

# Årsplan 1. klasse Musik 2023/2024

## Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

**Stk. 2.** Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

**Stk. 3.** I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Periode	Emne	Mål
Uge 33-36	<b>Introduktion til musik, musikmappen og sanglege</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Udlevering af årets musikmappe</li><li>• Eleverne lærer forskellige sange og musiklege</li></ul>	Eleverne lærer hvordan vi har musik sammen i fællesskab med hinanden gennem sang og sanglege. Sangmappen har til formål at bygge elevernes sangrepertoire op igennem hele året.
Uge 36-40	<b>Trommelege med improvisation på trommer og kazoo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleverne lærer rytmeboksen at kende og hvordan man derved klapper forskellige rytmer.</li><li>• Eleverne lærer forskellige remser og lege og derved lære om puls og periode i musik.</li></ul>	Eleverne får viden om rytmiske figurer og får viden om puls og periode.  Eleverne kan anvende sin stemme og krop til at improvisere med musik.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne lærer at bruge en kazoo og hvordan man kan improvisere med den og derved sin egen stemme.</li> </ul> <p><b>Sang- bevægelse og musiklege</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne lærer at bruge percussion om akkompagnement til sang, leg og improvisation</li> </ul> <p><b>Efterårssang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne lærer sange der handler om efteråret.</li> </ul>	<p>Eleverne kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang og får viden om spilleteknik.</p> <p>Eleverne lærer at deltage i sanglege og bevægelseslege</p> <p>Eleverne kan synge med på nye og ældre sange og salmer med god klang i større grupper og får viden om tekst og melodi.</p>
Uge 41	<i>Emneuge</i>	
Uge 42	<i>Efterårsferie</i>	
Uge 43-46	<p><b>Nodekursus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne lærer hvordan bruger nodesystemet med hjælp af klokkespil og boomwhackers og får til sidst et nodebevis.</li> <li>• Sang- bevægelse og musiklege</li> <li>• Vi går så småt i gang med at øve sangene til julegudstjenesten</li> </ul>	<p>Eleverne får viden om melodiske og rytmiske figurer og notation.</p> <p>Eleverne lærer at deltage i sanglege og bevægelseslege.</p> <p>Eleverne kan synge med på nye og ældre sange og salmer med god klang i større grupper og får viden om tekst og melodi.</p>
Uge 47-50	<b>Julesange og musik</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vi øver sangene til krybbespillet og bliver klar til det færdige produkt – Julegudstjenesten.</li> </ul>	<p>Eleverne kan synge med på nye og ældre sange og salmer med god klang i større grupper og får viden om tekst og melodi.</p> <p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.</p>
Uge 51	<i>Julegudstjeneste fredag d. 22. dec.</i>	
Uge 52-1	<i>Juleferie</i>	
Uge 2-5	<p><b>Vintersange</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne lærer sange der handler om vinteren.</li> </ul> <p><b>Musiklytning – Stemninger i musik (Alinea)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne lærer at bruge lydkort til at beskrive musik med.</li> <li>• Eleverne lærer at beskrive musik med tegninger og historier</li> <li>• Eleverne lærer at lytte til forskellige slags musik</li> </ul> <p><b>Sang- bevægelse og musiklege</b></p>	<p>Eleverne kan synge med på nye og ældre sange og salmer med god klang i større grupper og får viden om tekst og melodi.</p> <p>Eleverne kan lytte opmærksomt til musik og får viden om aktiv lytning</p> <p>Eleverne lærer at deltage i sanglege og bevægelseslege.</p> <p>Eleverne kan synge med på nye og ældre sange og salmer med god klang i større grupper og får viden om tekst og melodi.</p>
Uge 6	<i>Emneuge</i>	
Uge 7	<i>Vinterferie</i>	

Uge 8-12	<p><b>Klassisk musik (Alinea)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne får fortalt små historier om verdenskendte komponister og musikere indenfor klassisk musik ud fra et forløb hos Alinea.</li> <li>• Eleverne bliver introduceret til de klassiske musikinstrumenter og symfoniorkesterets opbygning via små videoer fra DR's symfoniorkester.</li> </ul> <p><b>Sang- bevægelse og musiklege</b></p>	<p>Eleverne har viden om forskellige klassiske instrumenter og kan genkende klangen af og navngive dem.</p> <p>Eleverne kan lytte opmærksomt til musik og har fået viden om aktiv lytning.</p> <p>Eleverne lærer at deltage i sanglege og bevægelseslege.</p> <p>Eleverne kan synge med på nye og ældre sange og salmer med god klang i større grupper og får viden om tekst og melodi.</p>
Uge 13	<i>Påskeferie</i>	
Uge 14-18	<p><b>Sammenspil og korsang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne bliver introduceret til sammenspil og lærer om de forskellige instrumenter.</li> <li>• Eleverne lærer at synge i kor sammen med mulighed for at optræde til Forårsfesten.</li> </ul> <p><b>Sang- bevægelse og musiklege</b></p>	<p>Eleverne kan deltage i enkelt sammenspil og kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang.</p> <p>Eleverne kan synge med god klang i større grupper og har tilegnet sig viden om stemmebrug, tempo og puls</p> <p>Eleverne lærer at deltage i sanglege og bevægelseslege.</p>

Uge 19-21	<p><b>Musik fra verdenen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne fortalt forskellige historier om musik fra verdenen.</li> <li>• Eleverne bliver introduceret for nye instrumenter og forskellige måder at spille musik på.</li> </ul> <p><b>Sang- bevægelse og musiklege</b></p>	<p>Eleverne har viden om forskellige typer af instrumenter og kan genkende klangen af og navngive dem.</p> <p>Eleverne kan lytte opmærksomt til musik og har fået viden om aktiv lytning.</p> <p>Eleverne lærer at deltage i sanglege og bevægelseslege.</p> <p>Eleverne kan synge med god klang i større grupper og har tilegnet sig viden om stemmebrug, tempo og puls.</p>
22-25	<p><b>Sang og sammenspil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne lærer at synge både nye og gamle danske sange om sommer</li> <li>• Eleverne lærer et nyt sammenspils nr.</li> </ul>	<p>Eleverne kan synge med på nye og ældre sange og salmer med god klang i større grupper og får viden om tekst og melodi.</p> <p>Eleverne kan deltage i enkelt sammenspil og kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang.</p>
Uge 26	<b>Sidste tid inden sommerferien</b>	

Anvendt materiale:

- Portal: musik.alinea.dk
- Musik i luften 2: Susanne Hvitved og Inger Ubbesen
- Skraldejam 2: Annelise Fuglsberg, Ander Bo Pedersen
- Sammenspil med rotation for 1.-3. Klasse: Ken Dolva

- Lige i øret light: Manner Peschscke-Køedt, Kirsten Juul Seidenfaden
- Lige i øret 3: Manner Peschscke-Køedt, Kirsten Juul Seidenfaden
- Musikhistorien 1 Etnisk musik: Orla Vinter, folkeskolens musiklærerforening
- Årstidernes musik efterår: Anna la Cour-Harbo, folkeskolens musiklærerforening
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Musiktimens typiske opbygning:

- Startsang
- Timens emne og opgaver forklares og sættes igang
- Vi synger ud fra sangmappen
- Sang-, musik- og bevægelseslege
- Stille stund med musik: lytte, tegne, historier
- Farvelsang

Årsplanen er udformet efter fælles mål for faget musik:

<https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Fælles%20Mål.%20Musik.pdf>

Årsplanen er vejledende.

Juni 2023, Katharina Bjørstorp Quist

