

## Årsplan musikvalgfag 7. klasse 23-24

Uge	Indhold/tema	Aktiviteter	Materialer og tekster	Mål
33-35	<p><b>Fælles opstart og introduktion til valgfaget</b></p> <p><b>Musik og identitet</b></p>	<p>Opstart på året</p> <p>Vi afstemmer forventninger til mål, udvikling, bands og præsenteres for de forskellige musikalske fordybelsesområder.</p> <p>Vi præsenteres for de forskellige måder sammenspil kommer til at foregå og gennemgår eksamen.</p> <p>Eleverne arbejder med at skrive deres egen selvbiografi med fokus på musikkens funktion og betydning for deres egen identitet.</p> <p>Eleverne laver interviews og laver musikalske portrætter. Vi diskuterer musikkens påvirkning og samspil i med livet.</p>	<p>Eleverne får et overordnet overblik over faget og de forskellige fordybelsesområder, krav og eksamen</p> <p>Eleverne sætter nogle mål for deres musikalske udvikling, instrument, bandsammensætning</p> <p>Eleverne får indblik i musik som identitetsskabende fællesskab</p> <p>Eleverne får nuanceret sit begreb om smag i musikken.</p>	<p>Eget materiale</p> <p>Even Ruud og de forskellige oplevelsesrum.</p>
36-40	<p><b>Maroon 5 – Bandet overalt</b></p>	<p>Vi ser reklamer, der bruger Maroon 5 og går på opdagelse i, hvordan musikken bliver brugt.</p>	<p>Eleven kan forholde sig nuanceret til musiks funktion og betydning i medier.</p>	<p>Reklamer med Maroon 5</p> <p>Materiale fra Dansk Sang digital.</p>

		Vi diskuterer eksponering i medier og ser andre eksempler på, at bandet iscenesætter sig selv igennem flere forskellige medier.  Vi spiller "Girls like you" i hold.	Eleven har viden om musiks funktion og betydning i medier	
41	Birkedal			
42	Efterårsferie			
43-47	<b>Max Martin forløb</b>	Eleverne lærer om hvem Max Martin er og hans indflydelse på popmusikken som den er i dag. Efterfølgende skal de lave en fremlæggelse om et Max Martin nr. og spille et af hans hits.	Eget materiale Interviews med Max Martin: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fc16Y1gKUDc">https://www.youtube.com/watch?v=Fc16Y1gKUDc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5yo_7YiPKd4">https://www.youtube.com/watch?v=5yo_7YiPKd4</a>	Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.  Eleverne får viden om grundelementerne i musik og kan analysere musik ud fra dette.  Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.  Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.

48-50	<b>Musikfestival i DK</b>	<p>Eleverne lærer om hvad en musikfestival er og hvordan musikfestivaler opstod i DK herunder Roskilde Festival.</p> <p>Eleverne skal producere en podcast om hvordan deres egne musikfestival kunne se ud.</p> <p>Derudover skal de finde et nr., hvor kunstneren har spillet på Roskilde Festival, til sammenspil</p>	<p>Roskilde Festival 50 år: Jakob Caspersen, Louise Dahl Christensen, Sebastian Gyrest-Longsig Christensen.</p> <p><a href="https://billetto.dk/blog/sadan-organiserer-du-en-musikfestival-4-trin-til-succes/">https://billetto.dk/blog/sadan-organiserer-du-en-musikfestival-4-trin-til-succes/</a></p>	<p>Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p> <p>Eleven har viden om musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p>
51-1	Juleferie			
2-5	<b>På besøg hos Koda</b>	<p>Forløbet "På besøg hos ... Koda" tager udgangspunkt i de mange forskellige aspekter og niveauer, musik rummer.</p> <p>Fokus i dette forløb er at styrke elevernes viden om de forskellige måder, man kan arbejde med musik på, samt at give dem en forståelse af de mange lag, der er i musik.</p> <p>En stor del af forløbet og opgaverne handler om at tage stilling til musik som forbrugsvare, herunder hvilke rettigheder man har som komponist/sangskriver, og hvad Kodas rolle i dette er.</p>	<p><a href="https://musik.alinea.dk/course/Qfm3-p-a-besoeg-hos-koda">https://musik.alinea.dk/course/Qfm3-p-a-besoeg-hos-koda</a></p> <p>Forløb fra Alinea.</p>	<p><b>Mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven ved, hvad Koda er</li> <li>• Eleven kender begrebet <i>musikkens værdi</i></li> <li>• Eleven kan tænke over og diskutere, hvordan musik bliver brugt.</li> </ul>
6	Emneuge			
7	Vinterferie			

8-12	<b>Motown</b>	<p>Vi dykker ned i genren, lyden og pladeselskabet: Motown.</p> <p>Vi lytter til numre, beskæftiger os med musikhistorien og afslutter arbejdet med at spille en sang.</p> <p>Eleverne inddeles i grupper, der beskæftiger sig med hver deres band/kunstner i genren, herunder: Marvin Gaye, Stevie Wonder, the Temptations og andre.</p> <p>Vi ser klip fra filmen: "Standing in the Shadow of motown." og "Hitsville: The Making og Motown"</p> <p>Vi spiller et motownnummer som sammenspil med hele klassen.</p>	QR-materiale: Motown Ken Dolva og Mikkelsen "Hitsville" filmen.	<p>Eleven har kendskab til Motown som genre, pladeselskab og stilart.</p> <p>Eleven kan beskrive måden, man skrev sange og kan perspektivere til måden musik laves på i dag</p> <p>Eleven har viden om instrumentteknik og instrumenter.</p>
13	Påskeferie			
14-16	<b>Musikkens opbygning</b>	<p>I dette forløb skal I blive klogere på, hvordan popmusik er opbygget. I vil blive klar over, at meget af den musik I lytter til i dag er bygget op på samme måde og derfor let genkendeligt. I skal både lære hvordan et nummer er bygget op af forskellige byggesten, og hvorfor der er brugt bestemte akkorder. Det er nemlig ikke helt tilfældigt.</p> <p>Derudover skal I bruge den viden I har fået</p>	Dansk sang digital	<p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse.</p> <p>Eleven har viden om enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil.</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter</p> <p>Eleven kan undersøge og analysere grundelementer i musik.</p>

		til at skrive jeres eget pop-hit. I skal både lave tekst og musik, og til sidst skal I spille det. I skal altså både analysere, komponere og spille.		Eleven har viden om grundelementer i musik
17-19	Forberedelse til forårsfest til uge 18			
19-21	<b>Protestsange</b> Musikkens funktion Musikanalyse Musikoplevelse	Vi arbejder med sangene: " <i>Vi voksne kan også være bange</i> " og " <i>Jeg er på rekreation</i> ". Vi reflekterer over protestsanges funktion i samfundet. Eleverne får mulighed for at skrive deres egen protestsang eller lave et oplæg omkring, hvilken sang de gerne vil arbejde med.	<a href="https://emu.dk/grundskole/varieret-undervisning/etik/protest-sange-om-baeredygtighed">https://emu.dk/grundskole/varieret-undervisning/etik/protest-sange-om-baeredygtighed</a>	Eleven kan undersøge og analysere grundelementer i musik. Eleven har viden om grundelementer i musik. Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer. Eleven har viden om musikliv i samfundet og i forskellige kulturer. Eleven kan forholde sig kvalificeret og nuanceret til musikoplevelser. Eleven har viden om udtryk og virkemidler i musik.

22- 25	<b>Arbejde med et selvvalgt nummer</b>	Eleverne vælger deres helt eget nummer, de gerne vil arbejde med i løbet af forløbet. Der skal findes tekster, akkorder og øves en hel masse.	Eget materiale	
-----------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--