

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk	Andre forslag og kommentarer	Tekster
33-37	12-14	Kortfilm	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Kortfilm Opgave: En magisk kortfilm	Delen vedrørende produktion af egen kortfilm kan fravælges.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Natsværmer</i>, 2020. Kortfilm. • <i>Under bæltstedet</i>, 2006. Kortfilm. • <i>Awaiting</i>, 2006. Kortfilm.
36-40	6-7	Tro og Liv	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Det rimer på Smerte (Bestilt fra CFU 3. september)		<ul style="list-style-type: none"> • Jakob Knudsen <i>Se nu stiger solen af havets glød</i> 1891 • N.F.S Grundtvig <i>Den signede dag med fryd vi ser</i> 1826 • B.S Ingemann <i>I østen stiger solen op</i> (1837) • Adams <i>Æbler</i> 2005 • Kim Fupz <i>Miraklet</i> 1995
41		Praktik				
42		Efterårsferie				
43-47		Kunstneriske Kvinder	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Sans og Samling (Bestilt fra CFU 1. oktober)		<ul style="list-style-type: none"> • Tove Ditlevsen <i>Barndommens Gade</i> 1943 • Cecilie Bødker <i>Vædderen</i> 1961 • Anna Ancher <i>Solskin i den blå stue</i> 1891



48-50	18-21	Det moderne gennembrud	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Forløb: Det moderne gennembrud Forløb 1: Den nye virkelighed Forløb 4: Køn og kærlighed</p>	<p>Der er mulighed for at skifte ud med andre delforløb: Forløb 2: Hvem er jeg? Forløb 3: Land og by</p>	<p>Den nye virkelighed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Henrik Pontoppidan: <i>Havfruens sang</i>. 1890. (4,6). Novelle. • Herman Bang: <i>Branden</i>. 1884. (8,1) Reportage. • Herman Bang: <i>Impressionisme</i>, 1890 (2,3). Artikel. • Claude Monet: <i>Boulevard des capucines</i>. 1873. Billedkunst. • J.P. Jacobsen: <i>Verdens undergang</i>. 1872 (1,8). Artikel. <p>Køn og kærlighed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.P. Jacobsen: <i>Det er stævnemødets time</i>. 1872. (0,5) Digt. • Herman Bang: <i>Den sidste balkjole</i>. 1887 (5,2). Novelle. • Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes: <i>Debatindlæg</i>. 1887. (1,5) Debatindlæg. <p>Amalie Skram: <i>Constance Ring</i>, 1885 (2,5) Romanuddrag.</p>
-------	-------	-------------------------------	---	---	--	--



2-10	12-14	Moderne Litteratur	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>			<p>Jesper Wung-Sung: <i>Lynkineser</i> Jesper Wung Sung: <i>Catwalk 2011</i> Jesper Wung Sung: <i>Sidste dag 2002</i> Kim Fupz: <i>Tennis 2002</i> Helle Helle <i>Tilflyttere 2000</i> Kasper Colding Nielsen <i>Dengang Dinosaurer var små 2019</i></p>
11-13	12-14	Pressefoto	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Forløb: Pressefoto</p>	<p>Opgave: Fotograf for en dag</p>	<p>Diverse selvvalgte pressefotos.</p>
13-15	12-14	Tv-dokumentar	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Forløb: Tv-dokumentar</p> <p>Eller</p> <p>Dokumentar: Mit Danmark</p>		<p>Tv-dokumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> • DR: <i>Min far er rocker</i>, 2019. Dokumentarfilm. • DR: <i>Oliver på 19: Min far var kriminel rocker. Men for mig er han en verdensklassefar</i>. 2018. (2,5) Interview. • DR: <i>Jeg vil blive til noget stort</i>. 2019.(5,6) Baggrundsartikel. <p>Dokumentar: Mit Danmark</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmcentralen: <i>Mit Danmark – film nr. 2</i>, 2006. Dokumentarfilm



16	PÅSKEFERIE					
17-18	12-14	Reportage	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Forløb: Fortællende Journalistik		
19-20	12-14	Repetition og opsamling på året		Kursus: Synopsis	Tag fx kursus om Synopsis igen, hvis eleverne skal til prøveform B.	
21-26		Opsamling, prøveforberedelse og afholdelse af prøver		Redskab: Prøver i dansk	Fokus på den mundtlige prøve. Evt. opsamling af perioden. Suppler med redskabet: Tal så andre lytter som forbereder eleven til den mundtlige præstation.	
27	SOMMERFERIE					



