

## Årsplan for Billedkunst 2. Kl. 2023-24

Udarbejdet af Hannah Sarkez Möglich

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Der taget forbehold for ændringer.

Periode	Lektioner	Tema / Indhold	Læringsmål	Materialer
Uge 32	2 lektioner	<b>Intro til billedkunstlokalet og 'Min egen bog':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Min egen bog som portfolio og personlig logbog til brug igennem året.</li> </ul>	Eleverne lærer at begå sig i et værkstedslokale. Eleven kan sætte sit præg på en brugt bog og forstår ideen om at udnytte eksisterende ressourcer på ny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brugte bøger</li> <li>Postcasser</li> <li>Silkepapir</li> <li>Magasiner</li> <li>Saks</li> <li>Lim /decopagelim</li> <li>Perler</li> <li>Andet pynt</li> </ul>
Uge 33+34	4 lektioner 2+2	<b>Mal på Rugbrød: Rugbrød eller Kunst?</b>	Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser / Eleven har viden om primær- og sekundærfarver Eleven kan samtale om billeders funktion / Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rugbrød</li> <li>Akrylmaling</li> <li>Små pensler</li> <li>En lille billedramme uden glas</li> <li>En tallerken + bestik</li> <li>Kamera</li> <li>Printer</li> <li>Lamineringsark</li> <li>Lamineringsmaskine</li> </ul>
Uge 36+37	3-4 lektioner	<b>Efterårscollage med æbler og pærer</b>	Eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk / Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blade/magasiner</li> <li>Hvidt A4-papir/-karton</li> <li>Sort A3-karton</li> <li>Evt. brunt og grønt karton.</li> </ul>
Uge 38+39+40	6 lektioner 2+2+2	<b>Tal R – Samtidskunst</b>	Eleven kan kategorisere motivkredse / Eleven har viden om motivkredse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karton i forskellige farver</li> <li>Lineal</li> <li>Blyant</li> <li>Farveblyanter</li> <li>Farvekridt (fx Neocolor 1).</li> </ul>
Uge 41		Emneuge		
Uge 42		Efterårsferie		
Uge 43-45	6 lektioner 2+2+2	<b>Tryk med naturens former:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryk med efterårsblade</li> <li>Gnidetryk</li> <li>collage af bladvæsener (pressede blade):</li> </ul>	Eleven kan udtrykke sig grafisk/Eleven har viden om enkle grafiske trykmetoder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryksværte i forskellige farver</li> <li>Forklæder</li> <li>Valser</li> <li>Papir</li> <li>Blade fra træer og blomster, samt pressede blade</li> <li>Fjer</li> <li>Spiseskeer</li> <li>Pensler</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glas- eller plastikplader</li> </ul>
Uge 46-48	5-6 lektioner	<b>Tegn Regn</b>	<p>Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser/Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.</p> <p>Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen/Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regntøj</li> <li>• Baljer</li> <li>• Beholdere til vand, fx plastikkrus, tomme syltetøjsglas, pipetter, rør, sugerør m.m.</li> <li>• Akvarelmaling</li> <li>• Akvarelpensler</li> <li>• Akvarelpapir</li> <li>• Hvidt farvekridt, fx Caran D'Ache</li> <li>• Sort karduspapir, A4</li> </ul>
49-50	4 lektioner	<b>Åkandemaleri:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvem var Claude Monet, og hvad er impressionisme?</li> <li>- Mal og formgiv med silkepapir, et udsnit af Monets have med åkanden i vandet.</li> <li>- Udstil og evaluer</li> </ul>	<p>Eleven kan kategorisere motivkredse / Eleven har viden om motivkredse</p> <p>Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter / Eleven har viden om udstillingsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masonitplade/lærred/kraftigt karton ca. 25 x 30 cm.</li> <li>• Skitsepapir/tegnepapir</li> <li>• Blyant</li> <li>• Viskelæder</li> <li>• Akrylmaling</li> <li>• Pensler</li> <li>• Duppesvamp</li> <li>• Silkepapir i pastelfarver</li> <li>• Limpistol</li> <li>• Saks.</li> </ul>
Uge 51		Emneuge / Læseuge		
52-1		Juleferie		
Uge 2-5	10 lektioner	<b>Forme figurer af ler + male dem</b>  Fortsættelse med at producere lerkunst med mulighed for, at skabe noget til sig selv.	<p>Eleven kan fremstille en skulptur.</p> <p>Eleven har viden om skulpturteknikker.</p> <p>Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.</p> <p>Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.</p>	<p>Selvhærdende ler</p> <p>Ler redskaber</p> <p>Akrylmaling</p> <p>Pensler</p>
Uge 6		Emneuge		
Uge 7		Vinterferie		
Uge 8-10		<b>Mosaik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvad er mosaik?</li> <li>- Mosaik på træplader og urtepotter</li> </ul>	<p>Eleven kan fremstille en collage med tematisk indhold.</p> <p>Eleven kan fremstille billeder i flere lag.</p> <p>Eleven har viden om skulpturteknikker.</p> <p>Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.</p>	<p>Mosaikfliser og -sten</p> <p>Lim/limpistoler</p> <p>Mosaik-filler</p> <p>Træplader</p> <p>Urtepotter</p>

11-12		<b>Dyr af Sten</b> - Vi samler, maler og limer på sten	Eleven kan fremstille billeder i flere lag.  Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser.  Eleven kan fremstille en skulptur.  Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.	Sten  Posca tuscher  Akrylmaling  Limpistoler
Uge 13		Påskeferie		
Uge 14+16	6 lektioner	<b>Fantastiske Farver</b> I dette forløb skal vi lære, hvad farver kan betyde. Vi skal arbejde med farvecirklen og så skal vi lære at blande farver.	Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser/Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.  Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold/Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber.  Eleven kan fremstille en collage med et tematisk indhold/Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linealer</li> <li>• Farveblyanter</li> <li>• Passer (eller runde ting med forskellig diameter)</li> <li>• Kraftigt papir, evt akvarelpapir i A4 og A3</li> <li>• Akrylmaling</li> <li>• Pensler</li> <li>• Kop med vand</li> <li>• Smartphone med kamera</li> <li>• Sakse</li> <li>• Limstifter</li> </ul>
Uge 18-20	6 lektioner	<b>Fantasi-aftryk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• finger- og håndaftryk</li> <li>• genkendelige motiver</li> <li>• ved du mere om, hvad fantasi er.</li> </ul>	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver / Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder  Eleven kan arbejde ud fra en fast form og bruge sin fantasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kraftigt hvidt tegnepapir eller karton</li> <li>• Akrylmaling</li> <li>• Blyant</li> <li>• Viskelæder</li> <li>• Tusser</li> <li>• Evt. bevægelige øjne, fjer, piberensere, pailletter, glimmer, ståltråd m.m.</li> </ul>
Uge 21-23	6 lektioner	<b>Skulpturens verden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunsten har også følelser</li> <li>- En tandbørsteklovn af genbrugsmaterialer</li> </ul>	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner / Eleven har viden om sammenføjningsteknikker	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamera eller smartphone</li> <li>• Tomme æggebakker</li> <li>• Papruller fra toiletpapir og køkkenruller</li> <li>• Tomme konservesdåser</li> <li>• Små plastiklåg fra mælkekartoner</li> <li>• Tomme mælkekartoner</li> <li>• Ølkapsler</li> <li>• Små, flade sten og grene</li> <li>• Gammelt legetøj</li> <li>• Knapper</li> <li>• Vat, piberensere, perler, pailletter og garn</li> <li>• Limpistoler</li> </ul>

Uge 24-25	4 lektioner	<b>Vindpustemobiler</b>	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner / Eleven har viden om sammenføjningsteknikker	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fjer i flotte farver</li> <li>• Blandede perler</li> <li>• Små bjælder</li> <li>• Fundne grene</li> <li>• Fiskesnøre</li> <li>• Saks</li> <li>• Valgfri snor til ophæng. Det kan være bomuldssnor, garn, gavebånd eller fiskesnøre.</li> </ul>
Uge 26	2 lektioner	<b>Opsamling og afrunding af 'min egen bog'</b> - Vi taler om det forgange skoleår, kigger i vores bøger og limer de sidste forløb ind som mangler i vores "portfolie"/"Min egen bog"	Eleven lærer at tale og evaluere sit eget arbejde, samt opnå forståelse for egen proces og kunstneriske udvikling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personlige bøger</li> <li>• lim</li> <li>• saks</li> <li>• rivepapir</li> <li>• silkepapir</li> <li>• gamle tegninger</li> <li>• tusser</li> <li>• blyanter</li> <li>• m.m.</li> </ul>