

## Årsplan dansk 7. klasse 2023/2024.

Dansklærer: Majbritt Olsen

Vi vil løbende gennem hele skoleåret øve os læseprøver og retskrivningsprøver på [webprøver.gyldendal.dk](http://webprøver.gyldendal.dk), samt lave opgaver i Stavevejen. Der tages forbehold for ændringer i løbet af året.

Periode	Tema/materialer	Mål:
Uge 32-33	<b>Opstart</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Afprøvning af læseprøve</li><li>- Afprøvning af retskrivningsprøve</li></ul> <b>Materialer:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://webprøver.gyldendal.dk">Webprøver.gyldendal.dk</a></li></ul>	Eleven får en god opstart på 7. klasse.
Uge 33-36	<b>Graphic novel</b> <b>Materialer:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Drageløberen af Khaled Hosseini (fysisk bog fra CFU d. 15/8-12/9)</li><li>- Filmatiseringen af Drageløberen</li><li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/billedfortaellinger">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/billedfortaellinger</a></li></ul> <b>Evaluering:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Boganmeldelse om Drageløberen. Skal afleveres som lydfil.</li></ul>	Eleven kan sammenholde tekstens formål og indhold med læseformål. Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over tekstens struktur og indhold. Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning. Eleven kan sammenfatte sin fortolkning
Uge 37	<b>Fokus på læsehastighed</b> <b>Materialer:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/laesetraening-1">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/laesetraening-1</a></li></ul>	Eleven ved, hvordan fx teksttype, læseformål og sværhedsgrad påvirker sin læsehastighed.  Eleven kan læse en tekst med forskellige læseformål.

	<p><b>Evaluering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De opgaver som forløbet lægger op til.</li> </ul>	<p>Eleven ved, hvordan forskellige læseformål har betydning for sin læsemåde.</p> <p>Eleven kan bruge teknikken studielæsning til at finde konkrete oplysninger i en tekst.</p> <p>Eleven kan bruge teknikken orienteringslæsning til at få overblik over en teksts opbygning.</p>
<p>Uge 38-40</p>	<p><b>Genrebevidsthed og skriveprocessen</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/skriftlig-fremstilling/genrebevidsthed">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/skriftlig-fremstilling/genrebevidsthed</a></li> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/skriftlig-fremstilling/skriveprocessen">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/skriftlig-fremstilling/skriveprocessen</a></li> </ul> <p><b>Evaluering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftlig aflevering</li> <li>- Jeg er på studietur med 8.-9. klasse i uge 40, så der vil der være tid til og fokus på den skriftlige aflevering.</li> </ul>	<p>Eleven kan skelne mellem fiktionstekster og ikke-fiktionstekster.</p> <p>Eleven kan skelne mellem forskellige typer af ikke-fiktionstekster.</p> <p>Eleven kan pege på centrale genretræk for forskellige tekster.</p> <p>Eleven kan skrive opinionstekster med fokus på argumentation.</p> <p>Eleven kan skrive et essay ud fra de fire genretræk for essays.</p> <p>Eleven kan indsamle oplysninger og idéer fra forskellige kilder.</p> <p>Eleven ved, at det kræver god tid til at finde råstoffet til en tekst.</p> <p>Eleven er i stand til at give sin tekst et fokus.</p> <p>Eleven kan udarbejde en disposition.</p> <p>Eleven kan tilpasse ordvalg og sproglig stil til den situation, der skrives i.</p> <p>Eleven kan give og modtage respons.</p>
<p>Uge 41-42</p>	<p><b>Birkedal og Efterårsferie</b></p>	

<p>Uge 43-46</p>	<p><b>Forløb om romanen 'Soldater græder ikke'</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soldater græder ikke af Jesper Nicolaj Christiansen (e-bog fra CFU d. 23/10-26/11)</li> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/soldater-graeder-ikke">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/soldater-graeder-ikke</a></li> </ul>	<p>Eleven kender metoder til fortolkning af en nyere dansk ungdomsroman.</p> <p>Eleven kan forholde sig analytisk og reflekterende med særligt fokus på personkarakteristik, personrelationer, miljø og sprog.</p> <p>Eleven kan finde referencer og tænke over deres betydning.</p> <p>Eleven kan perspektivere romanens indhold til vores samfund i dag.</p>
<p>Uge 47-51</p>	<p><b>Forløb Kim Fupz Aakeson</b></p> <p><b>Materialer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De gale (graphic novel af Kim Fupz Aakeson (fra CFU d. 14/11-12/12)</li> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/forfatterskaber/kim-fupz-aakeson">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/forfatterskaber/kim-fupz-aakeson</a></li> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/noveller">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/noveller</a></li> </ul> <p><b>Evaluering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi skriver noveller</li> </ul>	<p>Eleven kan analysere ny dansk litteratur ved at fokusere på fx personkarakteristik, fortællerforhold, sprog og tema.</p> <p>Eleven kan gå tæt på de temaer, spørgsmål og dilemmaer, teksterne rejser.</p> <p>Eleven kan leve dig ind i tekstens indhold.</p> <p>Eleven kender hovedtræk i Kim Fupz Aakesons forfatterskab.</p> <p>Eleven kan beskrive, hvad der kendetegner en novelle og bruge denne viden i forhold til forskellige noveller.</p> <p>Eleven kender en novelles opbygning, miljø, personer, sprog og tematik.</p> <p>Eleven kan finde og fortolke en novelles centrale konflikt, begivenhed eller vendepunkt.</p>

		Eleven kan anvende oplæsning, medskrivning og dramatiske øvelser som vej til forståelse og fortolkning.
Uge 52-1	<b>Juleferie</b>	
Uge 2-5	<p><b>Middelalderen som periodelæsning</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/middelalder">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/middelalder</a></li> </ul> <p><b>Evaluerings:</b></p> <p>Illustrationer eller dramatiseringer af genren.</p>	<p>Eleven har indblik i den måde, som middelalderens samfund var bygget op på.</p> <p>Eleven har indblik i den måde, som kirken formidlede kristendommen.</p> <p>Eleven kender flere 1000 år gamle folkeviser og folkeeventyr og kan forstå dem.</p> <p>Eleven kan redegøre for folkevisens og folkeeventyrets genretræk – herunder hvad der særligt kendetegner en riddervise og tryllevis.</p> <p>Eleven har indblik i, hvordan man tænkte om forholdet mellem individ og slægt for 1000 år siden.</p> <p>Eleven kan reflektere over, hvilken betydning familie og slægt har for mennesker i dag.</p>
Uge 6-7	<b>Emneuge og vinterferie</b>	
Uge 8-10	<p><b>Genrelæsning: Essays</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/essay-blog-og-klumme">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/essay-blog-og-klumme</a></li> </ul>	<p>Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over tekstens struktur og indhold</p> <p>Eleven kan vurdere tekstens anvendelighed.</p> <p>Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb</p>

	<p><b>Evaluering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essays til caféfremlæggelser i klassen</li> </ul>	
Uge 11-12	<p><b>Kampagnefilm om sikker trafik</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.sikkertrafik.dk/undervisning/skole/7-9-klasse/">https://www.sikkertrafik.dk/undervisning/skole/7-9-klasse/</a></li> </ul> <p><b>Evaluering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion af egne kampagnefilm</li> </ul>	<p>Eleven kender, forstår og kan bruge kampagnefilmens vigtigste genrekoder</p> <p>Eleven kan analysere kampagnefilm</p> <p>Eleven kan lave sin egen kampagnefilmsproduktion i samarbejde med andre. Herunder udvikle et manuskript, planlægge en scenografi og kostumer samt optage, redigere og lyddesigner filmen</p>
Uge 13	<b>Påskeferie</b>	
Uge 14-16	<p><b>Nyhedsformidling</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/nyhedsformidling">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/nyhedsformidling</a></li> </ul> <p><b>Evaluering:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi skriver artikler</li> </ul>	<p>Eleven kan definere de tre forskellige typer af kilder; erfarings-, parts- og ekspertkilde.</p> <p>Eleven kan spotte og anvende tekstingredienserne i nyhedsformidling; fakta, citater fra kilder osv.</p> <p>Eleven kan fastslå fra hvilken vinkel en historie er skrevet, og hvordan kilder og tekstingredienser underbygger denne vinkel.</p> <p>Eleven kan vurdere, om en nyhed er forholdsvis objektivt eller subjektivt formidlet.</p> <p>Eleven kan skrive og layoute en artikel, så der er væsentlige genretræk med.</p>

<p>Uge 17-19</p>	<p><b>Forløb om romanen 'Langt fra det hvide hus'</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Langt fra det hvide hus af Mette Vedsø (ebog fra CFU d. 22/4-26/5)</li> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/langt-fra-det-hvide-hus">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/langt-fra-det-hvide-hus</a></li> </ul>	<p>Eleven kan både beskrive, hvad en tekst handler om (analyse), og hvad en tekst drejer sig om (fortolkning)</p> <p>Eleven kan anvende berettermodellen til at analysere og fortolke en ungdomsroman</p> <p>Eleven kan få øje på sproglige virkemidler og anvende citater til at argumentere for en teksts særlige udsagn</p> <p>Eleven kan beskrive og karakterisere bogens fremtrædende personer og få øje på deres udvikling</p> <p>Eleven kan forklare bogens fortællerforhold og deres betydning for historien</p> <p>Eleven kan videredigte og perspektivere historiens hovedtemaer</p>
<p>Uge 20-21</p>	<p><b>Fokus på sprog</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/sprog/ord-og-betydning">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/sprog/ord-og-betydning</a></li> <li>- <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/sprog/saetninger">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/sprog/saetninger</a></li> </ul> <p><b>Evalueringsopgaver:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De opgaver som findes i de to forløb.</li> </ul>	<p>Eleven kender de fem mest benyttede ordklasser.</p> <p>Eleven kan nævne eksempler på synonyme og antonymer.</p> <p>Eleven kan forklare, hvad denotation og konnotation betyder.</p> <p>Eleven kan finde sætningernes centrale led.</p> <p>Eleven kan skrive en sætning på flere måder ved at rykke rundt på sætningens led (ordenes rækkefølge).</p>

		<p>Eleven kan binde sætninger sammen ved hjælp af relevante sætningskoblinger.</p> <p>Eleven kan skelne mellem helsætninger og ledsætninger og bruge den tilhørende kommaregel.</p> <p>Eleven kan variere dit sprog ved at variere perioderne i dine tekster.</p>
Uge 22-25	<p><b>Forløb om romanen 'Mine ar'</b></p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mine ar af Jesper Wung-Sung (fysisk bog fra CFU d. 28/5-25/6)</li> </ul> <p><b>Evaluering:</b> Skriv en underholdende autofiktiv tekst.</p>	<p>Eleven kan forstå, hvad det vil sige at skrive autofiktivt.</p> <p>Eleven kan undersøge komposition og sproglige virkemidler i en underholdende reflekterende tekst.</p> <p>Eleven kan anvende billedsprog i deres tekst.</p> <p>Eleven kan få deres indledning og afslutning i deres tekst til at hænge sammen.</p> <p>Eleven lærer Jesper Wung-Sungs livsværdier og skrivestil at kende.</p>
Uge 26	<b>Omlagt uge og afslutning på dette skoleår.</b>	
Uge 27-	<b>Sommerferie</b>	