

## Årsplan dansk 4. klasse (2023-2024)

### Udarbejdet af Amalie Nissen Jensen

Vi skal arbejde med bogen D'dansk, som grundbog i dette skoleår. Denne grundbog giver eleverne indblik i forskellige genrer. Vi vil bl.a. arbejde med forskellige analytiske fokuspunkter såsom personkarakteristik, komposition, temaer osv. Vi vil desuden arbejde med arbejdsbogen Stavevejen, der arbejder med forskellige opgaver, bl.a. opgaver der omhandler tegnsætning, stavning, grammatik og ordklasser. Udover at benytte Stavevejen til træning af grammatik, så vil jeg også lave aktive og kreative øvelser, der omhandler grammatik. Vi vil også indimellem have læseprøver, retskrivningsprøver og diktater, så vi kan følge og støtte elevernes udvikling i stavning og læsning.

Derudover vil jeg også benytte forskellige forløb og opgaver fra portalen Gyldendal.

Jeg forventer at eleverne holder deres frilæsning ved lige ved at læse 20 minutter om dagen. I gennem skoleåret vil vi læse og arbejde med forskellige romaner, som skal bidrage som inspiration, samt give eleverne kendskab til forskellige genrer og analytiske begreber.

Periode	Emne	Fællesmål	Mål + aktiviteter	Materialer/produkter
Uge 32	Min sommerferie og trivsel i klassen – fælles klasseregler	Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper  Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Vi taler om jeres sommerferie og laver skriveopgaver og plancher, og vi bruger tid på at definere fælles klasseregler.	
Uge 33-34	Hvad tænker du?	Eleven kan undersøge virkemidler.	Vi skal arbejde med engagerede tekster, der lægger op til, at eleverne tager stilling til teksternes problemstillinger og	Fællesbogen D'dansk

		<p>Eleven kan samtale om teksters budskaber</p> <p>Eleven har viden om personkarakteristik.</p>	<p>hvordan de kan relatere og perspektivere budskaberne til deres eget liv. Vi arbejder med associationer, personkarakteristik og sproglige vendinger</p>	
<b>Uge 35-38</b>	Digte om stort og småt	<p>Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</p> <p>Eleven kan undersøge virkemidler</p> <p>Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</p>	<p>Vi læser og arbejder med forskellige typer af digte, og undersøger digtenes virkemidler. Vi skal bl.a. arbejde med haikudigte.</p>	<p>Fællesbogen D'dansk</p> <p>Oplæsning og præsentation af egne digte</p>
<b>Uge 39-40</b>	Billedfortællinger: <i>Klub Solskov</i> af Mette Vedsø	<p>Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers</p> <p>Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</p> <p>Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter</p>	<p>Vi skal med temaer og emner fra billedromanen <i>Klub Solskov</i>. Vi skal arbejde med hvordan man kan fortælle en historie igennem billeder, og hvilke virkemidler, der spiller ind.</p>	<p><a href="https://dansklf.dk/undervisningsforlob-til-klub-solskov">https://dansklf.dk/undervisningsforlob-til-klub-solskov</a></p> <p><a href="https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/genrer/billedfortaelling-1">https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/genrer/billedfortaelling-1</a></p>
<b>Uge 41</b>	<i>Lejrskole – Birkedal</i>			

<b>Uge 42</b>	<b>Efterårsferie</b>			
<b>Uge 43-45</b>	Fortæl en god historie	<p>Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</p> <p>Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</p>	Vi skal i dette forløb med at være aktive lyttere og dygtige historiefortællere. Vi skal bl.a. arbejde med stafethistorier og fortælletricks.	Fællesbogen D'dansk
<b>Uge 46-50</b>	Forfatterforløb: Astrid Lindgren og romanen <i>Ronja Røverdatter</i>	<p>Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</p> <p>Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng</p>	Vi læser Astrid Lindgrens roman <i>Ronja Røverdatter</i> og arbejder med hvordan man laver et forfatterportræt. Vi undersøger Lindgrens inspiration til romanen.	Romanen <i>Ronja Røverdatter</i> af Astrid Lindgren <a href="https://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2016/01/Forfatterportr%C3%A6t-af-Astrid-Lindgren.pdf">https://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2016/01/Forfatterportr%C3%A6t-af-Astrid-Lindgren.pdf</a>
<b>Uge 51</b>	<b>Emneuge</b>			
<b>Uge 52-1</b>	<b>Juleferie</b>			
<b>Uge 2-5</b>	Værkforløb: <i>Jeg er William</i> af Kim Fupz Aakeson	<p>Eleven kan læse med fordobling</p> <p>Eleven har viden om motiv og tema</p> <p>Eleven kan undersøge virkemidler</p>	Vi læser og arbejder med romanen <i>Jeg er William</i> af Kim Fupz Aakeson. Vi skal arbejde med temaer og sproglige virkemidler fra romanen, og bagefter se filmen, som vi skal sammenligne med romanen.	<a href="https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/vaerker/jeg-er-william">https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/vaerker/jeg-er-william</a>  Filmen <i>Jeg er William</i>  Romanen <i>Jeg er William</i> af Kim Fupz Aakeson
<b>Uge 6</b>	<b>Emneuge</b>			
<b>Uge 7</b>	<b>Vinterferie</b>			

<b>Uge 8-10</b>	Robinsonade-forløb og min egen dagbog	<p>Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</p> <p>Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons</p>	Vi skal arbejde med robinsonaden som genre gennem dagbogsskrivning, læsning af historien <i>Robinson Crusoe</i> og sanseskrivning. Vi arbejder også med hvilke dilemmaer man kan møde på en øde ø.	<p>Eleverne lytter til oplæsning af <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>Vi ser klip fra programmet <i>Alene i Vildmarken</i></p> <p><a href="https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/sprog-og-saetninger/skriv-med-sanser">https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/sprog-og-saetninger/skriv-med-sanser</a></p>
<b>Uge 11-12</b>	Drager	<p>Eleven kan undersøge virkemidler.</p> <p>Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden.</p>	Vi skal læse om drager i flere forskellige genrer, som skal styrke elevernes genrebevidsthed. Vi skal bl.a. arbejde med en fortællings handlingsforløb.	<p>Fællesbogen D'dansk</p> <p><a href="https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/genrer/enderledes-drage">https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/genrer/enderledes-drage</a></p>
<b>Uge 13</b>	<b>Påskeferie</b>			
<b>Uge 14-18</b>	Fantasyforløb – <i>Skammerens datter</i>	<p>Eleven kan undersøge virkemidler</p> <p>Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</p>	Vi skal arbejde med virkemidler fra fantasygenren, og samtidig læse fantasifortællingen <i>Skammerens datter</i> . Vi arbejder med begreberne fra berettermodellen.	<p>Romanen <i>Skammerens datter</i> af Lene Kaaberbøl</p> <p><a href="https://www.odenseteater.dk/media/urrdsltv/opskrift-skolemateriale-skammeren-fra-%C3%B8g.pdf">https://www.odenseteater.dk/media/urrdsltv/opskrift-skolemateriale-skammeren-fra-%C3%B8g.pdf</a></p>
<b>Uge 19-21</b>	Louis Jensen forløb	<p>Eleven har viden om enkelte forfatterskaber.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</p>	Vi arbejder med Louis Jensen som forfatter, og vi læser og undersøger hans forskellige tekster. Eleverne skal arbejde med at lave deres egne firkantede historier ligesom Louis Jensen	<p><a href="https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/forfatter/louis-jensen">https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/forfatter/louis-jensen</a></p> <p>Oplæsning og præsentation af egne digte</p>

		Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling		
<b>Uge 22</b>	Nabosprog	Eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster  Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur	Vi arbejder med forfattere, tekster, filmklip og ordlege på de nordiske sprog. Dette skal give eleverne et kendskab til forskellige ord og udsagn, fra Norge og Sverige.	<a href="https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/nabosprog/vi-laeser-nordiske-tekster-1">https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/nabosprog/vi-laeser-nordiske-tekster-1</a>  Filmklip fra serien <i>Emil fra Lønneberg</i>
<b>Uge 23-25</b>	Selvbiografien som genre	Eleven kan udarbejde multimodale tekster  Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Eleverne skal lære om biografien/selvbiografien som genre. De skal læse og undersøge korte biografiske tekster om andre menneskers liv, og til sidst i forløbet fremstille deres egen multimodale selvbiografi.	<a href="https://dansk1f.dk/undervisningsforloeb-biografien-som-genre">https://dansk1f.dk/undervisningsforloeb-biografien-som-genre</a>

Der tages forbehold for ændringer undervejs i skoleåret.