamen Forberede sammenspil og sammensætte bands	Inspiration fra forløbet "Til prøven" af Anja Roar, Alinea Musik: https://musik.alinea.dk/course/1mEJ-til-proeven-i-musik og fra forløbet "Valgfaget – what to do" af Dansk Sang Digital: https://www.danksangdigital.dk/forloeb	Eleverne bliver udrustet til at kunne klare de fem forskellige områder som de kan trække til eksamen. Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier. Eleven får viden om fagets krav og hvad der forventes at de kan til eksamen.
34-37	Max Martin – popmusikkens sangskriver	Interviews med Max Martin: https://www.youtube.com/watch?v=Fc16Y1gKUDc	

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om hvem Max Martin er og hans indflydelse på popmusikken som den er i dag. • Eleverne skal selv lave en fremlæggelse om et Max Martin nr. 	https://www.youtube.com/watch?v=5yo_7YiPKd4	<p>Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Eleverne får viden om grundelementerne i musik og kan analysere musik ud fra dette.</p> <p>Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.</p>
38-40	<p>Sangstemmer og deres forskelligheder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi går i dybden med hvordan sangstemmer er forskellige og hvordan vi oplever dem forskelligt. • Eleverne skal producere en podcast om temaet. <p>Opstart af sammenspil og gruppedannelser</p>	<p>Mie Rank Brunbjerg: Frit Fald – at synge i kor med teenager Musikkens sprog: Hanna Rose Jørgensen Musik og tekst: Hanna Rose Jørgensen</p> <p>Sammenspil med QR-koder 4 for valgfaget: Ken Dolva og Peter Mikkelsen På spanden igen: Stomp, stemme og bodypercussion for valgfagsholdet: Christine Dueholm Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen</p>	<p>Eleverne kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre. Hvorved sangerne får viden om vokale udtryksformer og instrumentalisterne får viden om spillemåder og spilleteknikker.</p> <p>Eleverne får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p> <p>Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>
41	<i>Praktik</i>		
42	<i>Efterårsferie</i>		

43	<p>Sangstemmer og deres forskelligheder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi går i dybden med hvordan sangstemmer er forskellige og hvordan vi oplever dem forskelligt. • Eleverne skal producere en podcast om temaet. <p>Opstart af sammenspil og gruppedannelser</p>	<p>Mie Rank Brunbjerg: Frit Fald – at synge i kor med teenager</p> <p>Sammenspil med QR-koder 4 for valgfaget: Ken Dolva og Peter Mikkelsen På spanden igen: Stomp, stemme og bodypercussion for valgfagsholdet: Christine Dueholm Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen</p>	<p>Eleverne kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre. Hvorved sangerne får viden om vokale udtryksformer og instrumentalisterne får viden om spillemåder og spilleteknikker.</p> <p>Eleverne får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p> <p>Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>
44	<i>Terminsprøver</i>		
45-48	<p>Soulmusikkens historie og indflydelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om historien bag soulmusikken. • Eleverne skal producere en podcast om temaet. 	<p>Forløb i valgfag – Soul: Hanna Rose Jørgensen, Praktisk Musisk Kompetencecenter Lyden af Soul – Nordstat Egen tekst om soulmusikkens historie</p>	<p>Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Eleverne får viden om grundelementerne i musik og kan analysere musik ud fra dette.</p> <p>Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for</p>

	Sammenspil	<p>Sammenspil med QR-koder 4 for valgfaget: Ken Dolva og Peter Mikkelsen</p> <p>På spanden igen: Stomp, stemme og bodypercussion for valgfagsholdet: Christine Dueholm</p> <p>Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen</p>	<p>de fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.</p> <p>Eleverne kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre. Hvorved sangerne får viden om vokale udtryksformer og instrumentalisterne får viden om spillemåder og spilleteknikker.</p> <p>Eleverne får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p> <p>Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>
49-50	<i>Julegudstjeneste</i>		
1-5	<p>Musikfestivaler i DK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om hvad en musikfestival er og hvad historien er om musikfestivaler i DK herunder Roskilde Festival. • Eleverne skal producere en podcast om hvordan deres egne musikfestival kunne se ud. <p>Sammenspil</p>	<p>Roskilde Festival 50 år: Jakob Caspersen, Louise Dahl Christensen, Sebastian Gyrost-Longsig Christensen.</p> <p>https://billetto.dk/blog/sadan-organiserer-du-en-musikfestival-4-trin-til-succes/</p> <p>Sammenspil med QR-koder 4 for valgfaget: Ken Dolva og Peter Mikkelsen</p>	<p>Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Eleverne får viden om grundelementerne i musik og kan analysere musik ud fra dette.</p> <p>Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.</p>

		<p>På spanden igen: Stomp, stemme og bodypercussion for valgfagsholdet: Christine Dueholm</p> <p>Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen</p>	<p>Eleverne kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre. Hvorved sangerne får viden om vokale udtryksformer og instrumentalisterne får viden om spillemåder og spilleteknikker.</p> <p>Eleverne får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p> <p>Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>
6	<i>Emneuge</i>		
7	<i>Vinterferie</i>		
8-11	<p>På besøg hos... Koda</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvordan tjener man penge på at skrive musik i DK? Eleverne lærer om hvad Koda er og hvordan man tjener penge på musik i DK Eleverne skal producere en podcast om temaet <p>Sammenspil</p>	<p>Forløb hos Alinea musik: https://musik.alinea.dk/course/Qfm2-p-a-besog-hos-koda?portalclick=courseslibrary</p> <p>Sammenspil med QR-koder 4 for valgfaget: Ken Dolva og Peter Mikkelsen</p> <p>På spanden igen: Stomp, stemme og bodypercussion for valgfagsholdet: Christine Dueholm</p>	<p>Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.</p> <p>Eleverne kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre. Hvorved sangerne får viden om vokale udtryksformer og instrumentalisterne får viden om spillemåder og spilleteknikker.</p> <p>Eleverne får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>

		Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen	Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.
12-13	<p>Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne afslutter alle deres podcast forløb og skal aflevere dem alle på teams. <p>Sammenspil</p> <ul style="list-style-type: none"> • De forskellige grupper gennemgår alle deres sammenspilsnumre og evaluere hvad der er gået godt og hvad der kunne blive bedre. 	Vi gennemgår det materiale fra de forhenværende forløb fra både 7. og 8. klasse	Eleverne får afsluttet deres podcastforløb og sammenspilsforløb så der ikke er løse ender inden prøveeksamensperioden.
14	Påskeferie		
15-19	<p>Prøveeksamensforberedelse</p> <p>De forskellige grupper trækker et område tirsdag d. 11/4. Grupperne skal vælge to sammenspilsnumre af 5-10 min varighed til den praktiske del af eksamen og forbereder oplæg/synopsis til den mundtlige del af eksamen.</p>	Vi gennemgår det materiale fra de forhenværende forløb fra både 7. og 8. klasse	Eleverne bliver klædt godt på til eksamen.

	Vi arbejder på en evt. optræden til forårsfesten ud fra gruppernes sammenspilsnumre.		
19	<i>Forårsfesten</i>		
20-22	<p>Eksamensforberedelse</p> <p>Grupperne arbejder videre på deres prøveeksaminer både den praktiske og mundtlige del</p> <p>Vi arrangerer evt. en prøvekoncert for skolen i en af ugerne.</p>	Vi gennemgår det materiale fra de forhenværende forløb	Eleverne bliver klædt godt på til eksamen
23	Prøveeksamen		

Årsplanen er udformet så den opfylder fællesmål for valgfaget musik: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK%20-%20Fælles%20Mål%20-%20Musik%20valgfag.pdf>

Årsplanen er vejledende.

August 2022, Katharina Bjørstorp Quist