

Uge	Lektioner	Forløb/fagområde	Kompetenceområde og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk	Andre forslag og kommentarer	Tekster
33-37	6-7	Faglig læsning	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	<b>Forløb:</b> <a href="#">Faglig læsning 1</a> <a href="#">Faglig læsning 2</a> . <b>Forløb:</b> <a href="#">#selfie</a>	<b>Tekster til Faglig læsning 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Masseanholdelser skal for retten</li> <li>Nogen der vil tackles?</li> <li>Klar til semifinalen</li> <li>De vender det døve øre til musikken</li> <li>Når jeg er sød</li> </ul>	<b>Faglig Læsning 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lise Holm Nielsen: <i>120 dage som Gidsler</i>, 2011 (6,2). Baggrundsartikel.</li> <li>Madopskrift: Sushi, 2011 (1,6). Opskrift.</li> <li>Benny Andersen: <i>Lagkage</i>, 1965 (6). Novelle.</li> <li>Torsten Ruus og Marie Lade: <i>Vi hader panserne, mand!</i> 2010 (4,5). Baggrundsartikel.</li> <li>Kristeligt Dagblad: <i>Selfiekulturen truer unges liv</i>. 2016. (5,4)</li> <li>Line Sølvhøj Jensen: <i>Portræt af Amy Winehouse: Sådan var hun</i>, 2011. (2,6) Portrætartikel.</li> </ul>
34-35	12	Hovedværk 1 "Pragtfuldt, pragtfuldt"		Vi bruger forløbet på gyldendal samt egne materialer		
38-40	12-14	Podcast	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og	<b>Forløb:</b> <a href="#">Podcast – lyt for livet</a>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anbragt: <i>Emma Luna og Salam afsnit 1 – Mine følelser var ikke forkerte</i>, 2022. Podcast.</li> <li>Anbragt: <i>Mastarn – Jeg vil altid have det svigt i mig</i>, 2022. Podcast</li> </ul>

			diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Anbragt: Oscar – Jeg gemte mig under sengen</i>, 2022. Podcast.</li> <li>• Thomas Korsgaard: <i>I bor da meget pænt</i>, 2019 (3). Novelle</li> </ul>
41		Erhvervspraktik				
42	<b>EFTERÅRSFERIE</b>					
43	6-7	Fokus på stavning	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Udsagnsord med r</a>	Supplér eller erstat eventuelt med følgende forløb: <a href="#">En eller to konsonanter</a> <a href="#">Navneord med r</a> <a href="#">Konsonanter i klynger</a>  Understøt med træningsopgaver til <a href="#">Retstavning</a> fra portalens træningsdel.  Slut årsplanens første periode af med en opsamling.	
44-45		Tove Ditlevsen				
46-48		Hovedværk 2 Sidste Tur	Hovedværkslæsning og intertekstualitet	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af	<b>Hovedværksforløb:</b> <a href="#">Sidste tur</a>	

				litteratur og andre æstetiske tekster			
49-50		Projekt opgave					•
51-1	<b>JULEFERIE</b>						
2-3	6-7	<b>Forfatterskab: Kim Fupz Aakeson</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Kim Fupz Aakeson</a>	Udover de anvendte tekster i forløbet findes en lang række tekster af forfatteren i portalens bibliotek.  Suppler eventuelt med forløbet <a href="#">På den anden side</a> , som arbejder undersøgende i dybden med novellen "Raftehegn"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kim Fupz Aakeson: <i>Den grusomme jæger</i>, 2001 (4,5). Novelle.</li> <li>• Kim Fupz Aakeson: <i>Miraklet</i>, 1995 (2,1). Novelle.</li> <li>• Kim Fupz Aakeson: <i>Da Gud fik en hobby</i>, 1994 (4,0). Novelle.</li> <li>• Kim Fupz Aakeson/Kamila Slocinska: <i>Paradis</i>, 2011 (8,9). Billedfortælling.</li> </ul>	
4-5		Pressefoto					•

6-7	<b>EMNEUGE VINTERFERIE</b>					
8		<b>Selvfremsstilling og de sociale medier</b>	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">#selfie</a>		•
9-10		<b>Skriv en novelle</b>	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Skriv en novelle</a> <a href="#">Skriveramme</a>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Nattens Dronning</i>, 1952. (6,3). Novelle.</li> <li>• Anders Bodelsen: <i>Drivhuset</i>, 1965. (5,5). Novelle.</li> <li>• Cecil Bødker: <i>Vædderen</i>, 1961. (10,3). Novelle.</li> <li>• Henrik Pontoppidan: <i>Nådsensbrød</i>. 1887, (7,6) Novelle.</li> <li>• Kim Fupz Aakeson: <i>Tennis</i>, 2002 (4,9). Novelle.</li> </ul>
11-12	12-14	<b>Kortdoks</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folkeskolen: <i>Ildprøven</i>, 2010. Anmeldelse.</li> <li>• Gideon Zlotnik: Julens elektroniske gaver er altså ikke uden bivirkninger, 2010. (1,0). Kommentar.</li> <li>• Rune Skyum Nielsen: <i>Ham alle pludselig ved hvem er</i>, 2010 (15). Portrætartikel.</li> </ul>
13-14	12-14	<b>Tv-reklamer</b>	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FORTOLKNING</b>	<b>Forløb:</b> <a href="#">Tv-reklamer</a>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sundhedsstyrelsen: <a href="#">Christopher – Min Indre Stemme</a>, 2021</li> <li>• IKEA: <i>Her er dit hjem</i>, 2020</li> <li>• Sundhedsstyrelsen: <a href="#">Umage Image – Flydende grænser</a>, 2021</li> </ul>

			<p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rådet for Sikker Trafik: <i>Hjelm har alle dage været en god idé</i>, 2021</li> <li>• Det Kongelige Teater, 2017</li> <li>• Arla: <i>Skridt for skridt</i>, 2019</li> <li>• GF Forsikring: <i>GF Forsikring er ejet af medlemmerne. Det gør faktisk en forskel for dig</i>, 2021</li> <li>• Elgiganten: <i>Vi finder det rigtige køleskab til dig</i>, 2021</li> <li>• Audi: <i>Velkommen til fremtiden – Audi A8</i>, 2017</li> <li>• H&amp;M: <i>Welcome to Hôtel Hennes</i>, 2022</li> </ul>
14		Hovedværk 3 ”Min Fucking Familie				
<b>PÅSKEFERIE</b>						
17-19		Hovedværk 3 ”Min Fucking Familie				
20-23	18-21	Periode: Romantikken Eller det Moderne gennembrud	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p><b>Forløb:</b> <u>Romantikken</u></p> <p><u>Besøge Hirsprunckske Samling og SMK</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martinus Rørbye: <i>Udsigt fra kunstnerens vindue</i>. 1825. Billedkunst.</li> <li>• H.C: Andersen: <i>Klokken</i>, 1845 (6,1). Eventyr.</li> <li>• Schack von Staffeldt: <i>I Canovas værksted</i>, 1804 (1,3). Digt.</li> <li>• Frederik Vermehren: <i>En jysk fårehyrde på heden</i>, 1855. Billedkunst.</li> <li>• Adam Oehlenschläger: <i>Der er et yndigt land</i>, 1823.</li> </ul>

						<p>(1,2) Sangtekst/Fædrelandssang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H.C. Andersen: <i>I Danmark er jeg født</i>, 1850 (1,0) Sangtekst/fædrelandssang.</li> <li>• Peter Christian Skovgaard: <i>Bøgeskov i maj</i>. 1857. Billedkunst.</li> <li>• Dronningens nytårstale 2012. (4,5) Tale.</li> <li>• Wilhelm Bendz: <i>Det waagepetersenske familiebillede</i>. 1830. Billedkunst.</li> <li>• C.W.Eckersberg: <i>Bella og Hanna. M.L. Nathansons ældste døtre</i>. 1820. Billedkunst.</li> <li>• Emil Aarestrup: <i>I en landsbykirke</i>, 1838 (1,1). Digt.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
						•
24-26	6-7	<b>Prøveeksamen</b>	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b></p>	<u>Synopsen</u>	<p>I disse uger samles der op på året, og der bruges tid på at klæde eleverne på til 9. klasse.</p> <p>Kurset kan suppleres med <u>webprøver</u>, <u>redskabet</u>: <u>Prøver i dansk</u>, <u>træningsdelen</u> eller relevante aktiviteter fra <u>aktivitetsfanebladet</u>.</p>	<p><b>Emner til udtræk:</b> Romantikken Noveller TV-reklamer Kim Fupz Aakeson Tove Ditlevsen Familie Pressefoto Ondskab</p>

			<p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>			Danskhed
27	<b>SOMMERFERIE</b>					

**Kommentarer:** Vi vil løbende have læseprøver, diktat, skriftlig fremstilling og fremlæggelser. I kan løbende følge med på docendo og i Teams, hvor de store fremlæggelser vil stå som afleveringer.