

Årsplan dansk 8. klasse 2023/2024.

Dansklærer: Majbritt Olsen

Vi vil løbende gennem hele skoleåret øve os læseprøver og retskrivningsprøver på webprøver.gyldendal.dk samt lave skriftlig fremstilling som afleveringer.

Der tages forbehold for ændringer i løbet af året.

Periode	Tema/materialer	Mål:
Uge 32-33	Opstart – Velkommen i 8. klasse <ul style="list-style-type: none">- Gennemgang af årsplan, årskalender og det som er nyt for det kommende skoleår (praktik, pensum, prøveeksamen, udlandsrejse, karakterer osv.)	
Uge 33-36	Genre: Tv-reklamer Materialer: <ul style="list-style-type: none">- https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/tv-reklame Evaluering: <ul style="list-style-type: none">- Produktion af egne reklamefilm og vurdering af hinandens reklamefilm på baggrund af bestemte kriterier.	Eleven kan gøre rede for en vares brugsværdier, målgrupper, fremstillingsformer, fortælle teknikker og virkemidler i tv-reklamer. Eleven kan analysere budskabet i forskellige tv-reklamer. Eleven kan vurdere tv-reklamer ud fra AIDA-modellen. Eleven har indsigt i tv-reklamegenren. Eleven kan planlægge og producere en tv-reklame, samt fremlægge gruppens egen tv-reklame. Eleven kan beskrive og reflektere over arbejdsprocessen i reklameproduktionen.

<p>Uge 37-39</p>	<p>Tema: Unge under pres</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/unge-under-pres <p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bogplakater og præsentationer af de analyserede noveller 	<p>Eleven kan undersøge og fortolke flere noveller med samme tema.</p> <p>Eleven kan blive klogere på sig selv.</p>
<p>Uge 40-42</p>	<p>Athen + Praktik + Efterårsferie</p>	
<p>Uge 43-44</p>	<p>Fokus på de skriftlige prøver</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/redskaber/proever-i-dansk <p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminsprøver i uge 44 	<p>Eleven bliver godt rustet til terminsprøverne</p>
<p>Uge 45-47</p>	<p>Romanforløb: Pragtfuldt, Pragtfuldt</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pragtfuldt, Pragtfuldt af Kim Fupz Aakeson (fysisk bog fra CFU d. 7/11-5/12). - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/pragtfuldt-pragtfuldt <p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi skriver klummer 	<p>Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster</p> <p>Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner</p> <p>Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning</p> <p>Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier</p> <p>Eleven har viden om fortællerpådelighed og betydningslag i teksten</p>

		Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster
Uge 48-49	<p>Genre: Eventyr – både de klassiske og nyfortolkede af Kim Fupz Aakeson.</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/eventyr <p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reklame(eventyr)slogans. 	<p>Eleven kender de typiske genretæk for folkeeventyr og kunsteventyr</p> <p>Eleven kan analysere nye og klassiske eventyr og sammenligne dem</p> <p>Eleven kan reflektere over eventyrs betydning på tværs af tid</p>
Uge 50-51	<p>Projekt opgave</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/kurser/kursus-projekt opgave <p>Gruppearbejde i selvalgt underemne under fælles overemne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Undersøgende arbejde - Udarbejdelse af synopsis - Mundtlig fremlæggelse 	<p>Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave</p> <p>Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling</p> <p>Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt</p>
Uge 52-1	Juleferie	
Uge 2-5	<p>Tema: Danskhed</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/danskhed_ny 	<p>Eleven kan forholde dig kritisk til de tekster, du læser.</p> <p>Eleven kan udvælge ord, der bruges i tekster til at udtrykke forskellige holdninger, synspunkter og værdiladninger.</p>

	<p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi skriver noveller 	<p>Eleven kan udtrykke dine egne oplevelser og erfaringer gennem bevidst valg af forskellige virkemidler.</p> <p>Eleven kan fortolke sin egen og andres måde at beskrive dem selv på, og hvad denne identitet betyder for deres møde med samfundet omkring dem.</p>
Uge 6-7	Emneuge + vinterferie	
Uge 8-10	<p>Periodeforløb om Romantikken</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/romantikken <p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genskabelse af billeder fra perioden til udstilling i klassen 	<p>Eleven har læst og forstået <i>Klokken</i> af H.C. Andersen og <i>I en landsbykirke</i> af Emil Aarestrup.</p> <p>Eleven kan skelne mellem naturromantik, nationalromantik, biedermeier og romantisme.</p> <p>Eleven ved, hvordan billedkunsten kan spille sammen med de litterære strømninger.</p> <p>Eleven ved, hvordan de romantiske strømninger stadig påvirker vores samfund i dag</p>
Uge 11-12	<p>Genre: Lyrik – Unge lyriske stemmer</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/unge-lyriske-stemmer <p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi skriver digte 	<p>Eleven har en større fortrolighed med læsning af digtgenren</p> <p>Eleven kan gøre rede for, hvordan digte udtrykker stemninger og følelser</p> <p>Eleven har kendskab til digtgenrens sproglige virkemidler</p> <p>Eleven har kendskab til, hvordan man via oplæsning kan gøre digte individuelle</p>

		Eleven kan perspektivere digte til eget liv og omverden
Uge 13	Påskeferie	
Uge 14-16	Romanforløb: Sidste tur Materialer: <ul style="list-style-type: none"> - Sidste tur af Anita Krumbach (fysisk bog fra CFU d. 19/3-23/4) - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/sidste-tur Evaluering: <ul style="list-style-type: none"> - Fremlæggelser af forskellige fokuspunkter fra analysearbejdet med bog og novelle 	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst
Uge 17-19	Genre: Drama Materialer: <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/drama - Stolthed og fordom på Betty Nansen d. 24/4-24 Evaluering: <ul style="list-style-type: none"> - Dramatisering af noveller og/eller digtskrivning 	Eleven kan læse både ældre og nyere dramatik Eleven har viden om genretegn for komedier og tragedier Eleven kan skelne mellem klassiske og moderne dramaer <ul style="list-style-type: none"> - Du kan analysere og fortolke dramastykker både ud fra en metodisk analytisk tilgang og ud fra en indlevende, sansemæssig og umiddelbar tilgang - Du kan reflektere over teatrets rolle i samfundet
Uge 20-25	Prøveeksamen Materialer: <ul style="list-style-type: none"> - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/kurser/kursus_synopsen 	Eleven bliver godt rustet til den mundtlige dansk eksamen.

	<ul style="list-style-type: none">- https://dansk.gyldendal.dk/redskaber/proever-i-dansk <p>Evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mundtlig dansk prøveeksamen	
Uge 26	Omlagt uge og afslutning på dette skoleår.	
Uge 27-	Sommerferie	