

Årsplan 6. klasse musik 2023/24

Uge	Indhold/tema	Aktiviteter	Materialer og tekster	Mål
33	Opstart	Vi starter op med en masse rytmeøvelser og gennemgår året og regler for musiklokalet. Vi synger sange og introduceres for instrumenter.	Skraldejam	Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer. Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer
35-37	Sammenspil og sang	Vi spiller "Irony" af Christopher og snakker om sangen, dens indhold og tekst. Vi taler om akkorder og stemningen.	Sammenspil med QR Peter Mikkelsen og Ken Dolva	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. 2. Eleven kan holde en enkel over- eller understemme. Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.

				Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.
38-40	STOMP og rytmer Tur til musikmuseet (Tidsrejsen) Uge 38	Vi spiller rockrytmen og øver forskellige breaks på tønder, stave, metal og shakers. Vi arbejder med mere komplicerede rytmeøvelser. Vi laver og reparerer nye instrumenter til STOMP	Christine Frydenholm STOMP på mellemtrinnet Skraldejam	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.
41	Birkedal			
42	Efterårsferie			
43-47	Rytmisk musikhistorie	Vi laver tidslinje og oplæg om de vigtigste stilarter indenfor den rytmiske musikhistorie.	Alinea forløb https://musik.alinea.dk/course/ACYL-rytmisk-musikhistorie?portalclick=coursessection	Eleven kender til den rytmiske musiks historie og udvikling Eleven kan genkende lyden af de forskellige instrumenter og finde temaer i et stykke rytmisk musik

				Eleven kan spille et tema fra et stykke rytmisk musik.
48-50	Sammenspil	Vi spiller Gennem byen af Anders Møller som sammenspil med QR.	Sammenspil med QR Dolva og Mikkelsen	<p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil. 2.</p> <p>Eleven kan holde en enkel over- eller understemme. Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.</p> <p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation. Eleven har viden om enkel notation og gehør.</p>
51-1	Juleferie			
2-5	Sangskrivnings forløb	Vi arbejder med at skrive vores egne sange. Fokus på egne tekster og melodi. Vi hjælpes ad med at få numrene op at køre.	Eget materiale	<p>Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer. Eleven har viden om arrangementsteknikker. Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier.</p>

				<p>Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder.</p> <p>Eleven kan bearbejde musik digitalt.</p> <p>Eleven har viden om digitale teknikker til at</p>
6	Emneuge			
7	Vinterferie			
8-9	Filmmusik	<p>I dette forløb møder eleverne producer og filmkomponist Christian Vinten i tre film. Christian har bl.a. lavet musikken til filmen Ternet Ninja, som de fleste elever nok kender.</p> <p>Vi lærer om filmmusik og beskæftiger os med de stemninger, musikken kan skabe hos seeren og så prøver eleverne kræfter med at komponere dere eget materiale.</p>	<p>Forløb på alinea "På besøg hos filmkomponisten"</p> <p>Eget materiale</p>	<p>Eleven kan reflektere over filmmusikkens funktion.</p> <p>Eleven har kendskab til filmusikkens udvikling.</p> <p>Eleven kan udforme et lyd-forløb og reflektere over forholdet mellem billede og lyd.</p>
10-12	Sammenspil og sang	Vi spiller "Treat you better" af Shaun Mendez som sammenspil med QR		
13	Påskeferie			
14-16	Digital komposition	<p>Vi arbejder med at lave vores egne beats i Garageband.</p> <p>Vi lytter til forskellige elektroniske numre og</p>	<p>"Beat factor" fra Alinea https://musik.alinea.dk/course/AwYv-beat-factor</p>	Eleven har kendskab til musik i den elektroniske genre.

		lærer om udviklingen af den elektroniske musik.		<p>Eleven kan laves sit eget musiknummer i enten Garageband eller Walk Band.</p> <p>Eleven kan bearbejde musik digitalt / Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik</p>
17-19	Forberedelse til forårsfest til uge 18			
19-21	Musikkens dele	Vi lytter til sangen: Ung Kniv af Minds of 99 Vi taler om centrale begreber i musikanalysen og bruger dem til at lave en analyse og musikpodcast af en selvvalgt sang.	Musikkens dele fra Alinea https://musik.alinea.dk/course/A8cf-musikkens-dele	<p>Eleven kender og har brugt de musikalske grundelementer, en musikanalyse består af.</p> <p>Eleven kender og har brugt de musikalske grundelementer, en musikanalyse består af, herunder dynamik og klangfarve.</p> <p>Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker / Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber</p>
22-25	Arbejde med selvvalgt sang	Eleverne får lov at vælge deres eget nummer, der gerne vil arbejde med og få op at køre. De bruger alt, hvad de har lært om akkorder, form og lignende i mindre grupper og vi forbereder os på valgfaget.	Eget materiale Lucy Greens forløb	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.

	Musikkens opbygning			<p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.</p> <p>Eleven kan holde en enkel over- eller understemme.</p> <p>Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.</p> <p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p> <p>Eleven har viden om enkel notation og gehør.</p>
--	----------------------------	--	--	--

Lavet af Jonathan Oldenburg Dolva