

Årsplan 3. klasse Musik 2023/2024

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Periode	Emne	Mål
Uge 33	Opstart med musik i Evangeliekirken <ul style="list-style-type: none">• Opvarmning og rytmeøvelser• Introduktion til kazoo og improvisation med samtaleteater, gæt en sang og improvisation• Introduktion til musikmappen og vi synger sammen	Eleverne får et overblik over årets gang i musik og bliver rystet sammen. Eleverne erfare hvordan man kan udføre enkelte improvisationer på et instrument. Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer
Uge 34-37	Sammenspil m/u elevinstruktør: <ul style="list-style-type: none">• Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden.• Eleverne lærer hinanden de forskellige roller i sammenspillet.	Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og

		sammenspil.
Uge 38-40	Musikhistorie "Popmusikkens Største" <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om hvad popmusik er og om hvem nogle af de største kunstnere er inden for genren og hvorfor. De bliver introduceret til hvad et formforløb er og hvordan man kan finde det inden for popmusik. • Derudover vil vi have fokus på at synge popsange samt årstidens sange. Her vil eleverne også blive introduceret for hvad er sangteknik, kanon- og flerstemmig sang 	<p>Eleverne kan genkende og navngive musikalske genrer og får viden om typiske træk ved musikgenren. Derudover kan eleverne redegøre for instrumentering og formforløb i genren.</p> <p>Eleverne kan synge med på forskellige typer af sange og salmer med god intonation og klang. De får praktisk viden om stemmebrug og flerstemmighed i sang. Derudover får de viden om tekstindhold og melodi i sangene og salmerne</p>
Uge 41	<i>Birkedal</i>	
Uge 42	<i>Efterårsferie</i>	
Uge 43-46	Sangskrivning <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skriver deres egen julesang på kendt julemelodi som efterfølgende bliver sat sammen til klassens julesang. Øve til julegudstjenesten <ul style="list-style-type: none"> • Vi begynder at lære sangene som vi skal optræde med til julegudstjenesten. Eleverne lærer derved hvordan man synger i kor sammen og optræder sammen. 	<p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog- og stemmebrug.</p> <p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.</p>
Uge 47-49	Øve til julegudstjenesten	

	<ul style="list-style-type: none"> • Vi øver sangene færdige til julegudstjenesten som skal bruges til det store fælleskor til krybbespillet. <p>Julesange og salmer og musiklege</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne synger julesange- og salmer og vi hygger med forskellige musiklege som pause fra øvning til julegudstjenesten. 	<p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.</p> <p>Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer</p>
Uge 50	<i>Julegudstjenesten fredag d. 22. dec.</i>	
Uge 51-52	<i>Juleferie</i>	
Uge 1-3	<p>Sammenspil m/u elevinstruktør</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden. • Eleverne lærer hinanden de forskellige roller i sammenspillet. 	<p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.</p>
Uge 4-5	<p>Komposition og improvisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi starter improvisation ud med at synge sammen på kazoo og efterfølgende improvisere. Efterfølgende skal eleverne prøve at improvisere på percussion til en fællessang. • Vi ser en video med en gruppe musikere som har lavet små musikstykker ud hvad de kunne finde af ting i en lejlighed. • Eleverne komponerer deres eget musikstykke med en ting fra deres skoletaske. 	<p>Eleverne erfare hvordan man kan udføre enkelte improvisationer på et instrument.</p> <p>Eleverne kan udføre enkle improvisationer med instrumenter og skabe lyd- illustrationer under anvisning.</p>

Uge 6	<i>Emneuge</i>	
Uge 7	<i>Vinterferie</i>	
Uge 8-9	Lyt til rytmisk musik – et forløb hos Alinea <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at lytte til den rytmiske musik og kan fortælle i korte træk om, hvad de har hørt og forskellene på dem. • De kan høre hvordan de forskellige instrumenter lyder og lærer at identificere dem. 	<p>Eleverne kan formidle deres oplevelse af musik og har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på</p> <p>Eleverne får viden om lytteadfærd og kan lytte til levende musik.</p>
Uge 10-12	Stomp og dans <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne bliver introduceret til hvad stomp er hvordan det opstod. • Eleverne lærer at bruge hjemmelavet stompinstrumenter i sammenspil. • De bliver introduceret for hvordan man kan sætte dansetrin til musik og bruge det i stomp • Efterfølgende skal de selv forsøge at komponere deres egne små stompstykker og sætte forskellige dansetrin til dem. 	<p>Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse og får viden om musikalske udtryk i bevægelse.</p> <p>Eleverne kan skabe lydillustrationer under anvisning.</p> <p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog- og stemmebrug</p>
Uge 13	<i>Påskeferie</i>	
Uge 14-18	Korsang og sammenspil med instrumenter <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden. • Eleverne lærer at synge i kor sammen med mulighed for at optræde til Forårsfesten. 	<p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer og får viden om spilleteknik og sammenspil.</p> <p>Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med</p>

Uge 19-21	<p>Klassisk musikhistorie – et forløb på Alinea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om de største klassiske komponister og hvordan deres værker blev fremført både dengang og i dag. • Derudover skal de fremlægge et kort oplæg om et klassisk instrument for hinanden. 	<p>Eleverne kan redegøre for klassiske komponister og har viden om klassiske komponisters liv og virke.</p> <p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik. Derunder får de viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer og hvilke instrumenter man spiller på indenfor klassisk musik.</p> <p>Eleverne kan analysere dynamik og klangfarve og ved hvad et formforløb er inden for klassisk musik.</p> <p>god intonation og klang. Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer</p>
Uge 22-25	<p>Sangskrivning - rap og hiphop og hiphoppens historie – et forløb hos Alinea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om hvordan rap og hiphoppen opstod og vi lytter eksempler på musikkens udvikling. • Eleverne skriver deres egen rapsang i små grupper til et singback track på iPad og til slut skal de optræde for hinanden. 	<p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik. Derunder får de viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer.</p> <p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.</p>
Uge 26	Sidste tid inden sommerferien	

Et eksempel på timens opbygning:

- Vi går over til Evangeliekirken
- Vi laver rytmeøvelser/sanglege
- Synger sammen ud fra sangmappen eller sangbogen Ringe i Vandet
- Timens aktivitet bliver forklaret eller der undervises ud fra emnet på planen.
- Vi rydder fælles op i kirken
- Hvis der er tid, slutter vi timen af med en sang eller sangleg
- Vi går tilbage til skolen

Anvendt materiale

- Fagportalen Alinea Musik: <https://musik.fagportal.alinea.dk/mellemtrin>
- Sammenspil med QR-koder 2, 3 og 4: Ken Dolva og Peter Mikkelsen
- Lige i øret 2: Manner Peschcke-Køedt og Kirsten Juul Seidenfaden
- På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
- Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen
- Musik for mange ører "Hørelære og musikteori fir større hold" 102 praktiske øvelser: Hanna Rose Jørgensen, Clara Smedegaard, Pernille B
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter Fælles Mål: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Fælles%20Mål.%20Musik.pdf>

Årsplanen er vejledende.

August 2022, Katharina Bjørstorp Quist