

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk	Andre forslag og kommentarer	Tekster
32-35		<b>Intro</b> Vi skal læse et eventuelt hovedværk: "Skoven" af Sarah Engell	Vi skal planlægge skoleåret og aftale fokusområder, lektiemængde- og -typer.	Læseprøve 1 Staveprøve 1 Læsehastighedsprøve 1 Aflevere FSA	Vi skal i Dyrehaven og observere skoven, finde stemninger. Der vil være en skriveøvelse! Husk tæppe, madpakke og bog	I skal lave en artikel om de andres sommerferier. "Jeg gik mig ud en sommerdag" af NFS Grundtvig.
36-37		<b>Layout + Kommatræning</b>	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Layout</a>  Læseprøve 2 Staveprøve 2	Suppler eller erstat eventuelt med opgaverne <a href="#">Layout en artikel</a> , <a href="#">Layout en novelle</a> og <a href="#">Layout et essay</a> .	Vi arbejder med kommakassen.  <a href="https://sduxlearn.sdu.dk/courses/course-v1:SDU+1.0+202x/about?gclid=Cj0KCQjw4s-kBhDqARIsAN-ipH2gS2lhQjvGaYVU47H5O_9Qa3ItRa-gx4NtSLb11Hw4FLEoKkMPtUaAn2zEALw_wcB">https://sduxlearn.sdu.dk/courses/course-v1:SDU+1.0+202x/about?gclid=Cj0KCQjw4s-kBhDqARIsAN-ipH2gS2lhQjvGaYVU47H5O_9Qa3ItRa-gx4NtSLb11Hw4FLEoKkMPtUaAn2zEALw_wcB</a>
38		<b>Fremlæggelse</b>	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Fremlæggelse</a>  <b>Redskab:</b> <a href="#">Tal så andre lytter</a>	Eksamensangst ved Carsten Prøverne <a href="https://dansk.gyldendal.dk/redskaber/proever-i-dansk/9_klasse/kapitler/proevefilm/tre-proeveeksempler">https://dansk.gyldendal.dk/redskaber/proever-i-dansk/9_klasse/kapitler/proevefilm/tre-proeveeksempler</a>	
38		<b>Blæstegen og Tessa</b>			<a href="https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/laerer-til-laerer/blaestegnens-tessa">https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/laerer-til-laerer/blaestegnens-tessa</a>	
+43	12-14	<b>Hovedværk:</b> <b>Au pair</b> Eleverne læser den i praktikugen!	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	<b>Forløb:</b> <a href="#">Au pair</a>  Læseprøve 3 Læseprøve	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sanne Munk Jensen og Kim Fupz Aakeson: <i>Au pair</i>, Musiknumre i <i>Au pair</i>: • Blur, MØ (s. 64) • You spin me around,</li> </ul>

			<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster			Dead or Alive (s. 76) • Angels, Robbie Williams (s. 121) • Halo, Beyonce (s. 122) • Love is in the air, Paul Young (s. 122)
41 + 42	<b>PRAKTIK og EFTERÅRSFERIE</b>					
44	12-14	Hverdagstekster	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Multimodale tekster Del 5, del 6 og del 7.</a>	Suppler gerne med tekster fra forløbet: <a href="#">Face to face</a> eller <a href="#">cyberspace</a> fx sms, onlinedebatter etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivea reklame</li> <li>• Ud og se: <i>Benny Andersen</i>, 2016. Portrætartikel (billede)</li> <li>• Rådet for sikker trafik: <i>Nedern forældre – Filips far</i>, 2017. Tv-reklame/kampagne.</li> <li>• DMI: Vejrudsig. Grafik</li> <li>• Forside til roman: Min fucking familie.</li> <li>• Efterskolerne: <i>Tegnefilm om efterskolen</i>. 2008. Informationsfilm.</li> </ul>
45-47	12-14	<b>Forfatterskab:</b> <b>Tove Ditlevsen</b> <b>Og den nye Tove Ditlevsenfilm med Paprika Steen</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Tove Ditlevsen Tema 3: Barndom Tema 4: Tove på scenen</a>	Andre temaforløb kan vælges i stedet:  <a href="#">Tema 1: Pigesind og kvindesind</a> <a href="#">Tema 2: Død, misbrug og iscenesættelse</a>  Byvandring og stjerneløb i Hedebygade <a href="https://dansk.gyldendal.dk/ogaver/laerer-til-laerer/stjerneloeb">https://dansk.gyldendal.dk/ogaver/laerer-til-laerer/stjerneloeb</a>  Podcast om Tove Ditlevsen <a href="https://politiken.dk/podcast/dulyttertillpolitiken/art93890">https://politiken.dk/podcast/dulyttertillpolitiken/art93890</a>	<b>Tema 3: Barndom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anna Dirckinck-Holmfeld: <i>Barndom</i>, 2016. (1,0) Fagtekst.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Barndommens gade</i>, 1942. (0,6). Digt.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Blinkende lygter</i>, 1947 (0,5). Digt.</li> <li>• Vi skal da også lige se et klip fra "Blinkende Lygter".</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Aften</i>, 1952. (6,5). Novelle.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Det tidlige forår</i> (uddrag), 1967. (6,3). Romanuddrag.</li> </ul>

					<p><a href="#">78/Overgreb-Hemmelighederne-hjemme-hos-Tove-Ditlevsen</a></p> <p><a href="https://ereolen.dk/ting/object/870970-basis%3A54825382">https://ereolen.dk/ting/object/870970-basis%3A54825382</a></p> <p>Vesterbro Ungdomsgård: Toves Testamente <a href="https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2021-12-13">https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2021-12-13</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tove Ditlevsen: <i>Børn og sex</i>, 1973.(1,5) Essay.</li> </ul> <p><b>Tema 4: Tove på scenen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per Vers og Pede B: <i>De tyske soldater</i>. 2014 (1,1). Sangtekst og musik.</li> <li>Tove Ditlevsen: <i>De tyske soldater</i>. 1947 (0,8). Digt</li> <li>Tove Ditlevsen: <i>Nattens Dronning</i>, 1952. (6,3). Novelle.</li> <li>Tove Ditlevsen: <i>Aften</i>, 1952. (6,5). Novelle.</li> <li></li> </ul>
47-48	12-14	Himlen over i morgen	<p><b>FORTOLKNING</b></p> <p>Klimadebat, flygtningedebat og kærlighedsdebate.</p> <p>Det er en klima-sci-fi!</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>William Shakespeare: <i>Romeo og Julie (uddrag)</i>. 1594 (2,1). Drama/skuespil.</li> <li>Ludvig Holberg: <i>Erasmus Montanus (uddrag)</i>. 1723 (0,4) Drama/skuespil</li> <li>Line Knutzon: <i>Først bli'r man jo født (uddrag)</i>. 1994. (2,6) Drama/skuespil</li> <li>Søren Ulrik Thomsen: <i>Det værste og det bedste</i>. 2002. (1,3) Digt.</li> <li>Jan Sonnergaard: <i>Polterabend</i>. 1997. (8,3). Novelle.</li> <li>Steen Steensen Blicher: <i>Hosekræmmeren</i>, 1829. (20). Novelle.</li> </ul>
49-50	12-14	Projekt opgave	<p><b>FREMSTILLING</b></p> <p>Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p><b>Kursus:</b> <a href="#">Projekt opgave</a></p>	Tværfagligt projekt	

51-52		JULEFERIE				
1-3	18-21	"Alt hvad der står i min magt"	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> Vi læser 5 socialrealistiske noveller.	I skal fremlægge dem som en træning til dansprøven. Vi laver minisynopse og disposition og øver fremlæggelsen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette Hegnhøj: <i>Små frø</i>, 2014. Roman.</li> <li>• Herman Bang: <i>Irene Holm</i>, 1890. (12,9). Novelle.</li> </ul>
4-5	12-14	<b>Essay, blog</b>  <b>Eller Reportagen</b>	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Essay, blog, klumme</a>	<a href="#">Skriverammer</a> til tekstproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aslak Gottlieb: <i>Løbetur for livet</i>, 2019 (5,3). Essay.</li> <li>• Karen Greve: <i>At have teenagere er lidt som en rejse til månen</i>, 2017. (1,7). Klumme.</li> <li>• Caroline Thorsfelt: <i>Hvor ville jeg ønske</i>, 2019. Blogindlæg</li> <li>• Dan Turèll: <i>En Københavner i Jylland</i>, 1995 (4,6) Essay.</li> <li>• Sandie Westh: <i>Jeg er ekstatisk ved tanken om at kunne se Netflix uden at skulle leve med den der gnavnende dårlige samvittighed over, at solen brager ned udenfor</i>, 2018. (1,7) Klumme.</li> <li>• Hindbærssnitter af</li> </ul>
6		EMNEUGE			Fokus på prøven i skriftlig fremstilling	
7		VINTERFERIE				
8		Centrum			<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL2XPXGyl_pGOS4xEz-300Qu8hwPy9N0i">https://www.youtube.com/playlist?list=PL2XPXGyl_pGOS4xEz-300Qu8hwPy9N0i</a>	

9-10	12-14	Musikvideoer				•
11-12	12-14	Det moderne gennembrud	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Det moderne gennembrud</a> <a href="#">Forløb 1: Den nye virkelighed</a> <a href="#">Forløb 4: Køn og kærlighed</a></p>	<p>Der er mulighed for at skifte ud med andre delforløb: <a href="#">Forløb 2: Hvem er jeg?</a> <a href="#">Forløb 3: Land og by</a></p>	<p><b>Den nye virkelighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Henrik Pontoppidan: <i>Havfruens sang</i>. 1890. (4,6). Novelle.</li> <li>• Herman Bang: <i>Branden</i>. 1884. (8,1) Reportage.</li> <li>• Herman Bang: <i>Impressionisme</i>, 1890 (2,3). Artikel.</li> <li>• Claude Monet: <i>Boulevard des capucines</i>. 1873. Billedkunst.</li> <li>• J.P. Jacobsen: <i>Verdens undergang</i>. 1872 (1,8). Artikel.</li> </ul> <p><b>Køn og kærlighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.P. Jacobsen: <i>Det er stævnefødsels time</i>. 1872. (0,5) Digt.</li> <li>• Herman Bang: <i>Den sidste balkjole</i>. 1887 (5,2). Novelle.</li> <li>• Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes: <i>Debatindlæg</i>. 1887. (1,5) Debatindlæg.</li> <li>• Amalie Skram: <i>Constance Ring</i>, 1885 (2,5) Romanuddrag.</li> </ul>

13	6-8	Fokus på prøverne		<b>Redskab:</b> <a href="#">Prøver i dansk</a>	Fokus på den mundtlige prøve. Evt. opsamling af perioden.  Suppler med redskabet: <a href="#">Tal så andre lytter</a> som forbereder eleven til den mundtlige præstation.	Ingen tekster.
14	<b>PÅSKEFERIE</b>					
15-16	12-14	Tv-dokumentar	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Tv-dokumentar</a>  Eller  <a href="#">Dokumentar: Mit Danmark</a>		<b>Tv-dokumentar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DR: <i>Min far er rocker</i>, 2019. Dokumentarfilm.</li> <li>DR: <i>Oliver på 19: Min far var kriminel rocker. Men for mig er han en verdensklassefar</i>. 2018. (2,5) Interview.</li> <li>DR: <i>Jeg vil blive til noget stort</i>. 2019.(5,6) Baggrundsartikel.</li> </ul> <b>Dokumentar: Mit Danmark</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmcentralen: <i>Mit Danmark – film nr. 2</i>, 2006. Dokumentarfilm</li> </ul>
17-18	12-14			Flugten fra Østtyskland Spillefilm (i samarbejde med historie og tysk).		<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
19-20	12-14	Kortfilm/serie "Centrum"	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Kortfilm</a>  <b>Opgave:</b> <a href="#">En magisk kortfilm</a>	Delen vedrørende produktion af egen kortfilm kan fravælges.	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Natsværmer</i>, 2020. Kortfilm.</li> <li><i>Under bælttestedet</i>, 2006. Kortfilm.</li> <li><i>Awaiting</i>, 2006. Kortfilm.</li> </ul>
21		Repetition og opsamling på året		<b>Kursus:</b> <a href="#">Synopsen</a>	Tag fx kursus om <a href="#">Synopsen</a> igen, hvis eleverne skal til prøveform B.	

22-25	Prøveforberedelse og afholdelse af prøver	Redskab: <a href="#">Prøver i dansk</a>	Suppler med redskabet: <a href="#">Tal så andre lytter</a> som forbereder eleven til den mundtlige præstation.
26	SOMMERFERIE		

Her er opgavesområderne til sommerens prøver.

Det der er markeret med grønt er fra 22-23, og det der er markeret med rødt er 23-24.

Genre	pressefoto	musikvideo	kortfilm	TV-reklamer
Tema				Danskhed
Forfatter	Kim Fupz Aakeson	Jesper Wung Sung		Tove Ditlevsen
Periode		Romantikken	Det Moderne Gennembrud	

Fiktion tekster	Ikke fiktion tekster	Tema (bred)	Fiktion – æstetiske tekster (smalle)	Sagprosa-multimodale tekster (smalle)
Tove Ditlevsen	Oline - nettet og mig	Danskhed	Romantikens billeder	TV-reklamer
Romantikken	Artikler, reportager, klummer, essay		Kortfilm	Pressefoto
Det Moderne Gennembrud?		Min familie og mig	Musikvideo	
Jesper Wung Sung		Klima		

Hovedværker	8. klasse	9. klasse
	Pragtfuldt, Pragtfuldt Af Kim Fupz Aakeson	
	Sidste tur	
	Skoven	
	Au Pair Himlen Over i Morgen	