

Årsplan 8. klasse – Musik valgfag 23-24

Uge	Indhold/tema	Aktiviteter	Materialer og tekster	Mål
33	Introduktion og gennemgang af året	Vi taler om de fem områder, man kan trække og danner os et overblik over, hvad vi har arbejdet med indtil nu. Vi ser på, hvad man skal kunne til eksamen.		
34-40	Musikhistorisk forløb – Motown Musikoplevelse Musikliv Musikanalyse Musikhistorie Spil	Vi dykker ned i genren, lyden og pladeselskabet: Motown. Vi lytter til numre, beskæftiger os med musikhistorien og afslutter arbejdet med at spille en sang. Eleverne inddeles i grupper, der beskæftiger sig med hver deres band/kunstner i genren, herunder: Marvin Gaye, Stevie Wonder, the Temptations og andre. Vi ser klip fra filmen: "Standing in the Shadow of motown." og "Hitsville: The Making of Motown" Vi spiller et Motownnummer som sammenspil med hele klassen.	Eget materiale Danksang digital " Standing in the shadows of motown." Sammenspil med QR Ken Dolva og Mikkelsen – Motown	Eleven har kendskab til motown som genre, pladeselskab og stilart. Eleven kan beskrive måden, man skrev sange og kan perspektivere til måden musik laves på i dag Eleven har viden om instrumentteknik og instrumenter.
41	Birkedal			
42	Efterårsferie			

43-45	<p>På besøg hos Koda</p>	<p>Forløbet "På besøg hos ... Koda" tager udgangspunkt i de mange forskellige aspekter og niveauer, musik rummer.</p> <p>Fokus i dette forløb er at styrke elevernes viden om de forskellige måder, man kan arbejde med musik på, samt at give dem en forståelse af de mange lag, der er i musik.</p> <p>En stor del af forløbet og opgaverne handler om at tage stilling til musik som forbrugsvarer, herunder hvilke rettigheder man har som komponist/sangskriver, og hvad Kodas rolle i dette er.</p>	<p>https://musik.alinea.dk/course/Qfm3-p-a-besoeg-hos-koda</p> <p>Forløb fra Alinea.</p>	<p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven ved, hvad Koda er • Eleven kender begrebet <i>musikkens værdi</i> • Eleven kan tænke over og diskutere, hvordan musik bliver brugt.
46-50	<p>Max Martin forløb</p>	<p>Eleverne lærer om hvem Max Martin er og hans indflydelse på popmusikken som den er i dag. Efterfølgende skal de lave en fremlæggelse om et Max Martin nr. og spille et af hans hits.</p>	<p>Eget materiale</p> <p>Interviews med Max Martin:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fc16Y1gKUDc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5yo_7YiPKd4</p>	<p>Eleverne får viden om musikliv i samfund og forskellige kulturer og kan forholde sig kvalificerede til det.</p> <p>Eleverne får viden om grundelementerne i musik og kan analysere musik ud fra dette.</p> <p>Eleverne kan forholde sig kvalificerede til musikalsk praksis og musiks betydning inden for de</p>

				<p>fem områder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.</p> <p>Eleven får viden om performance og kan fremføre musik for andre. Derudover får eleven kendskab til viden om og brug af teknisk udstyr.</p>
51-1	Juleferie			
2-5	På vej mod prøven sammenspil	<p>Gruppetdannelse og sammenspil. Vi går i gang med at arbejde hen imod prøven og finde de helt rigtige numre at spille.</p>	<p>Sammenspil med QR Egne numre</p>	<p>Eleven har viden om komposition og arrangement og enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse.</p> <p>Eleven har viden om enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil.</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter.</p>
6	Emneuge			
7	Vinterferie			

8-12	Sammenspil og forberedelse til valgfagskoncert	<p>Eleverne inddeles i bands. De vælger selv, hvilket nummer de vil i dybden med, og vi finder ud af, hvilket instrument alle gerne vil spille.</p> <p>Eleverne planlægger deres sammenspil, så de får styr på en form, akkorder og instrumentation.</p>	Sammenspil med QR	<p>Eleven har viden om komposition og arrangement og enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse.</p> <p>Eleven har viden om enkle notationsformer.</p> <p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil.</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter.</p>
13	Påskeferie			
14	Udtræk til valgfagseksamen	<p>I trækker jeres fordybelsesområde og påbegynder arbejdet med disposition.</p> <p>Forberedelse til den mundtlige eksamen.</p>		
15-25	Forberedelse til eksamen	I bruger tid på at øve op på jeres numre og forberede jer til den mundtlige eksamen.		