

## Årsplan tysk 9. klasse 2023/2024

Vi gør brug af følgende materialer og platform:

- Logo! Arbejdsbog 9. klasse
- Logo! Tekstbog 9. klasse
- <https://tysk.gyldendal.dk/>
- Neues Gut Gemacht 5
- Cooperative learning

Uge	Antal lektioner	Emne/tema		Målet for undervisningen	Sider der skal arbejdes med i de pågældende uger
33	2	Willkommen on Bord			
33-39	14	Overordnet tema: <b>Deutschland und Ausland:</b> <b>Ab ins Ausland + Buntes Deutschland (Logo)</b> (12 ns)	<b>Skriftlig kommunikation:</b> - Tekster og medier, fase 2 - Sprogligt fokus, fase 2 <b>Kultur og samfund:</b> - Tysk som adgang til verden, fase 2	- Eleverne kan skrive e-mails. - Eleverne kan bruge formelle og uformelle formuleringer i e-mails. - Eleverne kan anvende korrekt ordstilling i bisætninger. - Eleverne kan præsentere sig selv eller et forberedt emne i en kort video. - Eleverne kan bruge formuleringer som <i>Ich möchte</i> og <i>Ich würde</i> til at fortælle om deres fremtidsplaner og -ønsker.	<b>Themen:</b> Ab ins Ausland
40		Udlandsrejse			

Uge	Antal lektioner	Emne/tema		Målet for undervisningen	Sider der skal arbejdes med i de pågældende uger
41		Praktik			
42		Efterårsferie			
43-49 (uge 44 terminsp røve)	12	Overordnet tema: <b>Zukunft und Arbeit</b> <u>In die Berufswelt + Arbeit und Ausbildung (Logo)</u>  (13 ns)	<b>Kultur og samfund:</b> - Kulturforståelse, fase 2 <b>Skriftlig kommunikation:</b> - Læsning, fase 2	- Eleverne kan finde specifikke informationer i en tekst. - Eleverne kan fortælle om deres fremtidsplaner og -drømme ved at bruge futurum. - Eleverne kan give eksempler på, hvordan skolesystemet i Danmark og Tyskland adskiller sig fra hinanden.	<b>Themen:</b> In die Berufswelt
50-51		Projekt opgave			
52+1		Juleferie			
2-5	8	Overordnet tema: <b>Jugendliche</b> <u>Zu jung und doch alt genug + Medien (Logo)</u>	<b>Mundtlig kommunikation:</b> - Samtale, fase 2 <b>Kultur og samfund:</b> - Kulturforståelse, fase 2	- Eleverne kan i en samtale sige, om de er enige eller uenige med en samtalepartner. - Eleverne kan fortælle om deres holdninger til emnet. - Eleverne kan sammenligne love og regler for tyske og danske unge.	<b>Themen:</b> Zu jung und doch alt genug
6		Emneuge			
7		Vinterferie			
8-9	4	Overordnet tema: <b>Jugendliche</b> <u>Zu jung und</u>	<b>Mundtlig kommunikation:</b> - Samtale, fase 2 <b>Kultur og samfund:</b>	- Eleverne kan i en samtale sige, om de er enige eller uenige med en samtalepartner. - Eleverne kan fortælle om deres holdninger til emnet.	<b>Themen:</b> Zu jung und doch alt genug

Uge	Antal lektioner	Emne/tema		Målet for undervisningen	Sider der skal arbejdes med i de pågældende uger
		<a href="#"><u>doch alt genug + Medien (Logo)</u></a> (14,2 ns)	- Kulturforståelse, fase 2	- Eleverne kan sammenligne love og regler for tyske og danske unge.	
10		<b>Terminsprøver</b>			
11	2	<b>Opsamling</b>			
12	2	<b>Prøveforberedelse til den mundtlige prøve:</b> - Udvælgelse af temaer og opgivelse af tekster i klassen - Eleverne vælger et emne blandt klassens opgivne temaer og påbegynder søgningen efter relevante kilder.			
13		<b>Påskeferie</b>			
14-16	6	<b>Prøveforberedelse til den mundtlige prøve:</b> Eleverne udarbejder deres disposition.			
17	2	<b>Prøveforberedelse til den skriftlige prøve:</b> Fx grammatik eller ordbogsopslag ift. elevønsker og -behov. Se også Gyldendals <i>Webprøver til tysk</i> .			
18-19		<b>Skriftlige prøver</b>			

Uge	Antal lektioner	Emne/tema	Målet for undervisningen	Sider der skal arbejdes med i de pågældende uger
20	2	<b>Prøveforberedelse til den mundtlige prøve og fokus på mundtlighed:</b> Fx færdiggørelse af disposition, arbejde med <i>Wie spreche ich über ...</i> , <i>Fitmacher</i> eller <i>Redemittel</i> .		
21-26	<b>Læseferie/mundtlige prøver</b>			

Eksempler på tekster, der opgives med normalsideantal: - Noveller, artikler, interviews, fortællinger, fagtekster, blogindlæg, kommentarer og sange\*  
 Eksempler på æstetiske/multimodale tekster: - Malerier, reklamer, hjemmesider, tegneserier, film, musikvideoer, TV programmer, YouTube-klip, sange\*

\*Bemærk at nogle teksttyper (fx sange) enten kan opgives som almindelig tekst eller æstetisk/mul timodal tekst afhængig af, hvordan der er blevet arbejdet med teksten i undervisningen.

Udarbejdet af Sarah Alembene