

4. klasses årsplan Musik 2023/2024

Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangearterede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Husk at inddrage luciaoptog fredag d. 11 dec.

Periode	Emne	Mål
Uge 33	Opstart med musik i Evangeliekirken <ul style="list-style-type: none">• Opvarmning og rytmeøvelser• Boomwhackers i grupper• Vi synger sammen	Eleverne får et overblik over årets gang i musik og bliver rystet sammen.
Uge 34-37	Rytmeboksen og nodelærer: <ul style="list-style-type: none">• Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi bruger nodesystemet i praksis. Sammenspil med QR-koder: <ul style="list-style-type: none">• Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden.	Eleverne får viden om enkel notation og gehør. Eleverne kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse.

		Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.
Uge 38-40	Rytmask historie – et forløb hos Alinea <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om den rytmiske musikhistorie og om hvem de største kunstnere er inden for genren og hvorfor. • Derudover vil vi have fokus på at synge sange der passer til forløbet samt efterårssange. 	<p>Eleverne kan genkende og navngive musikalske genrer og får viden om typiske træk ved musikgenren. Derudover kan eleverne redegøre for instrumentering i genren.</p> <p>Eleverne kan synge med på forskellige typer af sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får de viden om tekstindhold og melodi i sangene og salmerne.</p>
Uge 41	<i>Birkedal</i>	
Uge 42	<i>Efterårsferie</i>	
Uge 43-46	Musiklege fra bogen Lige i Øret <ul style="list-style-type: none"> • Vi skal lave forskellige sang og musiklege som pause fra juleforberedelserne. Øve Lucia-optog <ul style="list-style-type: none"> • 4. kl. skal i år gå Lucia-optog onsdag d. 13. dec. Øve til julegudstjenesten <ul style="list-style-type: none"> • Vi begynder at lære sangene som vi skal optræde med til julegudstjenesten. 	<p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse.</p> <p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.</p> <p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.</p>
Uge 47-50	Sangskrivning <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skriver deres egen julesang på kendt julemelodi som efterfølgende bliver sat sammen til klassens julesang. 	Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.

	<p>Øve Lucia-optog</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4. kl. skal i år gå Lucia-optog onsdag d. 13. dec. <p>Øve til julegudstjenesten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi øver sangene færdige til julegudstjenesten <p>Julesange og salmer og musiklege</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne synger julesange og -salmer og vi hygger med forskellige musiklege som pause fra øvning til julegudstjenesten. 	<p>Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang. Derudover får eleverne viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer</p>
Uge 51	Julegudstjeneste fredag d. 22. dec.	
Uge 52-1	<i>Juleferie</i>	
Uge 2-6	<p>Stompforløb 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om Stomp ud fra video og et grundforløb. • Efterfølgende skal de selv i grupper komponere deres eget stompstykke. 	<p>Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse og får viden om musikalske udtryk i bevægelse.</p> <p>Eleverne kan skabe lydillustrationer under anvisning.</p>
Uge 6	<i>Emneuge</i>	
Uge 7	<i>Vinterferie</i>	
Uge 8-12	<p>Rytmeboksen og nodelærer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi bruger nodesystemet i praksis. <p>Sammenspil med QR-koder:</p>	<p>Eleverne får viden om enkel notation og gehør.</p> <p>Eleverne kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p> <p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse.</p>

	Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden.	Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.
Uge 13	<i>Påskeferie</i>	
Uge 14-18	Sangskrivningsprojekt – både rap og pop <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal forsøge at skrive deres egen sang med fokus på tekst og melodi og hvor vi sammen sætter musik til. • Vi forbereder os til forårsfesten med mulighed for at optræde med egen sang. 	<p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.</p> <p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.</p>
Uge 19-22	Klassisk musikhistorie – et forløb på Alinea <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om de største klassiske komponister og hvordan deres værker blev fremført både dengang og i dag. • Derudover skal de fremlægge et kort oplæg om et klassisk instrument for hinanden. 	<p>Eleven kan redegøre for klassiske komponister og har viden om klassiske komponisters liv og virke.</p> <p>Eleverne kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik. Derunder får de viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer.</p>
Uge 23-25	Rytmeboksen og nodelærer: <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi bruger nodesystemet i praksis. <p>Sammenspil med QR-koder:</p>	<p>Eleverne får viden om enkel notation og gehør.</p> <p>Eleverne kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument, via QR-koder som linker til instruktionsvideoer, i sammenspil med hinanden. 	<p>Eleverne kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres musikalske udfoldelse. Herunder kan eleverne anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.</p>
Uge 26	Sidste uge inden sommerferien	

Et eksempel på timens opbygning:

- Vi går over til Evangeliekirken
- Vi laver rytmeøvelser/sanglege
- Synger sammen ud fra sangmappen eller sangbogen Ringe i Vandet
- Timens aktivitet bliver forklaret eller der undervises ud fra emnet på planen.
- Vi rydder fælles op i kirken
- Hvis der er tid, slutter vi timen af med en musikleg
- Vi går tilbage til skolen

Anvendt materiale

- Fagportalen Alinea Musik: <https://musik.fagportal.alinea.dk/mellemtrin>
- Sammenspil med QR-koder 2, 3 og 4: Ken Dolva og Peter Mikkelsen
- På spanden: Stomp sammenspil for mellemtrinnet: Christine Dueholm
- Lige i øret 2: Manner Peschcke-Køedt og Kirsten Juul Seidenfaden
- Skraldejam 1 og Skraldejam 2 – kreative oplæg til stomp: Annelise Fuglsbjerg og Anders Bo Pedersen
- Musik for mange ører "Hørelære og musikteori fir større hold" 102 praktiske øvelser: Hanna Rose Jørgensen, Clara Smedegaard, Pernille B
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter Fælles Mål: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-08/GSK.%20Fælles%20Mål.%20Musik.pdf>

Årsplanen er vejledende.

Juni 2023, Katharina Bjørstorp Quist